

٤١٥ شرح الدر المنطوقة العربية / تأليفه غنقاء
غ. ع. محمد بن الخالص - ١١٥٣ هـ - بخط عبد الله بن عمر بن (٩٠٠) الحفري
البرقي السافعي الشافعي سنة ١١٦٦ هـ.

١١٦٣ هـ ٢٨ - ١٥٨٢ م

فتحة حنة، خطها نسخ معناد، بلا آثاء، طوبى

الجامع الكبير بمسجد الفرية: ٤٨٩، ٤٩٠، عجم الكوفة ١٩٨١، ٢٧٨

٧٩٠٩
عب

١- لخوا اللغة العربية ٢- المؤلف ب- لخوا

٣- تاريخ الفتح ٤- شرح الدر المنطوقة في نظم الأعراس

٥- شرح المنطوقة العربية

٧٩٠٩

غز الدوا

الوصفية

٢٣

٢١٥

٢



Copyright © King Saud University



فقر الدرر العصرية بشرح

المنظومة العربية

1874

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم الخطوط"

الرقم: ٩-٧٩ في ١٧٠٦

العنوان: غرد الذر الحرسية شرح المجلد ١٠٥٢

الغرفات: غرة الدار
المرايف: غرة من المرايف

٥٨٦٦

اسم الناسخ : علي بن محمد عمر بن ...
... ..

عدد الأوراق: ١٦٧

ملحوظات:
 yright © King Saud

عند الموت وقد انزلت اضعف لزا والها قبل الموت وهذا الاثر انما ذكره لا يقدح في قولي بما تقدم

كتاب عذر الله الوسيط

شرح المنظومة العينية

تأليف الشيخ الامام العالم

الاعلامه محمد الخالص

بن عطاء الحسين

المكي

الله

امين

قال في خواص القرآن من جعل
اصبع المستقيم بين الوركين في
اول سورة المجادلة في يوم جمع بحضر
جماعه وكان على وضوء في رجل
منفوض ايضا قل والله الذي انزلها
وانزل الكتاب المبين اني بري من
هذه من يومه وليلتد رب
قوله وما استنبه ذلك غفل من المثلوه وهو قليل الجودي
وعقل ان اسم الاشارة للمس وهو مبتدأ والخبر محذوف
اي مقدم والمفعول هذا الما فقدر ان الالف اعراض بقدره
وجودها والمعدود في حكم البعيدة تعالى على قوله وليس في شأها الى

الحمد لله الذي جعل في كتابه
وحد من النقص في كتابه
وغيره من النقص في كتابه
وغيره من النقص في كتابه
وغيره من النقص في كتابه
وغيره من النقص في كتابه
وغيره من النقص في كتابه
وغيره من النقص في كتابه

قوله فيكون الجهور على الرفع عطفا على يقول او على الاستئناف
اي فهو يكون وقرئ بالنصب على جواب لفظ الامر وهو ضعيف لوجهين
احدهما ان كن ليس بامر على الحقيقة اذ ليس هناك مخاطب به
يدل على ذلك ان الخطاب بالتكون لا يرد على الموجود لان الموجود
صكون ولا يرد على المعدوم لانه ليس بشي ولفظ الامر يرد ولا يرد به
حقيقه الامر كقوله اسمع بهم وابصر وكقوله فليمد له الرحمن
والوجه الثاني ان جواب الامر لا بد ان يخالف الامر في الفعل او في
الفاعل او فيهما فمثال ذلك قولك اذهب تفعّل زيد فالفعل والفاعل
والجواب غيرهما في الامر وتقول اذهب يذهب زيد فالفعلان
متفقان والفاعلان مختلفان وتقول اذهب تنفع فالفاعلان
متفقان والفاعلان مختلفان فاما ان يتفق الفعلان والفاعلان
فانما يكون كقولك اذهب تذهب والعله فيه ان الشي لا يكون شرطا لنفسه

قوله في سورة الرخوف وما ضرب ابن مريم مثلاً هو مفعول ثان لنصب

اي جعل مثلاً وقيل هو حال اي ذكر مثلاً به قوله في النمل ضرب الله مثلاً
عبد اهو يد من مثله انتهى المقصود نقله من اعراب القرآن لا في البغاري

عفو د من الحق ومنظومه
صان العلم لم عسكر
وتربيتها كلها معكم
بما بذلتم التوهم وطلب

[illegible]

اعلم ان الله سبحانه افتتح كتابه العزيز بالبسملة فالحمد لله وقال
صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال اي ذي حال يستحق به شعا لا يدا

اجد مراً واقطع على اختلاف الروايات اي ناقصاً بركته وبيد اي
 ويؤيده قوله في روايه فهو ابرر محقق من كل بركه والعبره في ذلك
 باللفظ فقط دون الخط لكن الجمع بينهما افضل فذلك رفتح الناظم

بين الروايات وأشار الى ان لا منافاة بينها فقالت
ابتدئ في التأليف والنظم وافتتحه فحدث الفعل المتعلق او ابتدئ فيه

او مصدر او وصف واجب الحدف بخبرين البسملة محذوف المبتدأ على الاطلاق
و نوعها خبر على الثالث لان الظرف يجب حذف متعلقه اذا كان خبرا لمبتدأ

مخدوم علی شریطه التفسیر کیو ما اخیس صت فیه ای صت یوم اخیس او
قسما بغیر الباکتہ لہ لاکیدن اصنا مکہ ای اخلفا و اخیس او البتہ

وَقَسَمَ السُّنْعَطَانِيَا وَيَتَوَلَّى الْإِيَالِيَا الْمُوَحَّدَةِ بِمَا كُنْتُ أَدْرُسُ فِيهَا

[illegible]

اولا ما لم يوجد كنه نكن لتعطيني اي مطبقا لعليني وما كنت لشموا
اي اهلا لسمي او تبييتنا بعد غير تفصيل او تعجب بعبته بد ايدي
وسبق الي اي ارادي لك والاحسن خلافا لبعض المحققين ان يقدروا
البسلة اولف او اصف او انظر لعم البركة جميع الكتاب مع وقوع الابد
بها لا محالة وفس عليه سائر الافعال **والاسم** مشتق من السمو على
الصحيح اي العلوه فحذفت لامه وقيل من السمو به بالضم واليتمه والي
والتميم بكسر هـ وقلب الواو ياء اي العلامة فحذفت عينه وقيل
من الوسم والسمه اي العلامة ايضا فحذفت فاوه وقيل من السمو في حق
تعالى ومن السمه او السيمه اي العلامة في حق غيره وهو عذب وقيل
لامه المحذوفه هذه ذكره النحوي الرازي وهو عجيب فلم يجد في كتب
اللغة ما دس من سمين فميم فهمزة وقيل اصله فعل امر من السمو
سمي به كما قيل في الآن ان اصله فعل ما من بمعنى قرب فسمي به الوقت
الحاضر وفيه عشر لغات تجمعها توي ولفات الاسم اسم وسم وسمي يثبت وسم
وامدده وافتح سببها فافطن لها عشر وسم وقول ايضا
بهمز او حذف او القصر اسم ثلث وفتة افعه عشر حتم **والله**
علم على الذات الواجب لذاته وجوده المحتج لذاته عدمه ولذا كان
لذاته مستحقا لكل حال مترها عند كل نقص وفيه اقوال **الاول** لاكثر النماه
والتعويين هو علم منقول مشتق فقيل اصله صفة مشبهة من لاه يكو
لوها ولوها ولبوها فهو لاه اجوف واووب اذا خلق لاه تعالى
خالق الخلق او اذا اضطرب لان قلوب العباد تضطرب لهيبه جلاله
سما نه وقلوب العارفين تضطرب اشتياقا اليه تعالى او اذا لمع وبرق
لان الوار قدسه جل وعلى لا تذل لاهه بامره او اذا احتجب لاهه
وجل محتجب عن العيون بما خلقه عليها من حجاب قدرته او اذا ارتفع
لانه يرتفع عن كل ما لا يليق بجنا به تبارك وتعالى وقيل اصله مصدر
من لاه يلية ليها ولاها وما بمعنى خلق لانه تعالى خالق الخلق او احتجب
لانه تعالى محتجب عن ادراك الابصار او ارتفع لانه يرتفع عن كل ما
لا يليق به فزيدت الاز وما وادغمه وقيل اصله لاه من لاه يفتح عينه
الاهة والوهة والوهية اذا عبد لاهه معبوده او بكسر هاء اذا غير لاهه

العقول



العقول في معرفته او اذا فزع من امر تدركه بالهة غيره اي
اجارة اذا العائد تفزع اليه وهو بحيره او اذا اضرع لان الخلق
بضعون اليه او اذا اعتد لا عتاده عليه في مواعيدهم او اذا قام
لانه لا يتغير عن صفته كما ان المقيم بالمكان لا يزول عنه او اذا وبع
من اليه الفصيل اي وبع بامه لان العباد متولعون بالاشغال اليه
في الشدايد او اذا سكن لان القلوب تطمئن بذكره والارواح تسكن
الي معرفته او من الالهة وهي الشير لانه تعالى نور النور ومنه كل نور
وقيل اصله ولاه من وله اذا خير وخط عقله لا نظاير العقول
دون بلوغ شأوه عظمته او اذا طرب لان الخلق يطربون عند ذكره
او اذا جاء لان القلوب تجارحوه فغلبت الواو همزة فقيل الاله كما
قالوا في وشاح ووساده وشاح واياده ثم قيل حذفت الهمزة ابتدا
وعوض عنها ال فهي زائدة لازمة وقيل دخلت عليه ان المعترف
للتفهم قصار الاله ثم حذفت الهمزة ابتدا اي لغرضه او بعد نقل
كسرناها لما قبلها ثم ادغمت اللام في اللام **والثاني** لاكثر القضا والاصوليين
هو علم جامد اي ليس بمشتق غير منقول بل مرجح هكذا اوضح للذا
المقدسه وقد بالغ بعضهم في الانتصار له قال منكر الاشتقاق
ابن كان اهل الاشتقاق في الازل وهو عجيب لان الاشتقاق من
عوارض الالفاظ وهي حادثة بالاجماع ولا عبرة بخلاف المناهله اذا
معول على ما نردده براهين العقل القاطعة والثابت له سبحانه في
الازل انها هو المعنى لا اللفظ فاي حجة الي وجوده في الازل
وعلى التزل لم لا يكون يجوز ان يكون في الازل اشتقاق معنوي وفيما
لا يزال اشتقاق حقيقي كالمخاطب الازلي المتعلق بفعل العبد فان
له به في الازل تعلقا معنويا وفيما لا يزال تعلقا تكثيريا وكجوز
ان يكون الاشتقاق اتفاقيا بان يكون واقف من اهل الاشتقاق الذين
هم العرب ولسانهم فاضوا فيه من غير ان يثبت له فيما تقدم اشتقاق
بوجه على انه يلزم من قوله المذكور انه لا شيء من الفا القدران
مشتق قتامل هو علم مرجح جامد سرياني معرب واصلها
تغرب جذ في اللغة الاخيرة وزايدة ال هو علم منقول جامد واصلها

Copyrighted material

اما هو الذي هو ضمير لفظ الغايب فانهم اثبتوا في نظير عقولهم
 فاشاروا اليه بالضمير ايما بالغيث تزاراد والامر الملك الذي
 علموا انه الخالق اما على الاطلاق فصار له تقصير والهاء واشبعوا
 فتمه الامر فصار له فخرج عن معنى الامانة وصار اسما مفردا فاذلوا
 عليه لام التعريف وادغموا فصار الله وهذا القول يعذب عن التحقيق
 والمختار هو القول الثاني **والثامن** صفة مشبهة مشتقة
 من الرحمة بمعنى كثير الرحمة جدا ثم غلبت على المتعدي بغاية الكمال
 في الرحمة والابغاض بجلال النعم في الدنيا والاخرة بحيث لم يستمر غيره
 سبحانه فهو من الصفات العالية نظرا الى اصله من حيث هو ولا يتغير
 عدم استجاليه في غيره تعالى وتقدس **وقيل** هو علم بالغيب
 عليه سبحانه يقول من الصفة المشبهة مشتقة من الرحمة **وقيل**
 علم عزلي لم يخل غير مشتق من شيء **وقيل** عزلي اي اصله **وهي**
 بالها او رحمان بالعام حايه فعذب بآداله حاتمهم **والرحيم**
 صفة مشبهة من الرحمة بالتأنيق وتخص غالبا بدقائق النعم
 ولهذا قيل هو ارق من الرحمة **وحقيقة** الرحمة الميل النفساني
 وهو خدونه وقيامه بالياد في حال في حقه سبحانه فالمراد بها اثرها
 وهي الايام فتكون من صفات العباد او ابدانها فتكون من صفات
 الذات وكذا كل صفة استحال حقيقة عليها تعالى فالمراد بها غايتها
 او مايتها او اثرها او مايتها او تسميتها او مقصودها وكل هذه الالفاظ
 بمعنى **الحمد** وهو لغة وصف اللسان بالجميل الاختياري كمن السيرة
 بآدانه الاضطرابي كمن الصورة **وعرفا** تعذب باللسان او الجوارح
 او الاركان يعني عن تعظيم النعم من حيث انه من حيثها عموم وخصوص
والشكر لغة هو الحمد العربي **وعرفا** صرف العبد جميع
 ما انعم الله تعالى به عليه فيما خلق لاجله فلا يفقده حيث امره ولا يراه
 حيث نهاه فهو اخص مطلقا والمراد وصفه تعالى بجميع صفاته لانها كلها
 جميلة اي كل وصف جميل ثابت **سبحانه** ويجوز في الحمد **وقوله**
 مبتدأ وهو الاكثر فالمراد خبره والجملة اسمية **وتعظيمه** متعولة
 فان قلنا بكونه مطلقا بآدانه عن فعله المحدث وجوبا فالمراد تبيين والجملة
 وهو التواضع في كل حال من المحدث وجوبا فالمراد تبيين والجملة
 فقط فآدانه ذلك ومع
 تحقيق اليه اية الحقيقة والاعتباري وغيره
 نعم ارادة التواضع والاعتباري وغيره
 والحمد لله الذي هدانا لهذا
 وما كنا لنهتدي لولا
 ما كان من فضله
 ما كان من فضله

على وجه التبيين الى تعظيم
 سبوا وتعلق بالصفات وهي
 اسم انعام او بالصفات
 اي انعم المتعدي قد جعل
 في التواضع والاعتباري وغيره
 باللسان والتواضع والاعتباري
 والتواضع والاعتباري
 باللسان على غير الجميل
 فآدانه اي التواضع والاعتباري
 فآدانه اي التواضع والاعتباري
 فآدانه اي التواضع والاعتباري

فعلية وحققة اي كسر داله اتباعا لكسرة لا والله كما
 قد اشهد وذات يحمل الرفع والنصب وقد تقدم لا والله
 لقمة الدال وتكرى به ايضا شذوذ او اشار الى حسن المطع بقوله
الذي قد وثقا للعلم اي لكسب العلم النافع وهو الديني الذي هو
 الفقه والحديث والتفسير والاعتقاد الساذج وبقية النصوص
 وادواتها كالنحو والتصريف والحطو المعاني والبيان والبديع
 والمنطق الخالي من الفلسفة والحساب **وكما هو** التفسير وهو
 علم يبحث فيه عن احوال كتابه العزيز تعالى بآدانه وسند او اداه
 ولفظا ومعنى وغير ذلك **واصول الحديث** وهو علم يبحث
 فيه عن احوال السنة الشريفة سند او مشا **واصول الفقه**
 وهو علم يبحث فيه عن ادلة الفقه الاجمالية وكيفية الاستدلال بها
 وحال المستدل **ومن** الديني الطب لانه قد صدق كفايه **خير خلقه**
 اي من اختاره منهم **والنصف** اي العمل الصالح وهو الموافق للكتاب
 والسنة وهذا ما خوذ من قوله صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيرا يقبضه
 في الدين ويلهمه رشده رواه الشيخان قال تفقيهم في الدين هو العلم النافع
 والهام **المستند** هو العمل الصالح المطابق لذلك العلم والتوفيق اقل ما ينزل
 من السما ولم يذكر في القرآن الا في قوله تعالى وما نؤتيه الا باله
 وليس منه ان اردنا الا احسانا وتوفيقا ان يريد اصلا حايو قباله
 بينهما بل هو من الموائمة **وحقيقته** على الاصح عندنا خلق قدره
 الطاعة في العبد من اختاره الله سبحانه خلق فيهم قدره كسب
 العلم النافع والعمل الصالح **حيث** اي قدمت قلوبهم بتوفيقه
لجوده اي الى جهته بالطلب **لكن لعظم شأنه** ليعرف اي لم يخطبه
 اذا حاطه المخلوق بالعلم محال عقلا ونقلا ولهذا قيل في
 ما حوى العلم جميعا **حيث** لا يورثه الف سنة
في اما العلم بعينه **حيث** لا يورثه الف سنة
 اي الذي لا بد منه **فأشبهت** قلوبهم بين لخط به لعظمته **تقريب**
البيان وهو التفسير النافع عن الابهام لان ضمير الشان المذكور
 وهو ضمير تالف القياس في انه لا يعود الا الى متاخر عنه وجوب الفقه

ينفع الدال العلم وهو ما ليس
 مع اعتقاد وهو ضيق الشان
 م

ضمير الشان

ورثته وان لا يكون مرجعه الاجله مفيده وان لا يخرج عنه
الاجله وهي مرجعه وان لا يتقدم عليه شي من خبره املا وان
لا يتبع بتابع البتة وان لا يعمل فيه الا ابتداء وناسخه ما عدا العلم
واحوالها على ما استثناه ابو حيان وان لا يلزم الانداد لهذه
الحالقات قالوا لا يعمل عليه حيث امكن غيره **ويسمى ان اثبت**
ضمير القصة او الفضية او الحكاية او الحظية نحو فانها لا تسمى الا بصا
وان ذكر ضمير الامر او الخبر او الحديث او الشأن نحو قوله هو الله
احد وقد يسمى ضمير المجهول **فانحرقت** حين اشربت معنى التخيير
في الحان اي هل العلم واصله بيت النحر **بالاخبار** اي بذكره العلم
واصلها الانعام المطربة جمع لمن بالسكون فقط واما العلم للحظ في القدر
او التكرير وهو الحكون والحانة والحانية ايضا لما كان الطالب المجد
الفهمي نجد في نفسه العلم لهذه وشوة كشوة السكر بل بلغ حتى ذهب
المحققون الى انه الذال اشياء شدة مما ليس الدرس بيت النحر فلهذا منه
تشبيه العلم بالمجد ومذاق شدة بالذنان وكتبه بالكووس وتفهمة
بالشرب ومذاق شدة بالساق **ولما كانت** مذاكرته تؤثر فيه
ظرا عجيبا تكاد ترقصه كما يعرفه اهله شتهها بالانعام المطربة
وهي استعارات بدعية رفيعة **ثم الصلاة** اي رحمة تعالى اي انعامه
واقسامه المقرون بتعظيمه له صلى الله عليه وسلم في الدنيا بوضع وزره
ورفع ذكره وشرح صدره وعليه ملته وابقا شربته وغير ذلك
وفي الآخرة باجذاب مثونته وتشجيعه في خليفته وابدار رفعة
بالمقام محمود وغيره من الامور التي لا يحصرها عدد ولا يحيط بها حد **مع**
سلام وهو التحية اي التسليم من الآفات المناهية لاكتساب الكمالات العظيمة المبجلة
الى اقصى الدرجات **لا يوحى** كبرياية وعظمته سبحانه وتعالى
قدره وفخذه عليه الصلوة والسلام والمراد بهذه الصيغة انشا الحمد وغيره
لا الاخبار عن حصوله اي احمد الله تعالى واصلي واسلم **على النبي**
بالهمز او التشديد من النبا اي الخبر لاخباره عنه تعالى او لاخباره تعالى
اياه وخفف يا ابدال الحمد يا والادغام او من النبي بالتشديد الطريق
المسلوكه وبالهمز الطريق الواضح لانه الطريق الموصل اليه سبحانه وتعالى

النبوة **لهم** الارتفاع او النبوة بالواو الرفع لعلوقه وهو شرعا
انسان ذكر حرا كمال اهل وقته غير الانبياء معصوم من الذنب
مطلقا سليم من ذنبا وخطا امرا وتواليا بينه وبين منفعة
كبرى ويرى مقارن لا يباين ومن قلبه مروة ودناه صنعة اوحى
اليه بشرع يعمل به فان امر بتبليغه فرسول **ايضا** وان لم يكن
لشعره وكتاب او صيغة او شرع مستقل فكل نبي رسول ولا علم
وقيل ان اوحى اليه للعمل فقط فني لا غيره او للتبليغ فقط
فرسول **لا غير** او كلها فني رسول فليس كل رسول نبيا وكل نبى
ونسبته ان يكون هذا هو التحقيق في نفس الامر واما لم ينظر
اليه لانه لم يوحى من اوحى اليه للتبليغ دون العمل **وقيل**
انها الرسولة من جابشر مستقلة **وقيل** من انزل عليه كتاب
او صيغة **وقيل** من اتي بشيئا او لا فني فقط **ورسالة**
اقول من نبوته خلافا لا يباين عبد السلام ومعاوية ابن عزي
وولايته اي امامته قيل فوق رسالته ودون نبوته وهو قضيت
كلام ابن عزي وعلى رأي الجمهور هي دونها **وقيل** يقال
نوعهما اذ لولاها لما اجتبي بالنبوة والرسالة فكل نبي وولي ولا علم
ومنه يعلم انه لا يبعد كونها اي الولاية الخاصة من حيث هي افضل
منها من حيث هما **وانما كان** النبي افضل لاختصاصه بزيادة منزلة
النبوة كالرسول **والنبي** في رأي ابن عبد السلام وموافقه **وقيل**
لا يشرط في النبوة لا الرسالة المذكورة وعليه قيل مرسى واسباب
وسايرة وهما جزوا من موسى انبياء **فايضا** اذ اطلق ابن عزي
بتكثير التعظيم فهو اما لا يباين ابو عبد الله الحامي الصوفي المشهور
صاحب النصوص والفتوحات وغيرها من تلامذه اي مدين **والصواب**
فيه اعتقاده ونحوه النظر في غلو طائفة كنية لقوله رضي الله عنه
نحو قوله بعد من النظر في كنية **والعربي** بالتعريف فهو اقل
ابو بكر الفقيه المعروف صاحب شرح الترمذي وغيره من تلامذه
العراقي وكلاهما اندلسيان لغوا فيهم اجمعين **والصحيح** ان اول
الرسول آدم عليه السلام وهو ثلثا به وثلثه عشر او خمسة عشر

صلى الله عليه وسلم كانت له غلبات يشاهد فيها من غده وغيره فخالهم
في بعضهما **قال الولي** ابو زرعة العراقي وفي هذا الحديث الباطن
من بلوغ من يغدرهم مرتبة في الفضل فان هذا المفعول من ملة
الانسان يغدر احدهما محال في العادة لم يتفوق احد من الخلق بتقدير
وقوعه لاحد وانفاقه في طريقه الخير لا يبلغ الثواب المترتب عليه نوال واحد
من الصالحين اذا تصدق بنصف مد من شعير وذلك بالتقريب ريع قدح بالكيل
المصري وذلك ان اطنح وعجن لا يبلغ رقيقا في العتاد اي ومن العلوم ان الواحدة
منهم قد انفق كذا وكذا الصاق امداد في سبيل الله تعالى ومن يدبر هذا
الحديث لم يجد في مناقب الصالحين رضي الله عنهم شيئا يبلغ منه اتقاه فما قاله
ابن عبد البر من جوار كور غير الصالحين افضل منه انها موهوم قطع النظر
عن فضيلة الصالحين والافنى هذا الحديث وخبره ردا واضحا عليه **وجله**
التحايه الذين توفي عنهم النبي صلى الله عليه وسلم ما به الف واربعه
عشر الفا وقيل واربعه وعشرون الفا **وافضالهم** اهل بدر وم
ثلاثه وبنو نضله عشر **ثم اهل** احد وهم سبعماية **ثم اهل** الشجرة
وهو الف واربعماية او خمسماية او ثلثماية او وستماية او وسبعماية وخمسة
وعشرون وهو خير بليغ **والذراؤون** عنه صلى الله عليه وسلم من
الف وخمسماية وقيل اربعة الاف ورده الذهبي **من** هو وصف لا ي
فقط على الاظهر اي الذين **الفتوا** اي احكموا **القران** العزيم **بالاغراب**
وهو ضد الحن الذي هو الخطا في الشكل لانه كذا نزل به الروح الامين
من عند الله تعالى على قلب محمد صلى الله عليه وسلم وهم منه تلقوه كذا
فكذلك يسمونه مع انه بلغتهم نزل **ولا كره** للفظات والحو
وتميز الشان والفضاح والاعراب هو من برأعه الاستهلال وهو عمل
الابتداء اشتمالا على اشارته الى ما هو بصدد **فان قلت** ما قررته سابقا
كغيرك من كون الابتداء حقيقيا بالبسملة اصنافا بغيرها يلزم عليه كون
كل كلمة ابتداء لا بعدها وهلم جرا الى اخر الكتاب **قلت اما شيئا**
ابوالنصر الطبري في كتابه نلزم ذلك ولا ياتي في **هو اما شيئا**
القصبي فاجاب عنه بان الكلام في الابتداء المقصود بالذات وكون كلمة
ابتداء لا بعدها اتفاقي اقتضاه ضرورة الكلام اذ لا يتصور بدونه وليس الكلام

جمله الصالحين

بواعث الاستهلال

المقدمة
في بيان
الابتداء
في القرآن
والكتاب
المتنوع
في بيان
الابتداء
في القرآن
والكتاب
المتنوع

فيه مع انه لو عكس فيه ترتيب المسائل كان كذلك ايضا **وقيل** المراد
بالاحاديت السابقة الابداء العربي قد يباحث الكتاب جميعا ابتداء
حقيقة عرفية وهو ما اعتمد العلامة ابن قدامور وجماعه فعليه
وقع بالثلاثة الابداء الحقيقي عرفا **ونقد** هي كلمة يوتي بها الانتقال
من اسلوب في الكلام الى اسلوب اخر والواو استئنافية نابت عن امسا
الشرطية فليزمت النابذها واما نايبة عن ههما الشرطية مع تعللها
بتعللها فلهذا انقضت معنى الشرط وبعد طرقا منهم ملازم للاضافة
لكن حذف لفظ المضاف اليه ويوي معناه فقط فنبت على الفهم ولك
نصبها بلا تبوين على نية ثبوت لفظ المضاف اليه ولو كانت تحت الورد
نصبها اورفعها منونه بقطعها عن الاضافة لفظا ومعنى لكن وجه الرفع
بعيد جدا بل لا وجه له اصلا لفقده عامله مع الابداء واحوالها ما رزقه
للظرفية فتجوز الفتر او غيره له عجيب والطاهر ان ما سمع منه فاسا
تنويه ضرورة او شذوذ لمجرد التكثر مع بقائه مبنيا على الضم ولا رفع اللفظ
والاصلا مما يمكن من شي بعد احدى والاصلا والسلام **فان علم** ايها الطالب
للعلم **انما افضل الورد** اي اكثر الخلق على الكلام المختص **لست** هو
حفظه لانه ما قل لفظه وكثر معناه مع تصورهم عن المبسوط وهو
ما كثر لفظه ومعناه **وكان مطلوبا** طلبا **اشد الطلب** وهو الوجود
من الورد حفظ الساب **العزيم** اي المنسوب الى العزيم وهم ما عدا
العجم وخفف بالاسبب للضرورة والمراد بحفظه معرفة وليس ذلك لذاته
بل **في فهمهم** لمعرفته **معاني القرآن** وهو كلامه تعالى المنزل على قلب
محمد صلى الله عليه وسلم **المع** اي اقصا اية منه المنعقدة ابدان لا رتبة
و معاني السنة اي الحديث النبوي وهو علم يعرف به احوال ذاته
صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلًا وصفة لا يهاورد ابلسانهم وعليها
مداد الدين والدينا فوجيت معرفته ليتوصل بها الى معرفتهما وانها
ومفها دون القرآن **بالدقيق المعاني** دفعا لتوهم اختصاص وقتها بالقران
والنحو هو لغة مصدر نحووت اقو وياتي بمعنى القصد نحووت نحو كذا
والجانب كسرت الى خود اركا والقرب كالظرف نحو كذا اي قريب والمقار
كالقوة نحو الفقه والمثركرايت رجلا نحو كذا والبعض كالمث كذا

والطريق كجنت فوك وبنو خور قبيله واصطلاحاً علم اي
صناعه يعرف به احوال او اخر الكلم اعراباً وبناء وموضوعه الكلم
لانبييت ما يعرض لها من الحركات الاعرابيه والبنائيه وما يندفع
معرفة صواب الكلام من خطايه ليترتب به عن الخطا في اللسان فيلتحق
غير العربي بالعربي في تصاحفه وعائنه فهم معاني الكتاب والسنة
الذي به يتوصل الى خير الدنيا والاخره فلهذا كان **اولي روافد**
لغتنا بان يقدم في الطلب على سائر العلوم **اذ الكلام العربي دوله** اي غير
يعرفه الخوان **بهمما** حق الفهم وقد لا يفهم اصلاً الا به ولهذا اتفقت
اليه سائر العلوم لما بينته الاسيوطي كغيره في شرح الغيثة النوبيه
وجان خير كتبه الصغيره وهو جمع كتاب واصل تايه الضم
وتسكينها لغه في كل ما وارثه واصل الكتاب مصدر كتبت اي جمعت
ثم سمي به هذه الكتب لجمعها الكلمات والافعال **كراست** اي ورفات
مجموعه من التكريس وهو ضم الشيء بعضه الى بعض **طريقه** في الجمع وانما
وصفها بالخيريه لعموم نفعها ولهذا كانت **شهره في الخلاق عزيه**
بضم فسكون جمع عرب بالتحريك اي يقتضات متواليه وهم ذرية اعد
ابن ابراهيم على نبينا وعليهم الصلاه والسلام ويسمون العرب القزنا
والعاريه والعربيه بالتحريك والقزنا بقاف فمهلتن اي الخالصه وكل عربي
ليس من ولده عليه السلام فهو متعرب ومشتقرب ودخيل كغير
وخم وجذام **وعجها** بضم فسكون ايما جمع عجم بالتحريك وهم ما
عد العرب والضمير بينهما عايد الى الخلاق المفهوم من قوله السياق
وقد يزعم زاعم عوده الى الخلاق المذكوره في قوله انصح الخلاق والاصح
ان يعود الى الوري في قوله من الوري الخ ويجوز عوده الى الارض المقهور من
قوله الكافي **والروم** وهم ذرية الروم بن عيص بن اسحق عيم اي سيدنا
ايوب بن اموص بن لاج بن العيص وهو عيص بن اسحق بن ابراهيم
عليهما وعلى جميع الانبياء الصلاه والسلام فعطفهم على العم من عطف الناس
على ائمتهم لا يفرق بينهم **انفها اليه** بكسر الحاء ونحوها اي العالم قديسي
بمعانياته الحبر الذي يكتب به اولاً نه خبر الكلام اي بدينه بعلمه اولاً نه
يكسبه الحبره اي الفرح والسرور به هذا الشيخ العامه ابو عبد الله محمد

ه بن محمد بن داود الصنهاجي نسبة الى صنهاجه بطن من حمير المغربي
ويقال له **ابن اجد** ومفتي فقه محدوده فقه حيمه ورامشه فكون
واو ضمير وهو ممنوع الصرف للعلميه والعجمه وانما صرته للضرورة
وقد كثر حذف هزبه فلا ادري اهي لغله فيه ام هو من تلقب الناس
وهي كله عجميه بلغه البربر معناها الفقير الصوفي على ما قيل لكفي لم
اجد البرايه يعرفون ذلك ولا حذف هزها وانما في بلاد البربر قيله
تسمى بني اجدوم ولدسنة اثنتي وسبعين وستمايه وتوفي بعض
عام ثلثه وعشرين وسبعمايه يدبته في سن من بلاد المغرب ودفن
داخل باب الحديد منها **وقد استوفت** ناس **اجله** جمع جليل علمها
تقل ما ترى معاني الخوا لا ابتداء انفقاه بقرانها **مع ما تراه من طيف**
جموها اي صغره واصله من جمعها اللطيف في ذلك ال من الصفة
وقدمها و اضافها الى الموصوف على حدة قوله وان سقيت كرام الناس
فاسقيهم اي الناس الكرام **مهم** وقولهم سحق عاصه وحده قطيفه
وشمل سربا اي عمامة سحقه وقطيفه خذ **وهو شمل سرباك**
والاصح ان هذه الاضافه لا تنقاس في الاختيار وخم الشيء
جرمه المرتفع عن الارض عند جعله عليها **طريقها** هذا جواب قوله
لما اقتصر الى اخره والنظم يعني الشعر وهو كلام موزون قصه ابازر
مخصوصه اي لما كان الامر كذلك نظمتها **نظا بد يع** اي غير
مبوق الى مثله وهو كذلك فانك قل ما ترى مثل هذا النظم في عذريته
وانشجامة وسلاسته مع خلقه عن الحشو الاشد وذا فهو كاسهل
المستع **مقتدي** هو منصوب على الحال من انظمت لكنه وقع عليه
حذف تنوينه وهي لغه لبيعه والقالب قلب تنوين المنصوب القا
وتجوز بضعف كونه غير المبتدأ محذوف والحمله حال اي وانا مقتند
بالاص وهو الا جرد مبه **في تقريبه** اي علم النحو **للمبتدي**
في الفن ليعرف نفعه **وقد حذف منه** اي من النظم يعني لم اذكر فيه
من الابتداء **ما عني غي** اي ما لا حاجة اليه لكونه مكرراً او نحو وهو ليس
غنيه المعجمه مقصوراً وليس باطلاً مع ذكره اخر البيت لان هذا استند
والثاني مغرر فقد اختلف معناها هكذا قالوا انكفي اراه ابطاً

النفقة على الزوجة

ملكه والشرعي

وهو ابراهيم

فإنما يسمى بالصدق الا الصدوق في قوله ونصحه ولصفا صدقته
كان **بهم قول حق الفهم لا اعتقاد** في قلبه **وان اي** محكم لا ينساه
على الصدوق المذكورة لان من لا يحبك لا يعتقدك ومن لا يعتقدك لا
يفهم قولك حق فهمه لا عراضه عنه بقلبه **ولهذا قد لا يفهمه اصلا**
وقد يفهمه على خلاف المراد بخلاف المعتقد **اد الفهم حسنة**
يسكون السائر كما هذا اقل من قبحها ولو فتح هذا الجاز مع ضعف شديدي
على قدر **اعتقاد** الشيء **ويع** الى الانتفاع باعتقده فان عظم عقيدته
عظم انتفاعه به وان قلت قل **وكل من يعتقد بشي لم ينتفع به اصلا**
ولو امتضى عمره في معانائه **ولهذا** اقل قطب الاوليا ابن بنت المبلوق
يخو والمرد ان يعتقد شيئا وليس كما **يظنه** لم يخف والله يعطيه **و**
يخو وليس ينتفع قطب الوقت **احل** في الاعتقاد **ولا من لا يوافق**
وشاهد عدم انتفاع النافعين بطول صحته صلى الله عليه وسلم مع سادس
عقيدتهم فيه **فقال** الله تعالى **المنان** سبحانه اي المتواليه بمحبة
الحبيبه ابا علي عباد **ان خيرنا** اي يعبدنا **من الناس** في طاعتنا التي منها هذا
النظم فلا يجعل قصدنا التقرب الى قلوبنا لخلق لا عراض دينيوت
بل يجعلها خالصه لوجهه الكريم **مصاعف** عليها **الجورنا** محقق جوده
وكريمه الواسع لانه تعالى قد وعدك على الحسنة عشر امثالها الى سماعه
ضعف الى ما شاء من المصاعف فضلا منه سبحانه والديا بهمذين **بشما**
الف مصدر **راي** يراي مراهية **ويري** بالهمز مطلقا فهو ممدود
قصره ضرورة **وهي** الثانية بدل من **يا** **هو** ساله **ان تكون**
نا فعيا **عليه** اي بها اشتمل عليه هذا النظر من العلم **من اعني** **مفظة**
لفظا او معنى **وقفمة** **معنى** انه سميع لم يدعاه قريب من رحمة ولا
ما هو سواه امين **مفظة** **فيها** **الكلام** **ونواي**
نعي الكلمة واقسامها بعلا مانها وانكلم والقول وجبت ذكر القول
كان ينبغي ذكر اللفظ ايضا **الكلام** في اللغة يطلق على مصدر
كلم وتكلم **والكلام** **النفسي** **الحا** **عن** **مف** **وصوت** **واللفظ** **مفظة**
ولو هملا لا معنى له **والخط** **والاشارة** **ولسان** **الحا** **كل** **ما**
افهم المقصود **وهو** حقيقة لغوية بها جميعا وفي الاصطلاح

فقط في أوته وفي النفس في تجار في الباقي في أقوال أظهرها الأول
وأيضا النجاه فائما **كلامه لفظ** أي صوت متخذ على بعض
حروف الهماء حقيقة كزبد أو حل كالغدير المستند فانه مزج و توكيه
مخبر عنه كاقوة ومطلوب آمنه ومؤكد أو معطوف عليه كاسكن
انت وزوجك في حكم المفعول به حقيقة **واللفظ** يتمد الهمل
وهو ما لا معنى له والمستعمل وهو ما وضع لمعنى ولو غير بالقول
لكان احسن اختصاصه بالمستعمل فهو جنس قريب واللفظ جنس
بعيد واستعمال البعيد مع وجود القريب معيب في الحد **وقد**
يقال بل اللفظ اقرب لان القول كما يطلق على اللفظ المستعمل يطلق
على الراي والاعتقاد اطلاقا شايئا ايضا **كلام** ابو حنيفة الذي ما
دليله قطع هو يؤثر العلم والعمل والواجب ما دليله قطع فهو
يؤثر العمل فقط **وقال** الشافعي باجمادهما **ومعلوم**
ان الهمل اقرب الى الكلام العربي من الراي لان كلا من الهمل والمستخدم
صوت متضمن لبعض حروف المعجم بخلاف الراي والاعتقاد فانه لا صوت
فيه اصلا **مفيد** اي مفهوم بمعنى حسن السكون عليه بحيث لا يبقى للسامع
انتظار مفيدة كما يكون عند ذكر المحكوم عليه بدون الحكومة او
العكس فلا يضر احتياجه الى المتعلقات من التفاعيل ونحوها وهى بهذا
المعنى يستلزم المركب لانه ليس لللفظ يفيد القابضة المذكورة وهو
غير مركب لكن لما كانت دلالة الالتزام لا ينبغي ارتكابها في الحدود **شرح**
النظم بما فهم الزمان فقال **مستند** كلامي مركب من كلمتين فكذلك تركيبا
اساد بان يشتمل على نسبه حكم الى اسم ايجابا او سلبا كفر ولا نقدر
وهذا قام زيد وما زيد قايما **خرج** باللفظ غيره كالقوله النفسى
والخط والاشارة ولسان الحال وباللفظ ما لا يفهم معنى حسن سكوت
الكلمة عليه كجمله الصلة والصفة والخبر والحال لقام ابوه من قوله
جا الذي قام ابوه وعندي رجل قام ابوه وما زيد قام ابوه
او هذان يد قام ابوه فان شده ارتباطها بما قبلها اخذتها على ما هي
للأفادة المذكورة وكذا جملة الشرط والقسم وحدها وقوله
الجواب وحدها كان تمت وتوالت لا يكيد انصا مكره فان شده

في الشرط والقياس

تعلق كل منهما بالآخرى رخصتها عن الابداه وصيرت الكلام مجموع
الجملي لان بهما محله فحصلت القابله خلافا لما في رقيم كالرقي ان محله
الجواب بينهما كلام دون جمله الشرط او القسم **وبالمستند** المركب
المزجي كقوله **والا صافي** في تعبد الله والاسنادي المسمى به كتابا شرا
لقب ثابت ابن جابر احد اعزبه العرب اي سود انهم الاسلا مبيرون
وريش بلقب لقب اخر وفود لده وكلها خرجت بالمعبد ايضا لكن التزاما
لا تضر كما علمكم **ودخل** في المد المعلوم بالضرورة كالمسا فو قنا والارض
فحسناه وغير المقصود كلاما من النابذ والساهي والسكرا خلافا فيه ما ليس
بالكوجاعه وقيد المعبد ما ضمن السكون عليه وكان مقصودا
غير معلوم بالضرورة ولا يدخل فيه ما ذكره **واقرا ما يتركب**
منه الكلام كلفان ظاهران كذا في زيد او مقدرتان ليدل كالمقدر
بعد نحو نعم جوابا لئن قال هذا جازي اي نعم جازي او مقدر
احداها فقط كقولك قم فان فيه ضمرا مستترا هو فاعله اي انت
وزعم ابن طحمة ان الكلمة الواحدة فقط قد تكون كلاما اذا كانت
ومحل منه مروف الجواب كنعم وبلى واجله **والصحيح** ان
الكلام محله مقدره بعد ما علم **ورغم** قوله كالفارسي وامام
الحرمين والفي الرازي وابن خروف انه قد يتركب من حرف واسم
كيا زيد **والصحيح** ان التقدير انادي زيد فهو مركب من
فعل واسم **ومنه** عند الفخر الرازي نحو زيد في الدار قال
زيد مبتدأ خبره في وانها اضيفت الى الدار لبيان جهة الطريقه
فقط ولا حذف اصل **ولنفس** الكلام **الاجز** وهو ما يقبل التقدير
والتكذيب مع قطع النظر عن قابله كزيد قابله وما قام هذا
ومنه النعي عند الفخر **واشياء** وهو ما لا يقبلها كالامر
والعروف والنهي والاستفهام والدعاء والتمني والتهج والعرض
والتحريض والتدأ وصح العقود ومنه النعي على الاصح عند
الاصوليين والفقهاء **والجمله** اسميه بان صدرت باسم
كزيد جاء وان زيد فاعله وهيها ت التعقيق وان نضوه واحد
لكم اي صومكم **وفعليه** بان صدرت بفعل كزيد الدرسه

على الاصح

وباعيد الله لان التقدير ادعو عبد الله على الصريح **وظرفيه**
بان صدرت بظرف او محذور معتقد على في او استفهام رافع
لظاهريه واعرب الظاهر فاعلا بالظرف نفسه كما هو الراجح نحو
اني الله شكه وما عندك زيد **والجمله كثرى** بان
اخبر عن مبتدأ به جمله كجموع زيد ابوه قابله وظننت زيدا ابوه قائم
وصغرى بان وقعت خبرا مستندا في الحال او في الاصل جمله ابوه
قايمة من المثالين المذكورين **ولا صغرى** **ولا كثرى** بان انتقا
الامر ان كان زيدا وهذا ابوك **وقيل** ان اخبر عن مبتدأ به جمله
فكبرى والا صغرى فعلية نحو قال زيد صغرى وعليه كقام زيد فاقا اليه
ما اذا كانت النعت او الحال او المضاف اليه او المفعول او المستند في جمله
وكذا الشظية والفسمية **وقيل** الكبرى ما ضمنته جمله والصغرى ما ثبتت
على غيرها فعليه المذكور ككبرى **وجمله** النعت ونحوه والجواب صغرى
ونحو قام زيد لا ولاه **وقيل** الكبرى ما ذكره والصغرى غيرهما فقام زيد صغرى
وتنقص **م الكبرى** الى ذات وجه بان اخبر صدرها ونحوها فقامت شظية
نحو ان زيدا ابوه قابله وما ذكر ابوه ماثرا او فعلية نحو كذا الفهم لظاهريه
وما كادوا ينعاون **ودان** وجهين بان اختلفا كانت اسميت المصدر فعليه
العجز كن يدحا وهو مع الرجل او فعليه الصدر اسميت العجز كعلت زيدا ابوه قائم
وكان زيدا اخوه صالح **والجمله** اعلم من الكلام لانها الفوه المستند اقام لاه
فكل كلام جمله ولا عكس **وقال** **ظاهر** الجبر في تعال الخشري **وساجب** الباب
هما مراد فان ورد في كلام من الشرط وجرايه والقسم وجرايه يسمى جمله ولا يسمى
كلاما **والجمله** يفتح او كسب مشكون والافصح فتح كما في كسر اللام وهي لغة
نطاق على الكلام المفيد كقولك **سبح** كذا انما كلمة هو قايما ما يعني قوله رب
ارجعون الى اخره وكقوله **صلى الله عليه وسلم** امصدق كلمة قالها العرب
كلمة لبيد **والاكل** **ما خلا** الله باطل **وعلى** التقديره كقوله مر قال طرفة
في الهند الدالية والافصح انه حقيقة لغوية فيها لامن باب شمية النبي باسمه
مجازا خلافا للجمهور **وعلى** اللفظ **جمله** او مستعملا مفردا او مركبا مطلقا وعلى
الكتابة ونحوها ما دل على معنى وليس بلفظ **واصل** **الافصح** بالافعال
كزيد او ما نطقه كالفهم المستند وكالمقدر للمبطل في رجم الكفاية ونحوها

Copy City

ليس بلفظه ودخل المهل كدبر غير مسمى به والمستعمل كدبر **الفعل**
اي الدال على معنى وليس المراد به الفائدة السابقة فخرج به المهل
المعبر وهو ما لا يدل على جزئ من اجزائه على جزء معناه كرجل فان
كل واحد من اجزائه الثلاثة اذا تكلم لا يدل على بعض ما يدل عليه
مجموعه وهو المسمى **وكعبه الله** ونالط شر اعلمين فان كل يد من
اجزائها لا يدل على بعض المسمى بهما فخرج به المركب وهو ما يدل
كل واحد من اجزائه على بعض معناه كعبه الله ونالط شر باقيتين
على اصل وضعهما قبل التسمية بهما فان **عبد الله** يدل على منسوب
ومنسوب اليه واذا فككته **دب** **عبد** على المنسوب **والله**
على المنسوب اليه وكذا **انا بط شر** فان مجموعته يدل على حصول
التأبط في الزمن الماضي من فاعل هو الفاعل المستتر فيه وعلى مفعول
به هو الشر **وانا بط شر** **دب** **تأبط** على وقوع التأبط في الماضي والشر
على فاعله وشر على مفعوله فخلا فكل واحد من التسمية بهما فاعلها مسمى
بغيره فبين لعدم دلالة جزئها على جزء معناه **فدخول**
في عموم كحد الكلمة حقيقة كدبر وتقيدها كاحد جزئي العلم المركب
كعبه الله ونالط شر وبعلمك اعلاما فان كل جزء من اجزائها كل تقدير
لان التركيب باضافه روعاها لا يتالي الا في كلمتين فاكثروا وان كان
مجموع كل منها الآن كلمة فحقبا لعدم دلالة جزئيه على جزء معناه وكذا
دخل فيه افعال اللفظ الاتية بمعنى كحرف المضارعة وحرف التانيث
ويا التنب وفتح الوصل والفتحة والفتحة فانها تدل على معان
مع انها لا تسمى كلمات عرفا فالأحسن ان يقال **الكلمة** **فوق** **المفرد**
مستقل فخرج بالقول المهل وهو الكتاب **وبالمفرد** المركب وبالمستقل
الاجزاء **وتنقسم** **اسم** اي الى اسم وهو مسمى **فدخول**
وانت **وتأنت** **وهما** **وهو** **مظهر** **وهو** **معد** **كهد** **والذي** **وريد** **و**
وبعض **هم** **بفتحهم** **الى** **مضمر** **ومظهر** **وبهم** **يعني** **اسم** **الاشارة** **له**
ووجه **ايها** **صلاحيته** **الاشارة** **به** **الى** **كل شيء** **وفعل** **وهو** **ما** **قام**
ومضارع **كيقوم** **وامر** **كقم** **وهو** **مسمى** **بالاسم** **كروى** **والجواز**
وامر **ايها** **وتنقسم** **بالفعل** **كاجواز** **والنواصب** **له** **فدخول** **مضمر** **بفتحهم**

كا ولا التانيثين تقول ما قام زيد وما زيد قائما وكذا هل
كهل قام بكرو هل بكرو قاعة الا اذا كان الفعل في جزئها اي في
الجملة التي هي فيها فتختص به خلافا للكساي في ولا يجوز هل زيد
قعد بل يجب ان تقول هل قعد زيد او زيد هل قعد فان وجد
في الضرورة اي النظم مثال هل زيد قعد فالصحيح انه لا يعرب
زيد مبتدا خبره قعد بل يعرب فاعلا بقعد محذوف لدلالة قعد المذكور
عليه فهذه الثلاثة اليها **تنقسم** **الكلمة** **انقسام** **الكلمة** **الى** **جزئيات**
لان التقسيم **اقسام** **الكلمة** **الى** **جزئيات** **لان** **كانت** **ما** **هي** **المقسومة**
قد توجد من جميع اقسامه وقد توجد من بعضها فيصح اطلاق المقسوم
على كل واحد من اقسامه بان تجعل كل قسم منها مبتدا فخر اعنه
بالمقسوم كقولك الاسم كله **والفعل** **كله** **والحرف** **كله** **وامر**
قسمه الكل الى اجزائه بان كانت ما هي المقسومة لا توجد الا بوجود
جميع اقسامه معا فلا يصح فيه ذلك كقولك **الكتاب** **كله** **والفعل** **كله** **وامر**
وما فانه لا يصح ان تقول **الفعل** **كله** **والفعل** **كله** **وامر** **لان** **ما** **هي**
السكنية **لا** **تقوم** **الا** **بالثلاث** **معاجلة** **اذ** **ان** **في** **واحد** **منها** **ان** **تكون**
سكنية **او** **منه** **يعلم** **ان** **من** **بعد** **هذه** **الثلاث** **اقسام** **الكلمة** **ان** **تقسم**
جوز **كل** **الجوز** **لان** **من** **قسم** **الكلمة** **الى** **جزئيات** **اذ** **لا** **يصح** **ان** **يقال** **الاسم**
كله **او** **الفعل** **كله** **او** **الحرف** **كله** **ولا** **من** **قسم** **الكلمة** **الى** **اجزائه**
اذ **هو** **يقضي** **ان** **خو** **قام** **زيد** **وريد** **قاي** **ليس** **بكل** **الاشارة** **الحرف**
في **الاول** **والفعل** **والحرف** **في** **التالي** **وايها** **الكلام** **خو** **قام** **زيد**
فقط **وليس** **الا** **مر** **كذلك** **وهذه** **المذكورة** **الاشارة** **الكلمة** **ام** **اطلا**
والصحيح **انه** **اسم** **حين** **يجي** **لكلمه** **لا** **يجي** **لها** **وانه** **يطابق** **على** **الثلاث**
صاعد **او** **ان** **يذهب** **بمعاني** **السكوت** **عليه** **فبينه** **وبين** **الكلام**
عموم **وخصوص** **من** **وجه** **فدخول** **ان** **خو** **قام** **زيد** **كلام** **فقط** **وخو**
ان **قام** **زيد** **كلام** **فقط** **وخو** **قام** **زيد** **كلام** **وكلام** **وقيل** **انها**
يطابق **على** **احد** **عشر** **فاكثر** **وعليه** **ايضا** **ينبغي** **ان** **هو** **مخصوص** **وقيل**
يطابق **على** **الواحد** **فوقه** **فهو** **اعظم** **مطلقا** **وقد** **انهم** **كلامه** **ان** **لا** **يشترط**
فيه **التركيب** **وهو** **الصحيح** **فالا** **اسما** **المسند** **وذلك** **في** **القول** **والقول**

تنوين المقابلة وهو اللاحق بالجمع **قال** بالف ونا في مقابلة نون جمع مذكرة
 السالم كسالت وهـ مد عليه ما ٧ متبادلة في المذكر كحائات واستصحب
 نيماسي به منه كعفات تـ وقيل في المقابلة الانياسي به منه فللصرف **قال** تنوين العوض **قال**
 عن حرف كتوين جوار ويايل واعني **ويجوز** **قال** تنوين العوض **قال** تنوين العوض
 وجه له فانه عوض عن ايا المحذوفه اعتبارا اي لغيره لانه يفرق بينه لا عن
 حركه ايا خلافا للمرد والرجاء ولا هي للصرف خلافا للاقتضاء فلانها
 نصبا فانها تثبت غير مؤنثه **قال** وكتوين جندل **قال** منصور جناد **قال** فانها
 عوض عن الفه قاله ابن مالك **قال** والطاهر انما للصرف وهذا احد كسره
قال ما عن مفرد مضاف اليه كتوين بل ولعين وغير واي **قال** يعني
 اهل نحو ايا يادعوا اصله اي هذين فحذف هذين وعوض عنها التنوين
 وقيل **قال** تنوينها للصرف **قال** والتحقيق انه ان نوي المحذوف للعوض وال
 فللصرف **قال** اما عن جمله مضاف اليها نحو وانتهر جليله تنظرون **قال**
 جليله بلغة الحلقه فحذفت الحله وعوض عنها التنوين **قال** وكحون
 فحذفت عن طلبك ام عجم **قال** بعافيه وانت اذا صمحي **قال** اي اذ نهيتك خلافا
 للاختصاص رغم ان اذ جليله مصروفة بحروقه بالاضافه الا انه في البيت
 حذف المضاف اليه وبقي عمله **قال** ابن مالك كابين معروا القيس
 القاهم لذلك عن سبويه ان الصرف عباره عن هذه التنوينات الاربع **قال**
 تنوين الضموره كاللاحق للمنادي المبني اقبيا على ضمة نحو سلاسله بالضم عليها
 اما اذا نون منصوبه نحو يا عديا لقد وقفت الاواني فهو معترب وتنوينه
 للصرف كذا قيل **قال** والمحق ان تنوينه ضروره ونحوه حكاية لحال اعرابه
 عند الضروره لا اعراب لقيام سبب البناء بالمعارض **قال** تنوين الزيادة
 كاللاحق لغير المنصرف نظرا ونظرا كقترده نافع وغيره سلاسله واغلا لا تنوين
 سلاسله على الله على صيغه منتهى الجمع **قال** وقراه الا عشر ولا يفوتوا ويعوقا
 بتنوينهما مع ان فيهما العليه ووزن القعد وكقوله اعيد ذكرهما
 لنا ان ذكره **قال** هو المسك ما كثرته يفتوق **قال** بتنوين نون هـ وان فيه
 العليه والزيادة ولكن ان جعل ما ورد في النظم من تنوين الضروره
 ويسمى ما ورد في الشعر تنوين المناسه وهو احسن **قال** تنوين التثنيه

ويسمى

ويسمى تنوين الشذوذ وسماه بعضهم تنوين الضم كحكاية اي يري
 هو لا قومك تنوين هـ اخره **قال** ومنه على الصواب تنوين ذات
 وذوات الطائفتين في لغة من جعلها بصورة المعرب ان ثبت عنهم
 تنوينها **قال** تنوين الحكاية كالاخفه لا وزن اي الامثله الموزون
 بها لقول امرأه ومغالب ومباريه وزنه فاعله لان الاوزان اعلام
 جنس وقد وجد فيهما هنا مع العليه التانيث المعنوي في مفعول
 لانه صفة مؤنثه واللفظي في فاعله فامتنع من فهمها وانما لو لمجرد
 حكاية الموزون هذا هو التحقيق وان اوهم بعض كلامهم خلافا
 واما قول ابن الجبار تنوين الحكاية كانه يسمى رجلا بعاقله وليثبه
 فانك تحكي اللفظ المسمى به انتهى فحجب منه لانه قد اعترف بانه التنوين
 الذي كان له قبل التسميه **قال** تنوين التثنيه وهو اللاحق للقواني المطلقة
 اي التي اخرها حرف مد وثين نحو قوله **قال** رقت اللوم عادل والغنائم
 اي الغنائم **قال** تنوين الغلو وهو اللاحق للقواني المقيدة اي التي
 اخرها حرف صحيح ساكن نحو وقائم الاما وحاوي المختار **قال** وكسر اتفاق
 على اصل اتفاق الساكنين وهي اتفاق الساكنه لوزن والتنوين وينتهي
 تحفيها اي المتزق **قال** ويسمى غالبا لمجاوزته الحد بكسره الوزن وتسميه
 هذين الاخيرين تنوينا مجاز لا نهما بلحقان الكلم الثلاث ويجامع
 الـ ويتبينان خطا ووثقا وتحدان وصلا بخلاف الانشام القانيه
 قبلها في التنوين حقيقة ولهذا اختلفت بالاسم **قال** الحذف الذي يعبر
 عنه البصريون بالجرو وهو ما جردته عامل الحذف في اخر الكلمه من
 حركه او غير ما جردا كان العامل او اسما او غيرهما كسم الله الرحمن
قال من بين ضميمه وهو خبر قوله فالاسم رويه يتعلق قوله بالتنوين
 الخ **قال** وكذا يعرف بقوله لدخول حرف **قال** عليه من اوله كسرت من البيت
 الى المسحر واما قوله الله ما هي من الولد ونعم السير على بسير العير
 فاصله ما هي بولد مقول فيه نعم الولد على غير مقول فيه بسير العير
 حرف الجر انما دخل على اسم حذف هو وصفته التي هي مقول فيه وابقى
 محمول صفته الذي هو جمله الفعلية المحكية بالقول **قال** واللام والف
 اي في بقوله لدخول ان عليه باقيا مما لا يقيه الا الموصوله على الاصح

وهو اللاحق
 والواو والياء

كالرجل والعباس والنظر وشبهها في لغة كقولهم صلى الله عليه وسلم فما طبا ليعمن أهلها ليس من أشهر أمصيا م في أمصير
 والتعبير بالأمصير هو الذي ينبغي لأن اللفظ اللغوي فكثر بحسبه
 ذلك فلا يقال في هذا العلم واللام لكن ما كثر الخلاف في أدائه التعريف
 ما هي فقال الخليل وابن كيسان هي ال وهي تها قطع وأنها وصلت
 للتخفيف وسببها هي ال وهي تها وصله والجمهور هو اللام
 وحدها والهمزة رتبة للتوصل بها إلى النطق بالسكون والمترد هي
 الهمزة وحدها واللام رتبة للفرق بينها وبين ال الاستفهام
 ساع كهم التعبير عنها بالالف واللام ولا يجوز ذلك في غيرها وقد وجد
 من تقدير النظم اللام ترجيح لقلوب الجمهور وقوله ما ذكره
 من علامات الاسرار أربع التنوين والحذف وحرفه والاسناد
 إليه بان تنسب إليه بعض الأحكام كسببه البيع والترحيل إلى تابعك
 العبد وروحك فلانه هو الإيهام في قوله أنا مومنا وأما قدمت
 بالبناء والتقدير والبقاء إلى ما في قوله تعالى ما عندكم يتعد وما
 عند الله باق وهو اللفظ علاماته في قوله عرف اسمه حتى وقال
 في نحو قوله حتى حرف جر ووقا فعل ما من ولا يشكر عليه تسميه
 الأول حرفا والثاني فعلا لأن المراد انهما إذا استعلا فاما وضعها
 له حتى مطلع الفجر وقال رجلان كانا كذلك لا بينهما كذلك في هذا التركيب
 فالاول اسم حتى في نحو حتى مطلع الفجر والثاني اسم لقال في نحو قال
 رجلان ولما انعقد التشبيه الصوري بين الاسم ومما في ذلك بين
 الاول للتشبيه التقطعي بينه وبين الحرف الذي هو سماء فاعرابه محلي
 وحكي الثاني لتحقيق التشبيه بينه وبين سماء مع كونه معربا لعدم وجوب
 البناء فاعراب تقدير من من ظهوره اشتغال آخره بحركة الحكاه
 الا في رأي ابن الحاجب فينبى لان سبب البناء عند شبه الحرف أو الفعل شيئا
 أو أمرا **١٤** ابتدأ كبا رجا بآغلام **١٥** الاستعانة غويا لكه **١٦** التعليل
 التعجب منه خوف الله وإلهي بالآيات العجيبة **١٧** الترحيل في غير الله أو هو
 حذف آخر الكلمة على وجه مخصوص فيكون ليس على التثنية **١٨** أي
 خالد **١٩** التثنية كرجلان قايما **٢٠**

المع

الجمع كرجال مسلمون وهنود مومنات **٢١** التصغير كرجل
 وأما تصغير فعل التعجب نحو ما أحييته فقال ابن مالك وقوم
 سباعي فلا يبدلوا والجمهور مقيس بكون مستثنى وإجازة ابن
 كيسان تصغيرا فعلا أيضا نحو أحييته **٢٢** النسبة إليه ملكي ومدي
٢٣ نعت كزيد العالم **٢٤** كونه مفعولا مطلقا أو فيه أوله أو معه
 مطلقا أو مفعولا به أصالة بخلاف وقوع الجملة مفعولا به فانه عارض
٢٥ كونه تمييزا مطلقا أو حالا أو مستثنى أصالة بخلاف وقوع الجملة
 حالا أو مستثنى فانه على خلاف الأصل **٢٦** الصفة كغلام رجا **٢٧**
 تعريفه بعليه أو غيرها **٢٨** منع لظنه وكذا الصرف لكنه قد جاز في
 التنوين **٢٩** الصفة إليه بلا تأويل بخلاف في يومهم رازون فالجملة
 في تأويل المصدر **٣٠** عود الضمير إليه في موهباتنا به من إيه فهمها
 اسم يعود هاء به اليها **٣١** ابدال اسم صريح منه نحو كيف انت
 اصبح اسم سقام فكيف اسم لا بدال صريح وسبق منه **٣٢** الاخبار
 مع مباشرة الفعل نحو القتل اذا جاز به فاذا اسم لان الاخبار
 بها ينفي جريتها ومباشرة الفعل ينفي فعليتها **٣٣** التعت به أصالة
 بلا تأويل بخلاف الجملة توقعها نعتا عارضا وهي جنيته في تأويل
 الاسم المفرد **٣٤** موافقه ثابت لا سميتها في وزن مخصوص به
 كوشكان بمعنى وشك أي قرب فانه بزنة سكران أو في معنى يلاء
 معارض كوافقه قد حسب في نحو قد اخبرك درهم بخلاف مسرت
 والنيل فان الواو وافقت مع في معناها لكن عارضها كونها على حرف
 واحد صدر أو أنها يكون كذلك الحرف ولا يقع الاسم على حرف
 واحد الا آخر التثنية **٣٥** والفعل لغة الحدث الصادر من الفاعل
 قولا أو فعلا أو نية **٣٦** واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها
 مقترن باحد الأربعة الثلاثة وضعها قد خالفه في قولهم وعسى
 الانشاء كالعقود فان عدم ذلك لا ينهها على الزمان عارض وخرج منه كل
 ما مرد خوله في حد الاسم فتأمل وهو **٣٧** من بين فسيحه **٣٨**
 الحرفية وتدخل على الماضي والمضارع فقد قام وقد يقو **٣٩** بحرف
 التنوين أي **٤٠** وسوف الدالين على المستقبل ويقال في سوف

الصرف

من أعتد من معترضه قال في
 غير اسم ضارب بل على ما فعل
 والمفعول زمان ومكان
 فالمراد من زمان ومكان
 أنهما على ما هما في اللغة
 والبناء على ما هو عليه في
 اللغة من حيث الاستعانة
 والبناء على ما هو عليه في
 اللغة من حيث الاستعانة
 والبناء على ما هو عليه في
 اللغة من حيث الاستعانة

سَفَّ بَحْدَ الْوَارِ وَيَتَوَحَّدُ الْفَاعُ سَكُونُ الْوَارِ وَفَتْحُهَا وَتَنِي
 بَقْلَبِ الْوَارِ يَاءٌ لِنَظَرِهَا سَاكِنَةٌ وَتَقْتَضِي بِالْمَصَارِعِ كُلِّهَا وَافْرَاقُهَا
 الْجَوَارِ وَنَزْلُهَا وَسِيَجِيهَا الْإِتْقَى وَلِسَوْنُ يَرْضَى الْمَرْشَحُ وَلِش
 تَرْضَى وَلَا تَدْرُكُ السَّيْرَ عَلَى التَّكْيِدِ خِلَافًا لِلْمَرْشَحِ دَسِيسَةً مِنْهُ
 لَانْ تَقِي مَدْحُولَهَا لِي أَفْعَلُ تَنَوُّجِيهِ ابْنُ هِشَامٍ لَهُ ذَهَبٌ عَنْهَا وَلا هِيَ
 تَقْتَضِيهِ مِنْ سَوْنٍ خِلَافًا لِلْكَوْنِيَّةِ وَلَا التَّنْقِيسِ بِهَا كَالْتَقْيِ
 بِسَوْنٍ بِلْ أَقْلَ خِلَافًا لِبْنِ هِشَامٍ تَعَالَمَ بِهَا **وَيَا نَائِبُ مَعَ التَّكْيِدِ**
 أَيُّ بِنَا التَّائِبِ السَّاكِنَةِ وَصَعَالِدَ اللَّهِ عَلَى نَائِبِ مَا اسْتَدَّ إِلَيْهِ الْفَعْلُ كَقَامِ
 وَقَامَتْ وَكَانَ وَكَانَتْ وَبِهَا اسْتَدَّ عَلَى أَنْ يَغْمُزَ وَيَسْرُوعَسِي
 وَلَيْسَ أَفْعَالٌ لَانْ تَقُولُ نَعْتٌ خَلَجَهُ وَبَسَتْ حَالَهُ الْمُحْطَبُ وَبَسَتْ
 هُنْدٌ أَنْ تَقْلُ وَبَسَتْ مَفْعَلٌ خِلَافًا لِمَنْزَعِ اسْمِيهِ الْأَوَّلِ كَالْكَوْنِيَّةِ
 وَحَرْفِيهِ الْأَخِيرِ كَابْنِ السَّرَاحِ وَوَقَدْ تَكَلَّسَ لَا لِنَظَرِ السَّاكِنِ كَقَالَتْ
 أَمْرًا الْعَزِيدُ أَوْ نَضْرُجُ حَرْكُهُ التَّنْقِيسُ كَقَالَتْ أَخْرَجَ عَلَيْهِمْ لَكِنَّهُ خِلَافُ
 الْأَصْلِ فِيهَا خِلَافُ تَاءِ التَّائِبِ الْمَحْكَمَةِ أَمَّا لِي فَأَنَّهُ لَمْ يَحْقِ الْأَسْمَاءُ
 كَقَابِيهِ وَقَابِلُهُ وَوَدَخَلَتْ الْحُرُوفُ فِي رُبَّتْ وَفَتْحٌ وَكَانَتْ
 وَهِيَ فِيهَا تَجِدُ تَائِبُ اللَّفْظِ **وَيَا الْفَاعِلُ الْمَعْبُورُ عَنْهَا تَائِبُ مَطْلَقًا**
 عَنِ التَّنْقِيدِ حَرْكُهُ مَخْصُوصَةٌ بِدَنْضَرٍ لِمَنْكُمُ وَتَقْتَضِي لِلْمَخَاطِبِ وَتَكَلَّسَ
 لِلْمَخَاطِبِ **كَيْتُ لِي** وَهَاتَانِ الْعَلَامَتَانِ تَخْتَصِمَانِ بِالْمَاضِي وَكَيْتُ يَعْرِفُ
 بِدَلَالَتِهِ بِنَفْسِهِ عَلَى الطَّلَبِ مَعَ تَبَوُّلِ **النُّونِ** لِي هِيَ لِلتَّوَكِيدِ تَقْبِيلُهُ كَانَتْ
 أَوْ خَفِيفَةً **وَالْيَا** الَّتِي هِيَ ضَمِيرُ الْمَخَاطِبِ كَقَوْلِكَ **لِي أَتَعْدُ أَعْلَى بَارِيدٍ وَأَنْفَعِي**
 يَاهُنْدُ وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ تَخْتَصِمُ بِالْأَمْرِ وَبِهِ اسْتَدَّلَ عَلَى أَهَاتٍ وَتَعَالَى
 تَعَالَى أَمْرًا لَا سَمَاءً تَعْدُ خِلَافًا لِمَنْزَعِهِ لَا تَكُنْ تَقُولُ هَاتِ أَوْ هَاتِي بَارِيدٍ
 وَهَاتِي أَوْ هَاتِي بِأَمْرًا وَتَعَالَى وَتَعَالَى بَارِيدٍ وَتَعَالَى وَتَعَالَى
 بِأَمْرًا بَفَتْحِ الْأَمْرِ مَطْلَقًا وَقَوْلُهُمْ يَاهُنْدُ تَعَالَى بِكْسَرِهَا وَيَا قَوْمَ تَعَالُوا
 بِنَفْسِهَا خَطًّا فَاضْعُ فِي قُلُودِكُمْ كَلِمَةً عَلَى الطَّلَبِ بِغَيْرِهَا لَا بِنَفْسِهَا فَخَوَّلَ تَقْدِيرُهَا
 الزَّيْنُ أَوْ لِقَضَاؤِ تَقْتَضِيهِ فَعِلَ مَصَارِعُ أَوْ دَلَّتْ عَلَيْهِ بِنَفْسِهَا وَلَمْ تَقْبَلِ
 النُّونُ أَوْ أَلْيَا فِي اسْمٍ تَعْدُ كَرَارًا **لِي** أَيْ تَرْتَدُّ وَدَرَارًا أَيْ إِدْرَاكًا وَصَمَةً
 لِي اسْكُتْ وَفَتْحٌ أَيْ التَّكْيِيفُ أَوْ مَصْدَرٌ كَضَرَارٍ أَوْ مَنَافِعٍ أَوْ مَنَافِعٍ أَوْ مَنَافِعٍ أَوْ مَنَافِعٍ

أَيُّ أَمْرًا بُوَهَا أَوْ حَرْفٍ فَوَكَلًا بِالتَّشْدِيدِ أَيْ أَنَّهُ وَاتَّجَرَا وَقَدْ
 أَلْيَا وَلَمْ تَدْرُكْ عَلَى الطَّلَبِ فِي مَصَارِعِ كَقَوْلِهِمْ وَتَقْوِمِينَ أَوْ قَبْلَتِ النُّونُ
 وَلَمْ تَدْرُكْ عَلَيْهِ فَعِلَ مَصَارِعُ فَوَلِيحَتَيْنِ وَلِيَكُونَنَّ أَوْ تَعْدُ تَقِي
 فَوَاحِشَتَيْنِ بِدَرْجَتَيْنِ الْأَمْرُ أَنَّهُ لَيْسَ أَمْرًا بِلْ عَلَى صَوْرَتِهِ تَعَالَى
 عِلَامَةُ الْأَمْرِ مَرْكَبَةٌ مِنْ شَيْئَيْنِ وَأَنَّ الْمَصَارِعَ أَيْضًا تَحْقِقُ النُّونَ
 وَأَلْيَا لَكِنَّهَا لَا تَحْقِقُ النُّونَ إِلَّا إِذَا كَانَ تَمِيمًا مَتَعْنًا مُسْتَقْبَلًا مُتَصَلًا بِلَامٍ
 وَهِيَ لَا رَفْعَ حِينَئِذٍ خِلَافًا لِلْكَوْنِيَّةِ فَوَلِيحَتَيْنِ وَلِيَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ
 أَوْ نَائِبًا أَمَّا الشَّرْطِيَّةُ كَمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا أَوْ أَمَّا خَاتَمُكُمْ
 أَوْ صِلَانُكُمْ أَمْرًا وَتَقِي أَوْ اسْتَفْهَامًا أَوْ تَقِي أَوْ عَزْزِينَ أَوْ غَيْرَهُ كَخَرَجَ
 أَمْ تَقْعُدُ وَكَيْفَ تَكُونُ وَمِنْهُ أَقْسَمْتُ مَا تَقْوِمُونَ لَانْ مَعْنَاهُ
 طَلَبُ الْقِيَامَةِ وَمَا مَشْدُودُهُ بِعَيْنِي الْأَمْرُ وَقَدْ تَحْقِقُ بَعْدَ مَا وَلَا النَّاسِ
 كَانَتْ تَقْوَانَتُهُ لَا تَصْبِيحُ **النَّاسِ** طَلَبًا وَمَا الْبَرِيدُ كَقَوْلِهِمْ أَوْ تَقِي وَتَقِي
 تَرْفَعَنَّ تَقْوِي شَمَّا كَانَتْ وَتَقِي مَا تَذْهَبُ وَتَقِي مَا تَقْوِمُونَ وَلَمْ
 تَقْوِمُ حِينَئِذٍ أَلْيَا هَذَا مَا لَمْ يَتَعَلَّقْ **لِي** وَيَسْأَلُكَ أَدْرَاكَ الشَّرْطِ كَقَوْلِهِ
 مَنْ تَقْتَضِيهِ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِالْيَا **لِي** وَكَقَوْلِهِمْ تَشَاءُ مِنْهُ فَرَارَةٌ فَتَعَالَى
 تَقَاسَمَهُ قَوْمًا كَابْنِ الْبَرِيدِ بَقْلَبُ وَمَعْنَاهُ الْجَهْدُورُ وَجَمْعًا أَوْ مَتَعْنًا
 التَّوَابِلِ أَوْ الصُّورَةِ أَوْ التَّشْدِيدِ وَتَشْدِيدُ تَأْكِيدُهُ بِهَا خَالِيًا بِمَا ذَكَرَ
 كَانَتْ تَقْوِمُونَ وَأَجَارَهُ سَيِّدِي فِي الصُّورَةِ وَأَشْدُّ مِنْهُ تَوَكُّبُ
 أَفْعَلُ فِي الْعَجَبِ كَقَوْلِهِمْ تَزِيدُ تَقْوِي وَأَشْدُّ مِنْهُ تَوَكُّبُ الْفَعْلُ
 الْمَاضِي كَزَيْدٌ هَذَا تَقِي وَأَشْدُّ مِنْهُ تَوَكُّبُ اسْمُ الْفَاعِلِ التَّشْبِيهِ
 بِالْمَصَارِعِ كَقَوْلِهِمْ أَتَشَأْ هَذَا تَقْوِي السُّبُوتُ وَالْحَقُّ أَنَّهُ نُونٌ لَيْسَ
 لِلتَّكْيِدِ بِذِهِ نُونُ الْجَمْعِ وَأَصْلُهُ شَاهِدٌ وَنُونٌ تَقْبِيلُ وَأَوَّلُ الْجَمْعِ نُونًا وَأَوَّلُ
 فِي نُونِهِ لِقَرْنِهِمَا فِي الْجَمْعِ **وَهِيَ عِلَامَةُ** الْفَعْلِ اتِّصَالُ نُونِ الْفَعْلِ
 الْبَارِزِ بِهِ كَقَامُوا وَيَقْوِمُونَ وَتَقْوِي وَتَقِي وَتَقِي خِلَافًا لِمَنْزَعِهِ
 كَمَا زَيْنِي أَنْ لَا لَفْ وَالْوَارِ وَالْيَا وَالنُّونُ فِي خَوْذِ الْحُرُوفِ تَنْصِيحُ
 وَجَمْعُ وَتَائِبُ تَقْوِي وَدَخُولُ الْإِنِّ الْمَصْدَرِ بِهِ كَقَوْلِهِمْ إِلَيْهِ بَارِيدٌ وَتَقِي
 بِقَوْمٍ وَبَارِيدٌ قَامَرٌ بِدَرْجَتَيْنِ **وَهَاتَانِ** الْعَلَامَتَانِ تَعَالَى
 الْفَعْلُ كَمَا قَوْمٌ مِنَ الْأَمْثَلِ وَتَقْوِي وَتَقْوِي مَعَ يَا الْمُسْكَمِ نُونُ الْوَقَائِدِ

فَقَدْ تَقْوِي التَّائِبِ

نُونُ الْوَقَائِدِ

كصربي وينصرني وانصرف فيشاركه فيه اسم الفعل كجلبني اي
 كجاءني في الماضي وقدني وقطني اي يكتفي بي المصارع وعليك
 اي الزموني وتكافوني وكما الشئ اي انتظرني في الامور وقد
 حذني نون الوقاية في قول **قد تبتون القالبات اذا فلتتني**
 اي تلبتني وليس المحذوف نون التثنية خلافا لابن مانهع
 ليمتد به في وكذا في قول **اداهب القوم الكرام ليسبي** وفيه
 شد وذات **حذني** نون الوقاية مع الباء خلافا لمن اجاز به بقله
 وصل الضمير مع وجوب فصلة لانه مستثنى بليس والقياسي
 ليس اياي **وكذا** يدرم النون مع من وعزاضها لا كقوله عني وشع
 مع باقي حروف الجر وجوز مع ان واخواتها الا ان **كفكتي** بالنون وكشيتي
 بالنون قليل **والحرف لغة** طرف الشيء وجانبه **وامصطافا** كله ذلك على
 معنى في غيرها ففقطه فخرج اسم الشرط والاستفهام وجوز مما يدرك
 على معنى في غيره وفي نفسه المصاحف ومعنى لا لتعني معنى في غيره
 ان مفهومه انما هو متعلقه لا له بنفسه فانك اذا قلت هذا فام
 زيد تالا استفهاما انما هو عن قيا مريد وهو متعلق بالاستفهام
وهو ان تصاح له علام يخرج عن قسميه **الاستفهام** **والعلام** التي
 وضعت لتبين الاسم والفعل بانواعها فالمراد بالعلامه جنسها وانواعها
 للعلامه المذكري في والراجح ان تكون للعلامه العلي لتشكل كل علامه لهما ماله
 وما لم يذكره فعلامته عديمه وهي عدم قوله لشي من علاما تهما فاذ است
 عن كله فاعرضت عليها علاما في الاسم فان قيلت شيئا حكيت باسميتها
 والاعرضت عليها علاما في الفعل فان قيلت شيئا حكيت بفعليتها والاحكمت
 بحرفيتها اذ لا يخرج عن ذلك كما دل عليه الاستقراء ونصر عليه **اما**
ايه الفرو **ومشكورة** **عدي** **ابن ابي طالب** رضي الله عنه **وامعوا** **عدي** **عدي** **عدي**
 الى ما زعمه ابو جعفر بن صابر **من ان** اسم الفعل تسم مستند رابع للعلم
 وسماه خالفه لان صفة خلقه من اسكت مثلا ومارعته غير من **اللام** بالشد
 بين الاسم والفعل والصواب انها حرف في ركن وزجر ماله لكن معنى حرف
 قاسم وتلحقه في وما ذكره من ان مالا يقبل علاما تهما حرف هو
 الغالب والافيش من شدة العلامة وتسمى الخاصة ايضا الانعكاسا انما

سوط

شملها الاطراد فقط فيلزم من وجودها وجود الفعل ولا يلزم من
 انتفاها انتفاؤه بل قد وثق كقولنا الانسان كاتب بالفعل تانه كل واحد
 الكاتب بالفعل وجد الانسان ولا يلزم من انتفاه انتفا الانسان بخلاف الحرف
 فان شرطه الاطراد والانعكاس فيلزم من وجوده وجود المحذوف
 ومن انتفاه انتفا المحذوف **وقولنا** الانسان حيوان ناطق تانه كل
 وجد الحيوان الناطق وجد الانسان وكلما انتفى انتفى الانسان والنطق
 هو الفكرة الداركة بالقوة اي التي من شأنها ان تدرك الاشياء مستغنة
 في نفسها **لادراكه** وان لم تدركها لحيانا لغو طفولية او جنون او جهول
ثم الحرف **اقسام** **اما** يد حل الاسم والفعل ولا يعمل كعمل ويل **ما**
 بدخلها ويعمل كالحرف المشبهة بليس او بان **ما** يختص بالاسم
 ويعمل فيه الحرف وهي حروف الجر والرفع والنصب معا وهو ان واقولها
ما يختص بالاسم ولا يعمل فيه **لا** التعريف **ما** يختص بالفعل ويجل
 فيه الجزم **كلما** او النصب **كلن** **ما** يختص بالفعل ولا يعمل فيه كقوله الذي
 ولشوق والاصل في كل مشترك ان لا يعمل ماله ليعمل على غيره فقد عمل
 كما الحجازية واخواتها اذا حلت على ليس **في** كل يختص بان يعمل فيها
 اختص به ماله ينزل من مدخوله منزلة الجزم فلا يعمل كالبالسنة
 للاسم ولهمذا لخطاها القامل وكقوله والسين وسوق بالنسبة للفعل
 ولهمذا لفصل عنها الا بالاسم بعد قد كقوله عني صدقت او بالفعل الملقى
 بعد سوق كسوق **اخاف** اذ روي اي سوق اذ روي **باب**
باب الاعراب مع الاشارة الى الينا الاعراب
لغة الابانة والافصاح والتعظيم والزاله فساد الشيء وعدم
 الحسن في الكلام وانكلم بالعربي واجرا الفرس واجاله الماشية
 في العربي وانتقالها بنفسها فيه وخلوص عربيته الفرس ومعدنك بالفرس
 العربي من الهجين اذا صهل وصهيل الفرس حيث يعرف عتقة وسلا
 من الهجنة والمعرفة بالحيل الغياق **ويك** الحيل العربي **وولاده**
الولد العربي اللون **لكر** والفشق **وتبع** الكلام والرد عن القبيح والتمكح
 والتعريض **ويعطا** العربون **والتزوج** بالمرأة **العروب** فهدا **الندب**
 وعشرون معنى له **انفسها** بالمعنى الاصطلاحي الخمسة الاولى **واما** الناه

تزيين القلم

لازم لكل حال **فخرج** انما الاعراب والحكاية والاتباع والنقل والتخلص فانه
لا يلزم **وعلى القول** انه معنوي هو لزوم اخر الكلمة حالها
لفظا هو كقولهم **او تقدير** اعني ورى واحدى عشر فان فتح الباء مقدره
في الالف **وقد انهم** كلامه انه لا واسطه بين المعرب والمبني وهو معي
واثبت قوما الواسطه بينهما وجعل منه ابن جني المضان الى ياء المتكلم وسماه
خطيبا **وليفض** هم كاي حبان الاسم قبل التركيب وسموها موقوفه
وم ذكره من الحذف امثالا الاسم في شبه الحرف فقط هو ما عليه ابن جني
وغالب المتأخرين تبعوا لسيبويه وحذاق النباه كالفارسي وابن جني **والرعي**
وابن الاثيري واني النفا وابن العطار وغيرهم وهو الصحيح **تقوي**
ابي حيان لا سلف في ذلك لابن مالك **فخرج** وهو انواع **الوصفي**
بان يكون الاسم موضوعا من الاصل على حرف واحد كما في **او على حرفين**
كما في **من قنا** و **كم** ومن **ف** ما اصله ثلاثي وانها صار ثنائي او اثنائي
بالحذف منه كيد **وعند** وما بالقصر في قولهم شربت ماء القصر والتقوي اي
ما باله فلا يبنى لانه لم يوضع كذا **والف** ما يدرك من واو وهز
من **ه** لان تصغيره مؤنثه وتكسيره املوله **المعنوي** بان يضمن معنا
من معاني الحروف كاسماء الشرط الانية تضمنت معنى ان الشرطية واسماء
الاستفهام كمن وما ومني واين وايا وكيف وكم ولدي تضمنت معنى
هذه الاستفهامية **ومر** والصماير الانية تضمنت معنى يا المتكلم وكاف الخطاب
وهاء المعية **وكم** وكاين الخبريتين نحو وكاين من قرية اهلها
وكم من قرية بطرت معيشتها تضمنت معنى رب او قد اشكرك ربه
وكاسماء الاشارة تضمنت معنى الاشارة **وذكر** تضمنت معنى الملاصقة
واختصت به **و** وهي بمعنى اللامر والبا وسكون الهاء في قولهم في العجب
لقي ابوكم اي لله ابوكم تضمنت معنى العجب واختصت به لان الاشارة
والملاصقة والعجب من المعاني التي حقها ان تورد **ابا** الحروف وان لم يوضع
لما حرف اذ هي كالنبيه الموضوع له **ها** و **يا** و **هو** والتمني الموضوع له
ليت **هو** والترجي الموضوع له **له** و **لقد** و **واصل** **لهم** لله فخرجت كلاما **الحروف**
فصار **لا** كقوله نفلت فعاد الالف ياء فصار **لهم** كقوله **الاستفهام**
بان يوجب عند الفعل في معناه وعمله ولا يبعد فيه عامد كاسماء الانواع

المعرب ان يسميه قسما
لا يسميه قسما ولا يسميه
واضح ان المعنوي فانه
ذكره قسما

تصريف

كلمات

كلمات **زيد** و **زيد** زيدا فانها ثابت عن سمياتها في الوجد رفعت
ونصبت **وفي** المعنى لان معنى هيات بعد ومعنى زيدا مبدى ولا
يحل لها من الاعراب على الصحيح فاشبهت ان واخواتها فانها ثابتة على الفعل
في المعنى لانها بمعنى اكد وشبهه واستدرك وتنى ونزج **وفي** في الجملة
لانها رفعت ونصبت **ك** كالفعل المتعدي ولا يبعد فيها عامل اصلا **ع**
الانتقاري **بان** ينتقد بالاصالة الى جملة فلا يفهم معناه الا بها كما
هو شان الحرف كاسماء الملازمة للاصالة الى الجملة مثل حيث واذا نحو واذا كروا
اذ انتم قليل **و** الاسماء الموصولة كما الذي كرمك وكنت وديت في
الكتابه عن الخبر والقصة **و** ويدرمان التكرار **يقول** كان من الامور
الحكاية كيت وكيت او ديت وديت بنثيث اخرها فانها بنيا لا تنفك
الى كلامي كني بها عنه وقديني **انتقاري** الى معقد اذا استند انتقاري
كالقايات قبل وبعد واخواتها **وقديني** لشدته انتقاره الى غير ما ذكر
كالصا يد عند بعضهم انما ثبت لان دلالة على مساها لا تنفك الا في
خطاب او نحو مما يسهل **الاهالي** **بان** يكون لاملا في شي
ولا يعمو لا شي في شبهه هل ويل وسوف ونحوها كفوا في سور القرآن
كطس طس ينس فانها اسماء للسور **و** اسماء الاصوات كقوله كزجر
النعامة و **خاز** باز لصوت الذباب **و** الاسماء المشروطة من عدد او
غيره دون تدكير لا ظاهر ولا مقدر **و** الاسماء قبل التركيب على الصحيح
اللفظي بان يكون الحرف و **نا** و **ح** و **فا** كحاشا التزيينية كحاشا
لله وحاشا لله وعلى معنى فوق وعند بمعنى جانب كزلت من عليه
وجيت من عن يمينه **و** وقد الاسمية اشبهت حاشا وعلى وعن وقد
الحرفيات وكلاما معنى حقا اشبهت كذا التي هي حرف زجر وكذا بمعنى
حسب اشبهت كذا التي هي حرف جواب كنع **المجودي** بان يكون جامدا
من كل وجه فلا يتصرف كاتفهايد وكم وكاين الخبرين عند بعضهم
شبهه بالاشبه الحرف كقطن وكذا بمعنى حسب بنيا لاشبههما في اللفظ بقتن
ويجد اسمي فعل ليكفي وكالمنادى المقدر كياريد يا رجل لمعني في
لشابهة في الافراد والتعريف **و** تضمن معنى الخطاب كما في ادعوك
او ان يدرك المشبه للحرف **و** كقوله في علم المونث كذا او قطام في لفظ الجار

Copy

قوله لسهها المحرف العل في الغنة عند سكوتها الغنة صوت
لذيده يخرج من الانف يشبه صوت الهاء في الاستجاء
المختلف فيقال واد اعن وصوت الذباب في الغياض
وهو معنى قولهم روضة عني وانظر كيف تشبهها في الغنة
مع ان المخرج مختلف فان قلت فما وجه الشبه بين حرف
العل والنون مع ان حروف العلة مده في الحلق والنون
اسكن غنة في الحيشوم قلت اجل وجهه الاشتراك في
مطلق المده حاشية السوراني على شرح الازهر

لانك تقول ذل او ذلت اليهود او اليهود ذلت او ذلوا دون ذل بالمذكور
وتقول الروم كثير او كثيره بمعناه او كثيرين او كثيرات او كثير
دون كثير **والنقد يري** يكون بتقدير الشك نقط تقدير **الفرد**
فانه يستوي مفردة وجمعة لفظا تقول هذا فلان ما خرج وهذه فلان ما خرج
بضمه اخرى هي كضمه مفرد وجمعه وكقوله في كنهه فقل وكقوله وايتنا
صبي ترحان وصبيان ترحان فقه اوله مفرد كنهه شيطان وفقوله
وجعا كنهه كنيان وكقوله وقد بقا لي معه ترحانون وكذا انما وجمان
ودلاص تقول دوح دلاص ودروح دلاص ونافه هيان ونوق هيان
وجارية كنيان وجوار كنيان وكسرة او ايلها مفردات تكسر كتاب وفراش
وجوفا تكسر رجال ورمال كسرها مفردات **اما ما** ناقير
بناء مفردة للاعلام كما المصطفون اصله المصطفون قلت الباليان
وحذفت فلا يخرج ذلك عن كونه جمعا سالما لان تقديره بسبب الاعمال الجمع
فكل جمع مكسر يرفع بالضمه مضى فان كان **الاعيد** او صوغا على ان توافد
فلهذا اعداها كالمفاتيح او قد ركي ان الاسارى والاعيد والقوافل والاسارى
مرفوعة بما وعلا منه رفعها منه مقدرة في الاخير ظاهرة في غيره وفي **جمع تاني**
والمداد به كل ما جمع بالفاء وتاء يزيدتين في اخره تكونت **كان** **تسلسل** جمع
سلسله او لمذ كد كرسنقات جمع رستنقات فسالما كان كما مر او كسر الكسرات
واخت واختوات فلهذا وما حمل عليه يرفع بالضمه كما الموصيات واوان الاحمال
مخلاف نحو ابيات فان تاء اصلية لوجودها في مفردة وهويت ونحو قضا فان
الفه بدل من الياء التي في مفردة وهو القاصي في اصلية وقد صار في العرف جمع
الموت السالم وجمع الموت كالعلم على كل ما جمع بالالف والتاء وانما اختلفت اوله
تسميه لشيء باسمه الاكبر فلا اعتراض اذا علم من عتبه بغيره ان كان الاولى
التعريف بما جمع بالالف والتاء ولا حاجة الى قولنا من يدين في المجدد الايضاح
لان المراد به ما وجدت فيه ماهية الجمع بالالف والتاء ونحو قضا وبيات لم توجد
فيه ماهية الجمع بما يلد بالتكسيرة في **كل بعد** مضارع **معد** خال من الف
الاثنين وواو الجماعة وباء المخاطبة لفظيا كان اعرابه كبداه او تقديره **بالي**
ويدعو ويرضى بهذه الاعمال الاربعه مرفوعة لخلوها عند الناصب والمكابر

ومعنى الجمع
من الفرد
بالضمه او بالفتح
خا

جمع المذكر السالم
واجمع من ذكر واحد وانما
جعلت الياء في مفردات الجمع
فان يكون لا تملك فاعلم ان
الجمع من المفردات والجمع
من المفردات والجمع من
المفردات والجمع من
المفردات والجمع من
المفردات والجمع من

فان يكون لا تملك فاعلم ان
الجمع من المفردات والجمع
من المفردات والجمع من
المفردات والجمع من
المفردات والجمع من
المفردات والجمع من

وعلا منه رفعها منه ظاهر في يذهب ومقدرة في الالف تقدير العدم
امكان تحريكها وفي **الياء** والواو استغناء لانه في الالف ما انفصل به نون النسوة
او نون التوكيد الباشرة فانه مبني كما مر وما اتصل به احد الضميرين **الاول**
كيد هبان فان رفعة بثبوت النون كما سيد ذكره **والواو** تكون علامة لرفع
على المشهور بيبا به عن الضمة في موضعين **في جمع الذكور السالم** وهو اسم
دل هب بن ياده مخصوصه على احاد مطلقة وكان اختصار المتعاطفات
بشرط محققه **فخرج** ماد لا بن ياده والواو والياء والنون كما في الجمع
وجمع التكسير وما دل على اقل من ثلثة كالشئ وما دل على احاد
مفردة كعشرين وما لم يكن اختصار المتعاطفات كالمفرد الدار به الجمع
والاحاد المتعاطفة وما نقص شيئا من الشروط الاربعة وهي **الاتحاد**
تلايمع المتشبه وما الحق به والجمع بالتسامه وما حمل عليه الجمع القليل
في الامهه ولا اسم الجمع على الامهه او العدد الا ما يه والالف **الاعراب**
تلايمع المبني بالضمه واسم الاشارة واما الذين واللاتين ونحوهما
كاللاني واللواني وهو لا فاما جمع **الجمع** التكثير على الصحيح تلايمع ما لا
يقبله كاسم الاشارة والموصوف **والعلم** وكقوله لا بعد شكره بتقدير
الشروع فيه ثم ان اريد تعريفه **اي** ياك او اضيف وكذا المعرف **بالف**
او بالاضافة لا بد من نزع ال والاضافه منه ثم تعاد بعد الجمع ولهذا كان
السماعي في اجمعين وجمع وتوابعهما السماسا مجموع لا مجموع لا جمع وتوابعهما
وتوابعهما لانها اي اجمع وجمع وتوابعهما ملأ به التعريف لا تقبل التكثير
بما **ال** اتفاق اللفظ فلا يجمع ما اختلف لفظه الاسماء على الاحوة **توابع**
والاحاوص **اي** الاحوص **واللاده** اتفاق للعين عند الاكثر من ثمتين
حالا زيبون او الفواطر تريد ذكور او اناثا او عيلا وغيرهم وعندي
اسود تريد الشجاع والسبع المعروف **عدم** التام الزيادة او تثنية
فلا يجمع كل وبعض والمتوغل في الياها مالا سميا وقوله اعيان واقاض
ليس بعربي **و** **ال** كالبنتين **لا** **المداد** عدم الاستغناء عن **جمع**
غيره فلا يجمع حديث وذكر اي الفرج استغناء عن مفرد لم ينطق به تقاليا
اجاديت ومذاكير والاتقاس جمعها جئت كقضية وقضية وكذا كقولهم
التعدد خارجا بان يكون له ثلث وثالث فاكث في الوجود تلايمع اسما وفعلا

جمع المذكر السالم

Copy City

فان يكون لا تملك فاعلم ان
الجمع من المفردات والجمع
من المفردات والجمع من
المفردات والجمع من
المفردات والجمع من
المفردات والجمع من

ليس من باب الفعل
فتح ولا من باب
فعلان فصلا
عما استوفى
الدخول الوقت
مخرج وصورة

الوجه الثاني

زيد ومن **ودورا** بالها الممهلة المفتوحة اي الجنب وذو
 معنى صاحب فان كانت بمعنى الذي ونسبى ذ والطائفة كانت مبنية والها
 اسقط الهن تبعاً لاصله لان اعداءه بالحروف لغة تليسه **ولا عراب**
 هذه الاسماء بالحروف ستة شروط **1** ان يكون **كل** منها **مصاناً** والا عربت
 بالحركات كهذا **اب واخ وهم** ومن وثوه كقوت ولما ذو فلا يجوز قطعها
 عن الاضافه **الحال 2** ان تكون **امانتها** الى غير باب المتكلم **والا** عربت بحركات
 مقدرة تغذرا كهذا **الي والخي وجمي وهني وفوهي** وما ذو فلا تناف
 الى الضمير على الصحيح **3** ان يكون **مقدراً** فان ثبتت عربت اعراب المثني
 الاي او جمعت جمع لكسر فبالحركات الظاهر كبا **الاباء والاضواء** ومع صحيح
 فباعداه المتقدركا **الابون والاكئون والحمون وذو ما 4** ان تكون
كثراً فان صغرت عربت بحركات ظاهرة كهذا **اليتك واخيتك وحييتك**
وهيتك وفوتيتك وذو في ما 5 ان لا تلحقه ياء التثنية **والا** عربت
 بحركات ظاهرة على الياء كهذا **ابويك واخوتك 6** ان لا ياتي شي منها على اللفظ
 التي سبقت كرها في الفصل الاي فاذا استوفيت هذه الشروط عربت بالحروف
 ورتعت بالاولوي تاليه عند الضمة كهذا **ابوك واخوك وحموك وهنوك وفوتك**
 وذو ما **7** وهو اسهل دل على شيئين بزياده مخصوصيه واعني
 عند المتعاطفين بشرط مخصوصه قد يخرج ما دل على اكثر او اقل
 كزيد وقومه وما دلت لزيادة ككلا وكثاه وما لا يفني عند المتعاطفين
 كاشين واثنين وما اخذ فيه شرط من الشروط الانيه وهي **1** الاختلاف
 فلا يثنى المثنى وما الموقبه والجمع وما **2** في معناه واسم العدد غير باب
 وال **3** واسم الجمع واسم الجنس باقيا على عمومته خلافاً لابن مالك فيها وفي جمع
 التكسير **4** الاعراب فلا يثنى المبني كاضمير واسم الاشارة والموصول وما نحو
 هذا **5** والذان نصيب من ترجمه **6** التكثير فلا اسم الاشارة ونحوه مما لا يقبل
 التكثير كالموصول **ولا العلم والمعرف بال او بالاضافه باقيا على تعريفه**
 بل بقدر شيوعه وتزعم **ال** والاضافه ويثنى ثم يعرف بال او لاضافه
 ولهذا امتنع على الصحيح تثنيه الجمع وجمعا لعدم مكان تكثيرهما **الحال**
7 اتفاق اللفظ كالزيدان وما قولهم **الان للشمس والقمر والعرب**
 لا يكرر وعمر فلا يقاس وهو ملحق بالمثنى على الصحيح **8** اتفاق المعنى عند

و كذا انتهى الكتاب
عن العلم خلد و هو الرابع

الجمهور فلا يشي المشترك كالجو بين الأبيض والأسود ولا الحقيقة والجاز
كالاسدين والشماع والسبع المعروف وما قولهم القلم احد السائبين
نماذج ملحق بالشيء ٩ عدم التزايف افراده فلا يشي كل وبعض وتوالي
الكنى والمصدر النفوت به والاسم المتوغل في الابهام وشذوذه
صنيف وصيقات وصيوق ومثل ومثلك ومنشاك وما قولهم غير ان
واعبار وبعضان والبعض قول لا عري ١٧ عدم الاستغناء عن تنبيهه
بشيء غيره من شئ او ملكه فلا يشي سوا الاستغناء بشيء غيره
سواء دون سوا سواء كان الانا ذرا وكذا الاستغناء بشيء غيره
صنفان لذكر الضباع فقا لواضحا كان دون ضبعان ان الشذوذ ولا اجمع
ومعناه وتوابعهما في التوكيد استغناء بكذا وكذا التعداد خارجا فلا يشي
الشمس والقمر وخوضهما مما لا ياتي في الوجود كسائب الكواكب السيار ٩
عدم التركيب فلا يشي المركب الاسنادي اتفاقا ولا المزدوج على الوجه
واما الاضافي فان كان علمائني بعد تقدير الشيوع فيه صفة كعبدي الله
والادب حسب المعنى المراد كعلمائني زيد وعلائي الذي تدين وعلائي الذين
وكان الكنية اذا كانت في كل معنى فانك تشي او تجمع الجزين معا كالتين او
جماعه اسم واحد لكل منهما فقول رابت ابوي المحمدين وراى المحمدين
والاقل رابت ابوي بكر واهلها كلشوم يابعا الثاني على افراده فافهم فما
استدل هذه الشروط فهو للشيء حقيقة **قويديان** ورجلان وما اختل فيه شرط
منها وكان على غلط فهو ملحق به وسياتي كلاهما يكون فيه **الف** علامه
لدرج على المشهور بنباه عن الضم كماليتك واثان **وع** ما امتنع جمعه
او تنبيهه مما مر من وصل اليهما ان كان يعقل بثنويه ذو وجمعها كرايت
وي نابطا وراوي ذرا وبرقعه ودو وار يدين واولوهم يدين ونذر
ان اثنين على اثنين وان كان لا يعقل بثنويه بنت واخت وذات وجمعها
تعامله معاملة الموث كره كان كابد لهن وبنت محاضره او معدة كرايت
شلي شي والبرجين للدايميه وابن مقدر كرايت ذاتي من راي شلي
واروات البرجين وبنتي كرايت واخوات ابنا مقدر وذاتي بنت كرايت
فان توصلت بحولين الى كونه او جمع ما يديك بابز رويت قلت ان يكون
ليون وبنتا محاضرا وبنات ليون وبنات محاضرا وبنات ليون

قال الامام في صورة الكبر
الامر ان من احقق الكبر
والوقت على كل الكبر على
الوقت لا هو الاصل والرب
فرع الا في موضع واحد
انك اذا اردت تنبيه الكبر
والا في موضعين
وانت التثنية على لفظ الكبر
الذي هو صفة لا على لفظ الكبر
الذي هو صفة وان وضع
الثاني في باب التثنية
او في باب الكبر في موضع
دون الاية التي هي مذكورة
والتا في موضعها الاسبق
والاسبق من الشهر ليلته
وقال الجرس
في درة العفاس اذا احقق
المذكر والمؤنث على الكبر
الذي في التثنية فانه بالكلية
في الاصلين صنفان فيقال
صنفان فيقول الضاد
وهو السواد في التثنية
وعن الامام في ان الضم
يطلق على الذكر والانثى ولا فرق
بين هاتين الكلمتين في كتاب
الاصحاح في توالي الاصناف للفقهاء
عن ابي العباس وغيره والوجه
في الحكم وغيره مانعة عن تصغير
الضمير في صيغة وفي الحديث
قال ابو بكر بن عبد الله
في صيغة كرايت وندع
رسم اسم الله وشذوذه
الخطا في الاصلين نوع
في الطبع كذا وجهه في

وبني

وبني اوبنات بنت محاضره وكذلك في خواص جبين وابي الذعقان نقول
امهات جبين وابي الذعقان وكذلك التثنية فافهم **والف** تكون علامه للرفع
على الاصح بنباه عن الضم في الفعل المضارع الذي عرف بفعالات
بالمثناه التثنيه لئلا كرايت الغايين كالرجلان يفعلان و**تفعلا** بالمشاه
الفوقيه وهو مشترك بين الغايين كالمرا فان تفعلا والمخاطبتين والمخاطبتين
ك**تفعلا** انما بالرجلان او بامرأتان و**يفعلون** بالمشاه التثنيه للذكر
الغايين كالرجل يفعلون و**تفعلون** بالمشاه الفوقيه للذكر
المخاطبتين كانهن يفعلون **بمعها وتفعلين** بالمشاه الفوقيه للمؤنث المخاطبتين
كانت بارتب **ترجمي حالي** بهذه الافعال كلها من فوعه تيمدها على الشبه
والجازر وعلامه رفعها ثبوت التثنيه بنباه عن الضم **واشهر** في معرفة اهل الفن
الخمس الافعال اي تسمى بذلك بأدراج المخاطبتين والغايين
المخاطبتين والافعال علم ما ذكرناه انها سبعة بالبسيط واذا نظرت الي من
من يدي الباء والالف والواو فيها حرف تانيث وتنبيه وجمع والضمائر
مسترة فيها تضاعف العدد تثنيه وتسمى الامثاله الخمسه ايضا وهو لمن
ان ليس المراد بها افعال خصوصها كما في الاسماء الخمسه وانما هي امثاله
لكل فعل مضارع اتصل به الف الاثنى كيتفان وتذهبان وتخرجان
وتتطلقان ويستخرجان او او الجماعة كيقون وتذهبون وتخرجون
وتستخرجون او بالمخاطبة كيتفين وتذهبين وتخرجين وتتطلقين وتستخرجين
علامات النصب وهو ما يحد له بمحمله فعلا كان او
حرفا واسما **هـ** ولما كان المجرور منصوب المحل بالنصب عن القاعد فهو
منصوب بواسطه قد م عليه ما هو منصوب بلا واسطه لا ولو تبيته فقال
النصب خمس من العلامه **وهي تيم** وهي الاصل فلا يتوب عنها في
الا اذا تعذرت والالف **وكسر** واختنايه **شرون تحذف** وهي بايه
عن الفتحة **فانصب** **بني** ظاهر او مقدر كل ما ينصب **قد رفع** وهو الاسم
المفرد كرايت زيد او احمد والفتي وجمع التفسير كرايت الاعيه وتواظروا لاسا
والفعل المضارع الذي لم يقبل باحد شي كل يذهب ولزاني ولن يدعو
ولن يرضى بتقدير الفتحة في الالف نفا **ما جمع** بالالف والثاني **كجملات**
وما الحق به **فتيمه** **منع** مطلقا عند الجمهور **واحد** **النصب** **الخمس** بالسنه

في قوله
بني اوبنات بنت محاضره
وكذلك في خواص جبين
وامهات جبين وابي الذعقان
وكذلك التثنيه فافهم

Cop ng

كالمفرد والفعل كالمركب اي باعتبار مدلوليهما والمركب فرع
 على المفرد ومعناه وهي افتقاره اليه لانه لا بد له من فاعل والفاعل
 لا يكون اسما وكذا المفعول فاذا الشبهة الاسمية في ذلك منع المتن الذي
 لا بد حل الفعل وسبقه الخبر بالكسرة وانها تحقق مشابهة للفعل **بأن يكون**
الاسم علمتين اي فرعيتين مرجع احدهما اللفظ واخرها المعنى يجوز
حالة اي فرعيتين واحدة **تفوق عن اثنين** من الفرعتين لظهور امرين
 لفظيا ومعنويا وجعلها فرع على المشهور والافهم احدى عشرة مجعها تأتي
 عرقا وصفية ركب احدى **الاجمع** وردت وانت واثني كثر **في**
 فالتعريف والمراد به هنا العلمية فقط فرع التكرير والصيغة فرع الموصوف وهما
 معنويان فوزن الفعل فرع وزن الاسمية والتركيب فرع الافراد والعدد فرع
 عنه والجمع فرع العربية عندهم والجمع فرع الواحد وزيادته الالف والنون
 فرع المزيد عليه واللفظ الموث فرع المذكر والالف اللاحق فرع المذكر
 وما يزيد الف التثنية فرع المزيد عليه وهذه التسع لفظية واثني عشر
 المنع لشيء العلمية وابان ما كثر لشيء الصيغة واخره لشيء العجمة وبعضهم
 للتوهم والتخفيف فتكون خمس اوسمة عشرة وتسمى هذه الفرعات
 على منع الصرف واسماية مجازاة لان علمه الشيء وسببه ما يورثه وليس الموث
 هنا كل واحد بانفراده وهي نوعان كما علم **النوع الاول** ما يستقل المع
فالف الثاني مقصورات كانت او ممدودة **الثاني** **وخرها** فالف تستقل
 منع صرف ما هي فيه تكرة كان كذا كذا وصح كذا او معرفة كذا كذا بتثنية
 الدارجة بالمدينة الشريفة وزكر كذا مفرد هذه الامثلة او جمع كذا كذا واصدا
 اسما كما مثلنا او صفة كذا كذا وجرى واصد قائم وذلك لانها في نفسها علم
 لفظية ولزومها لما هي فيه بحيث لا يصح حذفها منه بحال يبرز له علمه احدى
 معنوية بخلاف الثاني ثبت فانها معترضة للذوات ولهذا اشترط المنع معها
 العلمية لتلزمه ومنه اشيا فالاصح ان اسم جمع لشيء لاجمع واصله شياء
 كفعلا فقلت استنقذوا لوقوع الفيلين ههنا في ثقتي اشيا كلفعا والتمس
 جمع اشيا بنابه عند افعال وهو فعلا مقول كذا كذا والاضغاض اصله اشياء
 كاقولان بثلث ههنا جمع لمفرد مهمل لم يفتق به فخذت لامة وهي الحنة
 الوسطى التي قبل الالف فوزنه اقولا او اخذت عينه وقلت لامة فبوزنه

افلا وهو **ردي** والقدرة اصله شياء كذا كذا مع شتيه بتثنية
 يايه كذا ولين تحقفا جذا كذا كذا واثني ياي مفردة ثقتي اشيا
 كاقولان او كاقولان على ما مره والكساي جمع شتيه واثني فوزنه
 اقولان وانما منع **الاجمع** كثره الاستعمال تحقفا او لانه هو تاني الف
 وكذا **الصيغة الجمع الذي قد انشأه** فانها ايضا تستقل بنوع الصرف
 لان الجمع في نفسه علم لفظية ولونه لا نظيره في الاحاد يبرز له علمه احدى
 معنوية وهذا اذا حققتنا الثانية ثقتي صرف لوجود نظيره فيها حينئذ كليله
 وصيا للة ودار لة فانها بوزن رفا هيئة وكرا هيئة وما من جمع الاله
 مؤان من المفردات كرسيل بوزن ثقتي بوزن عرق بوزن ورجا بوزن
 كتاب وعلما بوزن ههنا ان بوزن عفان بوزن سلطان في الالهة الصيغة تحقفا
 بالجمع ولا توجد في المفرد الامثولة منه وتسمى صيغة منتجع المجموع بالجمع
 قد يجمع فاذا انتهى الى هذه الصيغة لم يخذ بكسرة بحال كاسم جمع
 اسما واسما جمعة اسما بالتثنية وكل جمع كسرة وجمع الكسرة كالكسرة
 وقد جمع اللفظ اربع مرات فقالوا رفظ فارفظ فارفظ فارفظ
 فارفظ والجمع ست مرات فقالوا جرد بفتح بيمه وسكونها واولجد
 ثما جال واثاني ثما جال في جمع اجال ثما جال ثما جال تثنية
 اوله واولجد بالضم ثما جالات بالتثنية ايضا واولجد في جمع جال
 ولا نظيره في كلامهم على خلاف فيه وفي رفظ ايضا والمراد به كسرة اوله
 مفتوح وثالثه الف بعد فاحرفان اولهما مكسور لفظا كراهم ومثاجدة
 اوله بركا دوات اصله دواب ومدا رى بفتح الراو بالالف اصله
 مدا رى بكسرها وبالياء او بعدها ثلثة احرى اولها مكسورة وثانيها ساكن
 كدناير وفتاديد ومصابيح ويعبر عن هذا الجمع بوزن مفاعل ومفاعيل
 والجمع الذي لا نظيره في الاحاد وبصيغته منتجع المجموع وبالجمع المشاي
والجوز ما وازنه من لفظ العجمي كسعا يثن بهمليتين ونون اسمعيد
 للنهارى قبل عيه الكبير باسبوع وشرا وثل وشرا بفتح بيمه ومثاجدة
 وتثنية الاو لان جمع ثقتي بوزن واثني واثني واثني واثني بيمه
 كصا جركما للضيق واصله جمع يضحى ككبير البطن او ما فوازنه عجميا
 كان كسرا جذا او مر جذا للعلمية مثل كسرا جم بيمه وجم اسم شاعر

ونيل هو بضم كافه **واذا** كان مفاعلا معتلا ظهر نصبه كراي جوارى
 وحذفت ياءه رعا وحجرا او عوض عنها التثنية هو لا جوارى ويررت جوارى
 واجاز يونس وابوزيد والكثاري مررت جوارى بفتح الياء ومثله كل مقوم
 استحق المنع ومما كان كاعني تصغير اعني فانه يوزن ان يطر او على ان يقبل تصغير
 يعاقب له يوزن بيشطره وقاض على امرأة وبري علميا مطلقا تقول جاعهم ويقل
 وقاض ويرمي بفتح الياء وتثنية العوض وكذا اخفضا ورأيت اعني ويقل
 وقاض ويرمي بفتح الياء لا تثنية وتقول العلم تثبت ياءه ساكنة رفعا
 ومفتوحة نصبا وحجرا وقد تبدل كسر نحو جوارى فحة فتقلبوا والفا
 فلا يوزن على ويقدر اعدابه في الالف مطلقا كقذر او وعذاري ومجرا
 وحجرا ويذكر ويذكر ويذكر وهو صليله **والنوع الثاني**
 لمنعه **البيان** وهو قسمان **الاول** ما يقع فيه **الوصف** وعلة معه
 من علل ثلث وهو اي الوصف كون الاسم ذا ذات مبهم باعتبار
 معنى مبين هو المقصود كالفضل فانه يدرك على ذات مبهم فانه مبهم
 معنى هو الفضل وهذا المعنى هو المقصود بالذات **والثاني** ما يقع فيه
 الصفة ان تكون اصلية فيما هي فيه بان تكون ثابتة له في اصل وضعه سواء كانت
 باقية فيه كفضل وسكران امر السكت عنه وعرضت فيها الاسمية كاذم
 واسود وارقم وابق والبطي واجمع فانها في الاصل صانعة كمالا فيه دهر
 او اسود او يقط مختلفه او اسود وبياض او انبطاح وهو الاتساع او اجمع
 وهو الاستواء ثم اختصت بالقبض والحية السود اول الحية المنقطة والجمل
 الذي فيه سواد وبياض والكان الشيع والكان المستوي ذي الزمل لا يثبت
 شيئا وعلقت عليها الاسمية حتى صارت كرجل وسانم فصارت توصف ولا يعرف
 بها ولا تعمل الصفات ولا تتحمل ضمير الا اذا ردت الى اصلها فيجب منعها
 وان كانت اسميا نظرا الى اصلها خلافا لما اجاز صرفها نظرا الى عروض الاسمية
 بخلاف ما وضع اسمها وعرضت فيه الوصفية كرجل اريث اري ذليل ومررت
 بنسوة اريث فيجب صفة الا جاز ذلك للصف والقبض لطاير معروف وان في الحية
 فان بعضهم صرحها نظرا الى معنى القوة في اجدل والتلون في اجدل والافلا
 في افعي ولا يقاس عليه **والحاصل** ان الوصف اذا كان اصليا منع **مع**
عرف وهو خروج الاسم عن صيغته الاصلية التي كان ينبغي ان يكون عليها

حذف الياء

الوصف

مواضع اوجه

الوصف

الى صيغه اخرى بلا تاقوت في المعنى والمادة ولا يكون مع الوصف الاتقينا
 وهو ما دل عليه دليل غير منع الصفة ولا يزيل به التصغير وينبغي معني
 اخرج جمع اخرى التي اخذ الذي يجمع على اثنين كدلت بنسوة اخرى فانه وصف
 معدول عن الآخر باللام او عن آخر يوزن المقدر المذكور راد به جمع المثنى
 وفي ثعلب ومقعد كالحاد وموحد وثناو مشي الى عشار ومقشر على
 على الاصح فان اصل مشي مثلا اثنين اشين مكررا فعدل عنه الى لفظ مشي مكررا
ولما كان المكرر لم يستعمل الا وصفا فقط كانت الوصفية فيما اخذ
 منه كشي وثلاث اصلية وان لم تكن في اسم العدد من حيث هو اصلية
 وتحققوا اصل الوصفية فيها التزم استعمالها نعتا نحو اولي اوجهه مشي
 وثلاث ورباع وما لا فوا تكو اما طاب لكم من النساء ثلث ورباع
 او خبر كصلاة الليل مشي مشي والتكرير مجرد التوكيد قبل وقد
 يعدل الى فعلا ان يضم الفا لقوله طاروا اليهن زوجة ووخذ انا اي واحدا
او مع **وزن فعل وشروطه** هان يكون ما يوزن افعل غالبا كافضل
 وابطح واعني **او يوزن** **ايفعل** قليلا كافضل واجمل واعني مصفحات
 فانها يوزن ان يطر مصارع بيشطره وان لا يقبل تا الثانية اما لا ت
 لا موش له املا كاخبر لعظيم الكرمه وهي راس الذكوة او له موش
 من مضاه فقط كرجل الى وامراه عجله ولم يقلوا الثانية او من لفظه
 وهو على ثعلب كفضل وقضلي او فعلاء كاحم وحمرين وكارمل في قولهم
 انا مرامد وستة رمله بخلافه في قولهم رجل ارمل فانه مصروف خلاف
 للاخفش لان موشه ارملة بالتا **او يوزن** **والثاني** ان يكون في اخره **وشروطه**
 هان يكون يوزن فعلا بفتح الفاء وان لا يقبل تا الثانية اما لا ت موش
 له كرجل لا سمع تعالى وكثيرا ككبير الحية او لان موشه فعلي كسكران وسكر
 تندمان من المما لا مه مصروف لان موشه ند مائة بالتا ومن الدامة
 مهنوع لان موشه ند مائة وبواسد تولى باب سكران بالتا تقولوا سكرانه
 وعطشانه فينصرف وهو قبيح وحكي صرف باب لحيان ايضا **والثاني**
 ما يقع فيه العلمية وعلة معها من علل تثبت بل هان **فهذه** **الثلث**
 اي والوزن والزيادة **منع العلم** ايضا فاما العدل ولا يكون هذا التقدير
 وهو ما دل عليه غير منع الصفة ويذيله التصغير فانواع **انقلد**

وزن الفعل

العدل

عالمه كرا اذ اسمع منهوعا ولاعله فيه ظاهرا سوى العلية وهو ساعتي
كعمر ودرج ابي يزيد السكوني وهدد بن بدد الذي كان ياخذكم سقيه
عصا وشق جمل بلكه وعثر بن حبيب بن هوارث وعثر بن سعد بن
وعثر بن عثمان بن حبيب بن رقاش بنت عامر وعثر بن ابي القبيلة وعثر بن
سطه بن مدح وكرب جد عمر بن عثمان بن كرب المتكلم وذر بن حزن بن
وابن الحارث الرعييني وزيث بن قاسط بن قضاة وعذر بن زيد وذر
للخيل وزيث بن هامة وسعد بن النعم المعروف وحضر لروايت
من ابواللابل فانها معدولة عن فاعل كما مر في ارجح الخ لا وجرنا
العرب استعمالها متنوعة ولا سبب فيها سوى العلية وهي لا تستعمل بالجمع
فقد رنا العذر لا مكانه دون غيره فان ورد مصر وفا كاد حكيم بعد عذله
او ممنوعا وفيه غير العذر حكمه كطوى منعه للعلية والتاثير باعتبار
البقية لا للعذر عن طاو ولهذا صرف باعتبار المكان وكذا احدث
عين يحيى وجوز قد ريه باصبيان وزعر بنت لوط عليه السلام وشكر
جزيره بالاندلس وسكن وكش لموضعين وعذر وعثر بن مخاضين
بايمن فنعها للعلية والتاثير المعنوي لا العذر فعد في التوكيد جمع
وكنع والصواب انه معدول عن الجمع بالانوع من جمعها لا طائفة ولا عن
فعلاوات بالفتح او عن تغل بضم فسكون ثم جعلت بعد العذر اعلاما
لمعنى الشمول فاستعملت للعذر التقديرى والعلية وقيل
شبه العلية في تعريفه بغير اداة بناء على ان تعرفه بنية الاضافه
وقيل شبه الصفة وفجوز كون منعها والتاثير المعنوي بان تكون
وضعت اعلاما للاحاطة وهي مؤنث وهذا حسن وان لم يذكره
سمى ان كان ظرفا معينا مجردا من ال والاضافه كقوله يوم ارجعه سر فجمع
للعذر عن السى بال والعلية على الوقت المحض من او شبه العلية
فيما مر وقيل هو سببي لتضمنه معنى ال وقيل على نية الاضافه
وتيل على نية ال وعليهما هو مقدر مصروف فاعل في اوله
على مؤنث كذا ريد وقطام وسماح وظفار فنعها مطلقا التميمي
وجهم هو يمينون ما خرب الراسفار وظفار وينهون غيره للعلية
والعذر التقديرى عن فاعله وقيل التاثير المعنوي وهو انرب

برع الخيل
بترامه

العلية

والافهم

والافهم بناوه مطلقا على الكسر فان سمي به مذكر منع مطلقا وقد
حكى صفة افس ان اريد به اليوم الذي يليه يومك فخصومه
ولم يصف ولا قرن بال ولا صقد ولا كسر ولا وقع ظرفا كفى امس
فمنعه للعلية على اليوم المعين والعذر عن الامس بال لغة التميم
وجهم هو رهنه رفعه وبنييه نصبا وجرا واهل الحجاز يدونه
على الكسر لتضمنه معنى ال كما بينى اجماعا اذا كان ظرفا معينا مجردا
من ال والاضافه كسرت امس ويصرف في غير هذين **واقا الور**
فهو نوعان **١** الحاضر بالفعل كقوله لم يمتع وبذر كما وشمر لموضع
ولقد سببند يد ثوابها وذييل لرجل بورن المني للمفعول واهمال
داله وكورن اليافني المفتح بهم وملا كما نطع واجتمع واستخرج ونقطع
فمنعه جليله **٢** في زمانا مطاوعة كقوله وشرقى وشريق وتخرج **٣** الغالب
فيه اما لقلته من حيث هو في الاسم كائيد وابلل واجتمع اعلاما فان جود
موازنها في الفعل اكثر كلام من ضرب وكتب وذهب واما لانه اثنان فربا
أولى بالفعل لا ينادى فيه على معنى ولا تدل في الاسم وهي احدى اثنان
فانها في الفعل تدل على التكلم والخطاب والقبية وفي الاسم لا تدل بشي
كاحد ونرجس وتغلب ويشكر اعلاما فواختلف في ابا ن فليل فعال
من ابن فيصرف وقيل الفعل من بين فجمع وعليه الجمهور ثم لا بد من لزوم
الوزن وبقيته على اصله غير مخالف لطريق الفعل فخرج خواصر عالما
على اللغة القصص فانه رفعها ككتب ونصبا كاذهب وحفضا كاضرب
فلم يلزم وزنا فيصرف الا ان ال لم يفتح الراء او ضمها في الغتان فيه فجمع
وخورد وقيل وبيع مبنيان للمفعول اعلاما فانها بالادغام والاعلام
خرجت عن اصلها فيصرف وكوا لبيت على فانه خالف الفعل بفك الاعاد
فيصرف خلافا لسيبويه واوجب عيسى منع ما نقل من الفعل وزن لم يكن
من الوزن المختص او الغالب كضرب وضارب وخرج اعلاما **واقا الابد**
فلا تختص ما بوزن فعلا بل كل علم اخره الف وتون رايدان فانه يقع
كفئان ومروان وكزمان وعظمان واصبهان وخراسان وفوق
رئان بكسر الراءى ووقان بضم الراء وخراسان ودهقان وشيطان
اعلاما ان جعلته من زمره ووجهى بلا تون ويرة ودهق وشكلا

الوزن

القياد

منعته لزيادة الالف والنون وان جعلته من زمن وزمن وحسن
 بالنون وبرهن ودقق وشطن صفة لها له النون ومنه الفراء
 فوسنان بالتخفيف على ان لا يكون الاصلية بعد الالف زايده مثله
 النون الزايده ولا غيره بعد وفت البدل فلو سميت بهراق واصطهال
 منع لان اصلهما اراق واصيلان بنون بعد الالف وهو نصفي اصل على
 غير القياس او بدلهما وجعلت اصله دهقان فالوجهان السابقان
 والافاضل او يحيان صرفت لان اصله حيا فابت من نه **نونا ورا**

العلم تركيبا والمراد به التركيب المزجي وهو جود الكلمتين اسماء واحدا
 فان ضم بويه كسيويه وحضرويه بني على الكسر وقد يعرب منهوما
 ولا يعرب جوار الامانة فيعرب الاول بحسب العامد وبني الثاني
 لانه اسم صوت او بصرف او يفتح جوار ان كان اسماء عجميا والمحدثون
 يقولون در ستونية ومثوكة يكون الواو ضم ما قبلها وفتح ما بعدها
 وبالثاني منهوما وهو الموافق للغة الفارسية وان كان كعبلة وحقق كعبلة
 وهو مراد الناظم او الخمسة عشر على منع صرفه وفتح اخر الاول مالم
 يكن نونا ككاذبانة او معتلا كعدي كرب وقاي فلا يسكن فيهما او
 كسلمات فوهديت زيد على فتكسر واوه وتديسي الحذف على الفتح لفظا
 في الصحيح او تقديرا في المعتل وقيل يبنى المعتل على السكون وتديسان
 الاول للثاني فتقدر الحركات في الاول المعتل اخره كعدي كرب وقيل
 يظهر نصبه وبصرف الثاني مالم يكن فيه مانع كالعجم في راهد من فيض
 وسمع في معدي كرب وحضر موت على هذه اللغة صرف الثاني ومنعه وان سمي
 بهار كرب من ظرف كين بيت او حالي كبيت بيت نك واضيف ويجوز على
 الامم بقاوه بحاله او جعله كعبلة مهموعا كذا **ازاد اسماء العجم**
 اي العجم بان يكون الاسم من اوضاع العجم كابرهم واسمعيده **وهميع**
 واسمها **الانبياء** الامم او صالما وشعيا ومودا عليهم الصلاة والسلام
 واختلف في ادم فقبل عجمي فيمنع مطلقا وقيل عجمي وزنه افعل فيمنع
 او فاعل فيصرف **وكشظها** ان يزداد الاسم على ثلثة فيجب صرف الثاني
 وقيل ان تحرك وسطه كشر كصن والمكدر جد فالتعدي او سكن كنوح ولو ط
 فالوجهان وان لا تستعمله العرب من ابتدا نقله الاعلى ليل يتصرف فيه شي

نونا ورا
 في راء
 العجم

نبي

نبي صرف فوجام و نرند علمين وان يكون علما في لغة العجم ايضا
 صرفا لون وبندار علمين والاصح منع هذا **الشرح** وتعرف عجم الاسم
 بتقل الهمزة وتخرج عن اوزان الاسماء العربية كاسم عيل ويكونه راي
 الاصول فاكثر عاريا من حروف الذلاقة المجموعة في قوله كثر بتقل رة
 ان يكون راي عيارية السمين فقد يكون عريا كعسيه ويكونه حاسيا مقوم
 الاول مفتوح العجم كاسقز نغ والسقز نغ بضم او هما وفي رابعهما
 مقربا سكر كيه بالحشية لشراب مسكر وزيان يفتح فيه بالاحتجاج في قوله
 كالحيم والفاق مطلقا وقيل بلا فاصل كتحنيق وفتح او الصاد والهم
 كصو جان او الكاف والهم كسكرجة او السمين المجهلة والذال للعجم
 كسبادج واستاد او الداء بعد النون اول كلمة كزجر او الزاي بعد
 الالف اخر كلمة وقيل مطلقا كمنهدت **كذلك** يمنع العلم **ثاني** **ماعد**

الالف وهو نوعان **اللفظي** بالتأنيق مطلقا كمنه و فاطمة وكعبه وذلك
 وعده واقت و بنت (علما و **معد** فخر كات علمه فانه يجوز منعه
 للعلمية والثاني **اللفظي** بالالف والتأنيق مأجور مواه ويشكل عليه فيمنع
 ان الالف والتاء في فوسلمات ليست من علامة الثاني فعليه يكون مانعة
 العلمية وشبه العجمية كما قيل في فوجوار على المذكور او العلمية وثانيها الصيغة
 بان يدعي ان هذه الصيغة من حيث هي للثاني كقيل به في اخذ و بنت
ومعنوي بان يكون اسم الموث غالبا من علامة الثاني فيشترط لوجوب
 منع كونه زايده على الثلثة كزيب وسعاد ومنه كذا او ثلثيا محركا الوسط
 لفظا كسقد و لظي و تحيد بكسر تاييه او اعجميا كجور وماه و حط او
 منقولا من مذ كزبد واحد وجعفر اعلام نسوة **خلاف** الثاني **العلم**
 العجم والتذكير الاصل السكون الوسط ولو سكنوا عارضا بعد العلمية كمنهد
 ودغد و جمد و تحيد بالسكون اعلاما لمن يجوز صرفه وقيل **بج**
 ومنعه وهو امن وقيل واجب وقيل ضعيف وكذا الثاني كمناع علم
 امره يجوز فيه الوجهان وقيل يجوز الوجهان في خور زيد علم امره وسقرا بما اذا
 سمي مذ كزبدون الاصل فان كان ثانيا صرفا على العجم مطلقا كعيز و قديم
 منقولين من اسم الجار حيد او زايده على الثلثة لفظا كزيب او تقديرا كجيد
 فحقوق جيا علم الضبع منع الا ان توقف تاييته السابق على تاييد لا يرد

وشبه
 ادم فمقدرة كلفهم
 وسعاد ومنه كزيب
 وقيل لا يجوز
 فيمنع من اسم الجار حيد
 وقيل لا يجوز
 فيمنع من اسم الجار حيد
 وقيل لا يجوز
 فيمنع من اسم الجار حيد

Cop rsity

كتابتها المجموع متوقف على تأويلها بالجماعة (أو شئت عليه بتذكير كذا) غلب
استعماله بمعنى الناصر والمعين أو كان وصفاً كما يصح فيصرف ويختلف
في اسماء فقال **سبويه** أصله وتنمى بالواو فالف لثانيتها ولا اشكال في الغزاة
جمع اسم كثر في تسمية الموث حتى غلبت من اسمائه ثم فقه علم موث للتأليف
وعلم مذكر لثانيتها الأصلي المنقول عنه **وكذا** يمنع العلم بالالف الإيقاع
المقصود كعلقي ودرى عليين والف التكرير كقبحي وحبوري كغيره
وظاهر كلام بعضهم أن الف التكرير تستقد بالجمع وهو بعيد **والإيقاع**
هو أن يزداد في الكلمة لا محاقها بأصوله أكثر من أصولها فإن كان بالالف فلا
يكون إلا آخر اللفظ ودرى ملحقات بجمعهم ودرهم وغلابة وقوباو
ملحقات بقرطاس وشتاس وله كان بغيرها فلا كيند كذا أو اندد ملحقات
بسدجل وتوتوك من قال ملحق بصيغون وعقريه وعقاريه ملحقة
بشرذمه وعدافره وقنديل وجملة من حذره أن من أدخل الف نحو فقترى
في الف الإيقاع فقد سهى إذ ليس في أصوله لاسم سداسي فيلحق **بـ**
فـ كذا ما منع لغير العلية إذا صار على بقي على منعه مطلقاً على الصحيح
فان يصف غير المنصرف **أوبان** بعد **الف** ولو غير متعدي أو لم يفتح
بالكسرة أجماعاً كدركت بأفلكه وبالفضل **ومررت** بناء على أن التنوين هو الصرف
والجذر بالكسرة معاً **وتصل** يبقى على منع صرفه بناء على الأصح أن الصرف هو التنوين
فقط والكسرة تابعة له وعليه أنها كسرة مع **الف** والاضافة لأن التنوين مقدرة
فيما لا ينصرف بدليل قولهم توأمر زيداً بالصب مع أن اسم الفاعل العاري
من ال لا بعد الامتوان فالأصل فيه التنوين لكن لها شبهة الفعل حذف
وقد رت قنبحها الكسرة ولما دخلت **الف** والاضافة خرجت التنوين من أصل
الوجود بالكلية لأنها لا تجتمع مع حرف الكسرة لأنها لم تجز ما تتبعه
والأصح أنه أن زالت إحدى العلتين بدلالة صرف كدركت بأفلكه وبالمساجير **تم**
لزو **الف** العلية والابقي على منعه كدركت بأفلكه وبالمساجير **تم**
تدبير المنوع لأسباب **أ** الاضافة المزيله لأحد السببين على الأصح **ب**
ومطلقاً في قول **دخول** ال المزيله لأحد هاتين على الأصح ومطلقاً في قول
كاعلى ما مر **الف** شكر العلم كدركت بطيحه وبرهيم وعلقي ثقيت **الف** الحروف
وسكران وجمع واخواته إذا سمي به وتكرر بقي على منعه في الصحيح **ع**

التصغير المزيل لعله الجمع كحميد وحمير وسرخين وحميدان في أحد وعين
وسرخان على أوجناد **ك** وقد يكون التصغير سبباً للمنع حتماً كحملي والندب
وتوسط وترتيب تصغير علي والندو وتوسط وترتيب أعلاماً كالماء والندب
وتوسط واحد ج وتدرج **هـ** وكقبيذه وقنديله وحميله تصغير هند ودعد
وجمل **ز** السبب كعري وأحمد في وزيني **ح** التثنية كسكران وفضلان
وتصليان **ط** الجمع السالم كفضلين في **الف** وتصد وقضيات في فضلي إذ التثنية
والجمع السالم في أعداد المنصرف وإن لم تدلها تنوينه وقولهم المنصرف فادله
تنوين الصرف أي حيث قبله **ج** وأما التفسير فقد يكون سبباً للصرف كفضل
جمع فضلي وقد يكون كافاً في الفاضل وسكاري في سكران وسكري **ر**
التناسب بأن يجمع المنوع مع المنصرف في موضع فقولهم براقوا وبراً
صرف الأول ليناسب واحد الأيات والثاني لمصاحبه الأول **و** ضروره
الشعر والتحقيق **ز** المراد بالصرف في الخبرين جعله في صورة المنصرف
بأد **ك** الكسرة والتنوين لا يجعله منفصفاً حقيقة لقيام سبب المنع بل
معارضاً وكذا قولهم خذوا للصورة وقيل مطلقاً منع الصرف على الأصح
معناه جعله بصورة المنوع في حذف التنوين وقوله لا سببه حقيقة لأن
المانع البتة فافهم ولا تغلط وأجاز قوم صرف الجمع المتشابه مطلقاً وقوم
صرف كل منوع مطلقاً وحكاية الاختصاص لغة وقال **ك** كأنها لغة الشعراء
لأنهم اضطروا إليه في الشعر فحذف التنوين عليه في غيره **علامات**
الحزم وهو ما يحدثه عامله حرفاً كان أو لم يكن **والحزم في الأفعال**
المعربة يكون بثلاثة أشياء **السكون** وهو الأصل ولهذا لا يعدل عنه إلا أن
تعد **أو حذف حرف علة** على الضعيف **أو حذف نون** وهما نايبان عن السكون
فقد نوب الرفع بيا به عن السكون **فقط يلزم في الخمسة أفعال**
كله ترميها ترميها ترميها **والسكون المقدار** أو الظاهر **الحزم** فعلاً **مضارعاً**
صحيح الآخر **ب** سلم من لونه **حذف علة** حتم فإظهار كلهم بذهب والمقدار
كلهم يكن الذين فيك **حذف** حزم وسكون مقدور في النون المكسورة لا نقاء
السكتين وأما المعتدل الآخر فهو ما ختمها **أبواب** كيدعو ويغزو
أبواب كيري ويهذي **أو الف** كبرني ويغشي **حزم** مضارع معرب
بالحركة **فعل** أي بأحد هذه الحروف **أن** **تختلف** هي منه بيا به عن

انظر

مجلسه فتح من ظهور اعراسه
مانع سوانح

والصحيح الأول مرادى
منه والواقع بعد من بدل
في الاسم المستعمل عليه
من مجموع له على

وهذه لغة الحارثي واما
غيره فلا يكون من شيون
العلم المستعمل عند
من صرّفوا عنه بعد
حصره من اوجه معتد
من قولهم انتم مبتداه
الرفع من زيد اعطى
تتبعها عند جميع القرب
يونس حكاه الاول اذ كان
فيما سلك العلم الثاني ثم
عن المصنف في التفسير
يشرحها وطلعتهم عن
جواب الامراب ايضا الثالث
فيهم من قوله احلته
وان اعلمه حركات كتاب
به في غير هذا الموضع كما صرح
من مبتداه في الموضع
وحركته او زيد حركته
اخره حركته او زيد حركته
في حاله الحارثي واما
الغير الحارثي واما
والاخر وكتبه كثير
على علمه ان
العلم

وقوله وكل مدماه وكل متعده تنقاه من مخدته في البحر جالته
 يسكونا نوفي هيك ومقد **١٧** المحرك بحركة الجوار كذا أما نشق
 بارد وشرب ماء شرب بارد ومررت بما يشرب بارد خفض بارد في الاقوال
 الثلث لجوارته ليشرب مع انه نعت للماء وتقدير حركته الرفع والنصب بينه
 ظاهر واما الجذر فلان جعل المحركة الظاهرة اعرابا وهو احسن ولا نقدر
 ولك ان تجعلها للجوار فيكون كسر الاعراب مقدرا **١٨** الاسم المجهول
 اذا ابدل به من لين محض وهو قليل في الرصد كهذا الكلام الرطب
 ورايت الخلا الرطب ومررت بالكلام الرطب تحذف الالف المبذولة من
 الهمزة كما مقصور كثير في الوقف كهذا الكلام ورايت الرطب ومررت
 بالاكمل بقلبيها من جنس حركته ما قبلها وهذه الاكمل ورايت الاكمل
 ومررت بالاكمل بالنقل فالقلب واصله الاكمل جمع كانه بالهمزة قد
 الكل ورايت الاكمل ومررت بالكلام بقلبيها من جنس حركته نفسها تنقضي
 نته الامحاليها **١٩** الاسم المحرك بحركة التوهم فالجواز انه لا بد من
 تقدير حركته اعرابا الصليح فيه فيقدر فيه مرفوعا فتحة او كسرة ونحو
 ضمة او كسرة ويجوز افعلة او ضمة اذا لا حقيقة حركته التوهم عند
 التحقيق انه ليس في كلامهم ما ينافي ما ذكرناه **٢٠** الفعل المصطلح
 به تنوين الغلو كما علم **٢١** الفعل المعتل بالالف كيرضى فانه بقدر ضمة في
 وفتحه في الالف الموجوده ما لم يلبس ساكن وسكونه على الالف المحذوف
 لدفع اللبس بناء على الصحيح ان حذف الف المعتل عند الجازم لا ينافي
٢٢ الفعل المجهول اذا ابدلت به نية لينا محضا كيف اوقري وبوضو
 لغه في قراءة ويقرئ وبوضو فانه بقدر ضمة وتثنية وسكونه على الالف ولا
 يحذف اصلا على الصحيح والاقرب ان سكونه ظاهر وان الجازم لما دخل حذف
 سكون التحفيف وايدرك به سكون الاعراب **٢٣** الامثلة الخمسة في راي
 من اعرابها جركات مقدرة في اللام وهو نوني جدا كما ستعلم ولهذا ذكرتها
 فيقدر فيها الضمة والفتح والسكون لا شغلا **٢٤** اللام بحركة المناسبة في
الثاني ما يقدر فيه بعض اعرابه وهو اشياء **٢٥** المنقولة من مطلقا على
 اشهر اللغتين كاللامي يقدر ضمة وكسرة ما لم يضاف اليها فيقدر فيه الثلث
 كما تقدم **٢٦** المقلوب اعرابه فيقدر فيه الضمة والفتح كحزن الثوب المسار

يرفع الثوب مع انه مفعول ونصب المسار مع انه فاعل فلا بد من تقدير
 نته الضمة في الاول لانه فاعل لا حقيقة ولا محذور او من تقدير
 ضمير الرفع في الثاني لانه ليس بمفعول لا حقيقة ولا محذور واما الحذف
 فلا يتصور تقديره وان كان ايضا دخل القلب كادخلت القامة في اصبعي
 والفتسوة في راسي لان الاصل ادخلت اصبعي في القامة وراسي في الفتسوة
٢٧ الاسم المتوهم في حركته ومما لا يجوز عليه بنحو السكون في اللغة
 بقدر رفعة وحركة جازية ومرت بزيدي **٢٨** المضارع المعتل بواو او ياء
 كيدع ويري يقدر ضمة على اخره الموجود ما لم يلبس ساكن وسكونه على اخره
 المحذوف دفعا للثبوت كما هو الصحيح وقد يقال سمي به بكونه جنيبا بقدر
 فيه يجوز لانه انما لم يظهر لعدم ظهور حركته الذي هو اللام ولو ظهر كان
 ساكنا لفظا سكون اعراب **٢٩** المضارع المجزوم والصحيح الاجز اذا حرك
 ليكن ثلاثة او غير ذلك يقدر سكونه كانه ليس بالذي متى اضع العمامة
 تعرفوني **٣٠** وكله يلد سكون اللام مع كسر الدال للسكينة ونحوه للتحقيق
 في ليد يلد وكقولهم وانك مهما ما مري القلب ينعكس **٣١** من فعل مشبهة
٣٢ المضارع المسكن للضرورة يقدر ان فيه ايضا كقوله قال يوم اشرب غير
 سكون بالاشرب **٣٣** المضارع الموقوف عليه بنحو السكون يقدر فيه
 الضم والفتح ايضا **٣٤** المضارع المعرب بالتوهم يقدر فيه الضم بواو او
 سكونه ويجزوما فتحة او ضمة **٣٥** الفعل المحرك بحركته الاتباع يقدر
 سكونه واجد حركته **٣٦** الفعل المحرك بحركته التحفيف وهي الفتح يقدر
 سكونه وضمة وتقدير سكونه شاذ **٣٧** واما المغرب بالمحذوف
 فقسمان ايضا ان اثبتناه بنوع الامثلة الخمسة على المدحوخ **٣٨** الاول
 ما يقدر جميع اعرابه وهو اشياء **٣٩** الاسماء الستة اذا تلاها ساكن نحو
 اثنين ورايت انا الاثنين ومرت باخي اثنين لان العبرة باللفظ لا بالخط
٤٠ جمع المذكور السالم وما لم يلق به اذا اوله ساكن ايضا كمرافقوا ابنك
 ورايت مرافقي ابنك ومررت مرافقي ابنك ما لم يكن مقصورا كصطفى
 فثبتت الولد مضمومة والياء مكسورة وكذا يقدر جميعه اذا اضيف اليها
 واللام المحذوف اليها لغيره مع وجود الفرضه بان المراد الجملة المفردة

مشتق

نها

تبیالی

وكانوا يسمونهم
الأمميين لفظاً ومعنى
وكانوا يسمونهم
الأمميين لفظاً ومعنى
وكانوا يسمونهم
الأمميين لفظاً ومعنى

ويؤخر الحزن كالمقصود مطلقا **ث** اثنا واثنا وثلاثان في العدد وان
 ركبت او اضيفت لكن حيث اوردت جاز فيها اللغات الاربع والاف الالف
 الزام وتقدر الحركه فيها **و** وقسر على هذا **س** ما اريد به التثنيه لا حقيقة
 التثنيه ككثير اي الب على اجابته اي اقيم عليها الباء بعد الباب
 وذكر في التثنيه اشتقاقه اربعة عشر وجها بل تسعة عشر وسعديك
 اي اسعدك اسعادا بعد اسعاد وانما يكون تابعا للبيد وحنائيك اي جن
 ابك فهو جن او جن انت علي فهو طلب حنانا بعد حنانا وذا انك اي
 ذنا او نذا ولنا انت دولة بعد دولة وهذا اذ بك يعجزني اي اهذ الامر
 اي اقطع به سرعه هذا بعد هذا **ج** وجازيك بجملة فجزى اي اجزى بينهم
 حقا بعد حقا وخذ اريك اي اجد رجا بعد رجا والكاف في كيك
 مفعول **هـ** في الطلب كذا واليك فاعلن وكلها تلازم النصب على المصدر
 وكالقوم توكبك وحوالك وحنائيك وحنائيك من الظروف الدالة
 على الاحاطة والشمول وكقوله تعالى فارجع البصر كرتي اي كره
 بعد كره اي كرات كثيرة **م** ما اريد به التثنيه كالا بهر ان العرق
 المستبطن للصلب والامرمان لموضع وعاقلان مجيد وجلسا مؤنثه
 يسكون الواو لانهم يقولون فيها الابهو والاحرم وعاقلا وحوله بالاداء
 ايضا **ع** ما اختلف لفظه كالقرب للشمس والشمس **ق** ما اختلف معناه على راي
 الجمهور كالقلم احد اللسانين اذ اللسان حقيقة في العضو المعروف بجان
 في القلم **ف** ما واحده غير مفرد قالوا القاحان سوداوان وقوماها احوالا
 واشتغايان في راحة اليد اي السبع السموات والسبع الارضون **ك** ما لا يفهم
 المتعاطفين فهو بين ظهرانيه وظهورانيه اي وسطه والكلبيتي لاله الحداد
 والاصد ترين لعرقين في الصديق والاشودين للتم والماء ونحوها ما لا
 يستعمل الامثلي **و** هذان وهاتان والذان والذاتان على ما زعمه كثيرون
 تبعا للكويتيين انها مثنيتان معربة فتكون ملحقه بالمتثنى لفقد الاعراب
 في مفرداتها والصواب **ز** ان تغير اخرها اتفاقي لا اعرابي لعدم المعارف
 بسبب البناء **ح** ما سمي به من متثنى او ملحق به كالتسبعات لموضع وتكون
 في هذا مع لغات المتثنى الاربع لغه فامسه وهو احواله مجرى سمان
 وعثمان في لزوم الالف ومنه صرفه للعلمية والزيادة فيد بالزيادة

الالف

الجمع

سبع

سبعة اعراب **و** الحاصل ان كل اسم معرب اختد فيه متني من
 شوط المتثنى السابقة وقبيل حده وكان بصورته فهو ملحق به ومنه
 علم ان جميع ما ذكرناه ملحق به وان لم يذكر وكثيرا منه انما لا يعلم معرفته
 من الشروط والحد **و** كالمثنى وفاقا خلافا **ي** على حده فاصحاح
 فيه من ستة اقوال وفاقا للتخيل وسيبويه ومن ذكرنا ان اعرابه في كات
 مقدرة في الواو والياء والمشهور انه يعرب في **ف** له بالياء المتصور ما
 قبلها لفظا او تقديرا المفتوح ما بعد ما يابيه عن الفتحة والكسرة **و** روجه
 يكون **ب** الواو المصنوع لفظا او تقديرا ما قبلها المفتوح ما بعد ما يابيه
 عن الضمة كما **و** استقر كما الذين والمضطيقين ورايت الذين
 والمضطيقين ومرت بالزيدتين والمضطيقين بفتح الالف واصلة المضطيقين
 والمضطيقين قلبت الياء الالف وحذفت وقد تكسر بونه ونون ما قبله
 مطلقا **و** فصل مع الباقية وقد الحقه اشياء الذين واللايين ودوزا
 جمع ذو الطائفة في لغة من اعرابها على ما زعمه كثيرون انها مجموع معربة
 حينئذ فتكون ملحقه لعدم اعراب مفرداتها والصواب انها اسما
 مجموع وانما باقية على بناها وتغير اخرها اتفاقي لا اعرابي **س** اسما
 كفا لموت عند ابن مالك واووا بمعنى اصحاب وعشرون واحواته الى
 تسعين **ع** وكذا اجمعون وتتابعه في التوكيد على الاعم بد الصالح
 واسم الجمع وهو ما كان كالجوع في دلالة على الاجاد المجتمعة باعتبار
 الكمية لكن لا واحده من لفظه بل من معناه كالوقوف واحد ذو
 يعني صاحب **ك** اوله مفرد من لفظه لكن اختد شرطه كجميع
 اسم جمع لان اجمع ملازم للتعريف فلا يقع جمعه وكسب وحذم
 اسم الجمع لصاحب وخادم لاجتماع لان فاعلا لا يقع على فاعل او فاعل
ل مجموع تكسير كارضون بفتح الراء وقد تسكن ضروره ويؤن لان تكسيره
 يؤن واخرون جمع حرة بفتح اوله ودوز مار **م** وكذا سون وبابه
 من كرنالتي حذفت لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يجمع جمع تكسير
 يعرب بالحد كان كقره وثبه وعزبن وعضيه وعضين بخلاف مؤنثه
 لعدم ما حذف ونحو عده لان الحدوف فاوه ويشد كذا ونجمع لانه
 المساوي في الولا ده ورفقون جمع رقة للورق اي الفضة **ن** نحو

Copyrighted material

مثله عليه و قد لوله مختلف فيكون للقله فقط كقوله و رها و عصبه
او لكثرة فقط كقوله و عصبه و كتيبه او لهما كقوله و عصبه
و حيز و معشر و قوم و جماعة و جمع و سريته و هه ماله واحد
من لفظه كقوله و ظرب او اذمه و قزحه و زرقه و سراه و مكره و باقر
و ما شوب و اشياء و ثوام كركام في مساند و ظريبان و اديهم و فاره
و رفيع و سري و معز و بقدر و اسد و شبي و ثوام كجعفر مابك
عليها باعتبار اطلاقه على الماهية العارية عن الشخصيات لا باعتبار الكمية
ولا النعاطف و هو اسم الجنس الجمعي و هو كقوله و صفاء و تصفير كاسم الجمع
و مدلوله ما فوق اثنين مطلقا على الاصح و او الى العشرة كجمع القلعة
او ما فوق العشرة او التسعة كجمع الكثرة او الواحد منها قوته مطلقا
و هو ظاهر تعريفه المذكور و عليه ينتهي مفردة بنفسه بخلافه على ما
قبله فظاهر ان فيه دلاله على الكمية و لا ينتهي بنفسه مفردة خلافا
لما اطلق فيهما بل يبقى منه ما لا يطلق لفظه عليه كالتين و هو انواع
ما يتاخر واحدة بنا التاين و هو الاكثر و مفعلة جماعة كالسقاء
و المجراني معا و ابن مالك اسرجع كقوله و خلعه و ثمر و ثمره و كلمه و كلمه
و هذا تذكيره و صفا و نحوه اكثر او مسا و لتاينه كالتين باسقى
او ياسقه و العنب خضر ما و خضره و قال ابو حاتم لا يطرد
تاينه فلم يظلم احد يوفى العنب والموز والرمان ما يتاخر عن
واحدة بالتاين كقوله ما قبله و هو الاقل كقوله عجيبة فوجده و كما
بالتاين الحسن و بدونها للواحد و هذا يصف تذكيره نظرا الى معناه
او ينتج ما يتاخر واحدة عنه بيا السب و هو كثير و جعله ابن مالك
اسرجع كعربي و عرب و عجم و عجم و روم و انبي و انبي و جني
و جني و هذا اطلق الفارسي جوار تذكيره و تاينه و كانه اراد ان
اذ لا يفي امتناع نحو الجوس قلعه و اليهود اكثر و الترك غلب دون نحو
الجوس قليل و اليهود اكثر فهو كدجال و نحوه فنقول عدد او كثر
العرب و العرب عذرت او عذرت او عذرت او عذرت او عذرت دون
عددا فنقول قام او قامت الدجاجة و الدجاجة قامت و قاموا و قايمة
و قايمة و قايمة دون قام الاشد و اذا خلافت قاسه بخلاف نحو الخدم

المكر

المكر و السقون سقط فقد يقاس لكمة فيخص بها لا يعقد و اذا
دخلت ال على جمع القله و نحوه او اضيف ولا عهد صار للكثرة
كما نرى عليه جماعة كابن الحبار و ابن العلي و ابن مالك و ابن حبان
قائرا و احاد و يلزم من نفيه نفي واحد بل يبقى منه ما لا يستلزم
كالتسعة و التحقيق انه لا يصير لهما للكثرة بل للعدد كما انفرد اذا قد
بال او اضيف ولا عهد قائرا و جمع و يلزم من نفيه نفي مفردة
وهو اقل من الجمع ثم ان كان مفردة مما ينتهي واحد ينتهي
انتفي واحد ايضا و الا يقي منه ما لا يقي معا كالتين بنا و على الاصح
ان اقل الجمع ثلثه و قال كثير من كالباقين في اقله اثنان و عزي
الى اهل اللغة وله شواهد من الكتاب و السنة و غيرها **الاسماء**
التي بل الستة **الاسماء** فالصحيح ما سبعة عشر قولها ذكرها
مع الخلاف في جميع ابواب النيبات في خاتمة التثنية و غيره ان اعربها
في كات مقدرة في احراف العلة و انما جعل ما قبل اخرها تابعا لآخر
فاصل اليوك اليوك يضم الواو فضم الياء تابعا للواو ثم خذت منه
الواو و قدرت و اصل اليوك اليوك بكسر الواو فكسرت الياء تابعا لها
ثم خذت كسرة الواو و قدرت فانقلت الواو ياء تسكونها بعد كسرة
و اصل اليوك اليوك بفتح الواو ففتحت الياء بفتحة اخرى للتابع بفتح
سلب و كنهها الاولى طرد الباب ثم قلت الواو الياء كنهها و انفتح
ما قبلها و عليه جمهور النحويين و اكثر المتأخرين مغاربة
و مشارقة و محبة المحققون كابن مالك و ابن حبان و ابن هشام
و غيرهم و ان كان المشهور انها كنهها الجمع في جمع لها بالواو و يابه
عن النعمه و خففها بالياء يابه عن الكسرة و القسرها حبيبت بالالف
يابه عن الفتحة كنهها اليوك و اخوك و محوك و هنوك و نووك و ذو مال
و رابت اباك و اخاك و حمارك و هناك و فاك و ذا مالك و نصرت بابيك و انيك
و حبيبت و هنيئت و ذي ماله و فيها الغائب نفي هي
و في التثنية كذا و التثنية مطلقا كيد و في اب المغتنان و انما يفتتح
و في التثنية و اخوك كذا و في حشم الاربع و حشم و حشم و حشم
كقوله و في فم النقص كذا و في النقص كذا و في التثنية كذا و في التثنية كذا

في الثالث واتباع فاية حرف اعرابه مطلقا وتنديد او قوة كقوة وقاة
 كتاب ونية كنية بالاعراب على الالف في الثالث فهاه مع اللغة المشهورة
 وهي فوك خمسة عشر فتا مل وسمي ثا مقصورا بلا ميم ولا اضافته فقل
 لغة وهو الامع فتكون ستة عشر وقيل شد ود على حذف المضان اليه
 ونية لفظه **وانما الخمسة الالف** في اعرابها خمسة اقوال **الجمعا** ان يكون
رفعها كما قد عرفت بثبوت **نولها** بيا به عند الضمة كتذهيب تذهيب
 تذهبون يذهبان يذهبون **وفي سواه** وهو الجزم والنصب **لنحو**
 بيا به عند الجزم والفتح كتم تذهبي لم تذهبا لم تذهبا ولم تذهبي لم تذهبا
 لم تذهبا **وقيل** اعرابها بحركات مقدرة في الالف وهو قوي
 في سقائه ونولها كسر بعد الالف تشبيها بالمشي ونقحها لغة ونقح
 بعد الواو والياء تشبيها بالجمع وحذفها مطلقا لغة على الصحيح وهو
 مما يقوي ان اعرابها بالحركات لان اطراي حذف علامه الاعراب
 لغير تعدد او استتفاء او ضرورة لا يكون **تفريق** علمه ممتا
 ذكره في الباب ان علامات الاعراب بحسب ذواتها تسعة الحركات
 التثنية والسكون و احرف العلة التثنية والنون وحذف الحرف
 وعسب مواضعها وهي المرفوعات والمنصوبات والمجذورات والمجزئات
 اربع عشرة في الرفع اربع الضم وتنويع الواو والالف والنون والنصب
 خمس الفتح وتنويع الكسرة والالف والياء وحذف النون والحذف
 ثلث الكسرة وتنويع الفتح والياء في الجزم ثلثان السكون وتنويع الحذف
 حرف العلة او النون في الاموال **اربع** بحسب ذواتها ومواضعها
 والذووع بحسب مواضعها عشر كما فهم وحذف الحرف فاصل الرفع الضمة
 والياء والنون والفتح والكسرة وحذف الحرف فاصل الرفع الضمة
 والنصب الفتح والحذف الكسرة وهو الجزم السكون **وخرج** عن ذلك
 اربع سبعة تسمى ابواب النيايه **اما** لا ينصرف بحسب الفتح **ما** يجمع بالالف
 والتا والمحقق به ينصب بالكسرة **الفعل** المعتدل **الاخر** من حذف
 اخره **الاسماء** الستة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء **المثنى**
 وما جمل عليه يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها المكسور
 غالبا ما بعدها **جمع** المذكور السالم وما الحق به يدفع بالواو والمضموم

ابواب

ولو تقدير ما قبلها **ب** ويجز وينصب بالياء المكسور ولو تقدير ما قبلها المفتوح
 غالبا ما بعدها **الامثلة** الخمسة ترفع بحسب النون وتجر وتنصب بحسب
وعلم ما ذكرناه ان ابواب النيايه على الصحيح ثلثة غير المتصرف
 والجمع بالالف والتا والامثلة الخمسة لان الاسماء الستة والمثنى والجمع
 وما الحق بها بحركات مقدرة والفعل المعتدل **الاخر** من حذف
 مقدرة فعلامات الاعراب بحسب ذواتها ستة الحركات التثنية والسكون
 والنون وحذفها **وعسب** مواضعها تسعة للرفع الضم وتنويع النون
 في الامثلة الخمسة **و** للنصب الفتح وتنويع الكسرة في جمع المثنى وحذف
 النون في الامثلة **و** للحذف الكسرة وتنويع الفتح فيما لا ينصرف والجزم
 السكون وتنويع حذف النون في الامثلة **فالاصول** اربع مطلقا والرفع
 خمس بحسب ما كانت له اربعة بحسب ذواتها وهي الفتح والكسرة
 والنون وحذفها فعلى الصحيح ليس لنا ما يعرب بالحروف سوى الامثلة
 الخمسة **وبه** يقوى القول بان اعرابها بحركات مقدرة في الالف لا يدرج
 من اعرابها بالجرى عدم النظر في فعلية ايها الطالب بنفهم ما في هذا
 الباب ثم الفصل حق التفهم ثم حفظ ما في هذا التنبيه عند ظهور القلب
 حيث لا تزال مستحضرة في كل وقت فانه اسن العدييه والله سبحانه اعلم
باب في **المعروف** **والنكر** **والصريح** انها اصل المعرفة وقيل
 ما اعلان وهو الامع في الاموال **باب تعريف** اي بيان حقيقة **الاسم**
الملك **فهي** **الاسم الذي** يكون شايعا في جنسه الشامل له ولغيره
 لا يختص به دون اخر كرجل فانه عام في جنس الرجال الذي هو ملك
 ذكر بالغ كبير من بني آدم لا يختص بواحد من افراد الرجال دون اخر
 واما اعلامتها فتمتها انها **تقبل دخول** **ك** عليها او على ما وقعت موقعة
 حال كونها **مؤثرة** في مدحولها التعريف يعني ال المعرفه وشملها انه
 اختها في لغة كرجل وكتاب وخدمس فانها تقبل ان ك الرجل والكتاب
 والخدمس وكذا في نحو **رمان** فانها لا تقبل ان كها وقعت موقعة
 صاحب لا يما عناه وهو يقبلها كاصحاب **وما** في نحو مررت بما معي
 لك وقعت موقعة شي وهو يقبل ان ك شي **ومن** في رايك من صاحبها
 لك وقعت موقعة اسان وهو يقبل ان ك انسان **فدو** **وما** من فيما ذكره

Copy

sity

ضمير الجشني لمخاطب وغائب مشتركين المذكور والاولى تسقط استه
 بما عرفت فيه من احوال الضمير الستة ستة وثلاثين فبقيا اثنا وسبعون
 سوى يا مخاطبه سقط منها اثنا عشر للحدود والمنفصل فبقيا واحد
 وستون وقد يستعمل المنفصل بنوعيه مجزوا كاتاك انت ولا
 انت كاياتي **و** والمنصوب مرفوعا كاياتي **و** المرفوع
 كاياتي **و** لا انت **و** عليه يبلغ ما به وتضعه يا مخاطبه لكن بالكرار
 فتريد العقلية اربعة وخمسين منفصلة او تتضاعف مطلقا وهذا
 التقسيم للضمير هو الوجه هو قسمة في التوطيع الى مستتر بارز
 ثم قسم البارز الى متصل ومنفصل ولاهما اصطلاح ولا مشاحة
 فيه حيث لا محذور **فرفع** لا يجوز اختيارا فصل الضمير عند
 امكان اتصاله الا في مسايلا كور الضمير مرفوعا لغائب كزيد قام هو
 وهذا قامت هي ومررت برجل مكرم كده هو وامراه مكرمته هي
 فيجوز في هي وهو كونها موكده لضمير مستتره في الفعل والوصف
 وكونها قاعلا بانفسها خلافا لمن منعه كالرشي وابن هشام **و** لو
 خبر اكان او احدى احوالها سواء كان قبله ضمير اكالصديق كتنه او
 كنت اياه ام لا كالصديق كانه او كان اياه زيد **و** كونه عاملا ناسيا
 عاملا في ضمير اخر اعرف منه مقدم عليه غير مرفوع كزيد حيثك اوجبتك
 اياه والصديق انا طائفة او طائفة اياه **و** كونه عاملا غير ناسيا كذا
 اي عاملا في ضمير اخر اعرف منه مقدم غير مرفوع ككلمتي وسكتي اياه **و**
 وعجت من كيتي اوجي اياك ومن المولى كة او المولى ك اياه **و**
و كونه ضمير ملوك او غائب بخدي به كعليك اياه او عليك
 او عليك اياي وعندك او عندك اياه وعندك اياه **و** عندك اياي **و**
 ودرجك اوردونك اياه وذكوتك اياي **و** واليك اياه **و** اياك
 اياه واليك اياي **و** وتلك اسماء فعل بمعنى الزماني الزم
 او الزماني وقد يرب فصله بان كان محصورا كانه قام انا او مستندا
 اليه عامل جار على غير صاحبه كنهض ضاربها انت وعلام زيد
 هو اذا القارب زيد واخر للعلامة هو خبر مرفوعا كاياتي

او ضمير

ووضمير الفصل عند من يراه اسما كظننته هو صائها او تابعها
 كقام زيد وانت ومررت بك اياك **و** او نالها او المعية كمت وياك
 او نالها اما كقام اما او انت او نالها الضمير لا يرفع فيها الا على اسمها
 وكان الثاني اعرف كزيد معطية اياك واعطاه اياك او كاول ككلمتي
 اياي وعجت من كيتي اياه **و** او نالها لمفعولين او لهما محذوف او ظاهر
 كالثوب كسوت اياه او كسوت زيد اياه او مستثنى بليس ولا يكون
 كقاموا الا يكون اياك وليس اياي او مفعولا ثانيا لا على خبر اياه
 في باب الاخبار بالذي ونحوه كالذي كسوت زيد اياه الثوب او كان
 عاملا موحدا كايك نعتا راجعا كان انت قلت قلت اصله ان قلت
 فحذف تامر له لا ما بعده فالفصل الضمير او مفعوليا كهم صائها او راجعا
 غير ان راجعا كها من امها كهم ان زيد اياك اي يارب او مصدرا
 هو مبنون كعجت من كيتي هو اياك **و** او معرف بال ككلمتي على الاكرام
 هو اياك او معاني الى مفعولة كعجت من كيتي هو اياي فله توبعا
 كعجت بنصره هو اياك او الى ضمير مثله او دونه كعجت من كيتي
 اياه او من كيتي اياه او راجعا هو مبنون كزيد مفعول اياك او مضاف
 لظاهر كنهض لعلني زيد اياك او لضميره دونه او مثله كزيد معطية
 اياك او ك او معطية اياك ونحوه اتصاله في غير ما ذكرنا **و** **العارفين**
الضمير بالعلم وهو ما علم جنس بان وضع لها هيئة الكليلة الذهنية
 فقط التي لا يحقل لها وجود في الخارج عند الذهن محال كما ساءه علم جنس
 لا ساء اي لا سديته المتكلمة في الذهن فقط التي بوجودها نية ما راسا
 ومثله ذواته والوجعده للذات وشبهه وامر عريضا للعقرب وصاحب
 وامر عامر للضيق وسائد كني الى جوانات وكهيتان ابن بيان كل من
 جعل عينه ونسبه وظاهر بن ظاهر وصل بن وصل وصلعه بن قلعه
 لمن لا يعرف هو ولا ابوه واي طالب للفرس واي المختار للبلبل
 واي سفوان للجل وكيسار مثل هذا كلها للمبني بمعنى السرفصار
 كذا في اللغة بغير معنى الفوق وبوجه بغيره بمعنى البر وكيسا
 للغير بغيره فمهملة وقد اوفيت في التثنية الفرق بينه وبين
 الشخص واسم الجنس المذكر والمطلق بها الظني لما سبق اليه وامر علم

المتعقبة
 ابن بيان

السابق وكانه قول من يراها كلها منقوله وهو نادركستعاده وادد
 واما منقول من مصدر كزيد او عين كنعان اسما لاسم الذم
 او صفة كالمسود او صوت كنبه كناية صوت صبي ولقب به او فعل
 كتمركه او مركب فان كان تقييدا كهي بني لمن لا يفرق او اضافيا
 كعبد الله اعرب له او مزجيا فقد مر في او اسما دينا ملكي كاهو
 سوا كان جملة اسمية كمن راي مثلي اسم شجرة تسمى العصافير ورش
 بلقب اسمي تالفا شره او فعلية كيريد بضم الدال مطلقا لا تشا
 فاعله فيه واخر قافان كان ككنا رط شر وبقى كفه فقد يضاف صدره
 الي عجزه فيعرب له واما غالب بان اشتبه به بعض ماله معناه اشتها را
 ناقما منع الشكره فيه وتكرمه الاضافه كايامه وابنه عباس اولاد
 كالثريا والكعبه والهدية فند رخصها الغير اما فاه او نداء وحقه
 انقلبه كون الاسم عاما في نفسه فيعرب له من حيث الاستعمال
 ولو قيل استعماله في غير المختص به ثم ان انتهى به الى حد منع الشكره
 فيه بالكلية فهو علم غالب كالجملة لثريا والبيت للكعبه والافه واسم
 غالب كاله او صفة غالبه كالرجل **الثاني** اي اسما لاد فللمزد
 مذكرا ذاد او ذاء بكسر الهمزة بعد الالف وبضمها وذاؤه بكسر الهمزة والها
 وبضمها **مشتا ذ** وذاؤه بكسر الهمزة بعد الالف وبضمها وذاؤه بكسر الهمزة والها
 بكسوره وفي ونا وذا بالضم وذا بلفظ الذكر فهي احد عشر **والثاني**
 مذكرا ذاء وموشتا تاء بتخفيف نونها وتشد يدها مع الالف ريعا والياء
 بضبا وجر او هو المشهور او مع الالف مطلقا وهو القياس لقراءة الفس
 الا باعمر واين كثير وخفضا ان هذان بالالف مع تشديد الين والجمع
 مطلقا او لا يمد ود بكسر الهمزة منونا وغير منون مع حذف الواو
 واثباتها والاول بضم الهمزة تين مع اشباع الاولى وتركه وهلا بكسوا
 بالتونين وتركه هو هو لا بضم او فتى فيكون مع التونين وعدمه
 واو في مقصورا باشباع الهمزة وعدمه وهو في بضم او فتى فيكون هو هلا
 مخففا والاول بالضم شديد اقل فلما ثانيا عشر ست بالقصر وبقيا
 بالمد فتا مله وبقا ثمر بالفتح وله غالبا والزمان قليلا هئا
 بالضم مخففا وهئا وهيت بفتح ما بهما وكسرها مشددين فللقرب

والصغرى قوله
 بن تقييد حسن

ذاونا واخوانه وذاون مخففين واولاد بلغاته وهئا مخففا
 ولتوسا ذار وذاك وتاك وتايك وتيك وذايك وذايك وذايك
 بلغاته وذايك وذايك وتاك وتايك وتيك وذايك وذايك وذايك
 واولاد مقصورا بلغاته واولادك وهايك ولسعيد ذاءه وذلك
 وتلك وظاهر كلامهم جواز ذيلك وذهلك وتهلك بلغاتها وفيه
 وقفه وذايك وتاك مشددين واولاد مقصورا بلغاته وثر وهاله
 مخففا وهاك وهاك وهنت مشددين وتلك ليس الاشارة
 الازنبتان قرني وهي ما مرو بعدى وهي ما عداها وتدخلها التنية
 عليها الا ثمر والشتي وذا اللام فلا حوت شيئا وقد تبدل الهاء
 ههه مع ذا خفاء **الذي** هذا والكاف اللاحقة لها حرف خطا ب
 ففي الظرف تلزم الافراد والتذكير وفي غيرها تكون بحسب الخطاب
 كالكاف الاسميه او تلزم الافراد مع فتح اللام كوكسها للبرث
 او تلزم الافراد والتذكير تنقي مطلقا وهو ضعيف **البعث**
 الموصول وهو مزجيت هو قيمان **الحل** هو الموصول الحرفي
 وهو ما اول مع صلته بصدره وهذا يسمى الحرف المصدري
 وليس من المعارف وهو ان الخفيفة وتوصل بالفعل المنصوب ولو ما
 او اراع الصريح كمرته بان ثمر ولا تنوب عن الزمان وهو وتوصل
 بالمضارع المنصرف كزرتك كي تكرمي **والتثنية** وتوصل به اسمها
 وحبرها وان خففت فكذلك لكن يحذف اسمها كعلم ان سيكون اسمه انه
 سيكون اي علم كونهم ولو خلا للجمهور وتوصل بالماضي والمضارع المنصرف
 واكثر وتوعها بفتح منهم ومن وتصل بعد وذا ويوك كوك وذا وذا
 اي الادها ان **ومر القليل** ما كان ضرك لو شئت اي شئت وما توصل
 بالماضي والمضارع المنصرف كثيرا ومجمله اسمية لم تصدر حرف تليلا
 نحوها سويا ومما به اي بنسبنا منهم وشد وصلها بليس وتنوب
 عن الزمان كثيرا ما دمت حي اي مده دواي **والذي** عند يونس
 ومن تبعه كاي ماك ودين هشام وهي جنيذ حرف وتصل اسمها
 وتوصل بها فذا ومضارع منصرف كخضعت كالذي حاضو اي كونه
 وذلك الذي يشر الله عما ده اي ذلك يشر الله واولاد حذ الموصول

ونسبه الى محقق اصحاب سبويه وبعضهم الى المحققين مطلقا فيسببه
 الى ابن حزم فيجب وهي معرّفه نامة اي غير محتاجة الى صلة كدققة دقا
 يثما اي نعم الدق او الشيء هو ما كنتم يحكمون اي سا الحكم او الشيء والمعرفة
 النافضة هي الموصولة والنكرة النافضة ما لا تحتاج الى صفة والنافضة هي
 الموصوفة ووراد ابن كيسان من وما الاستفهامية والصحيح انها تكرران
 والله عز وجل اعلم **باب الأفعال** الاصطلاحية
 وانما قدمها لقلة مبيها مع كونها موشرة في الاستحقاق الاصله لان اهل
 في العمل للفعل فالجرف فالاسم ومن قد مر الاسم نظر الى شرفه لا يحتاج
 غيره اليه واستحقاق الفعل منه على الصحيح وهو اما ان كان يترفع
 بدون ذكر المنصوب وان كان متعديا وهو الغالب واما ناقصا بان كان
 لا يترفع معناه الا بذكر منصوبه وهو كان وكاد واخلوا بها وكل
 منهما اما تصرف بان كانت صيغة كختلف باختلاف معانيه وهو الغالب
 فان اتت منه الصيغة الثلاث تمام النقص والافناقصه واما جامد
 بان كان يلزم صيغة واحدة وقال بها المضى كفعال النجى وحبذا
 ونعم وليس وما الحق بها الحو كبر كماله فخرج وافعال الاستثناء وليس
 ووهب يعني صير وجاء اي صار وتبارك في قوله تبارك الله ولها عليه
 نا مخاطبة كتيارتك بارحمن قيل او تا التائبين الساكنة تبارك اسماء
 الله تعالى ودام النافضة في الجمع وغالب احوال كاد وانك ايت بمعنى
 اخبرني بخوار ايتك هذا الذي كرمته على ولا بد بعدها من المستحق
 واذا الحقها كان لزمت التالف وهي الفاعل ونصرت الكاف كالكاف
 الاسمية وجزمه في نحو لا جزم ان لهم النار فلا ردة لما قبلها وجزمه اي
 وجب روقه ولبعد فاعله وقيل لا ز ابد وجرم فعل وقيل
 لا تجزيه وجرم اسمها اي لا بد من ان ولا محاله في ان ولا صلة
 من ان لهم النار وقد نكس بعد فان جوابا لنفسه مقدر وقيل لا
 جزم جيبه قسم اي بالتضمن وكذا يعني الاغدا قالوا كذا التمر والذين
 اي عليك بهما بدفع ما بعده فاعلا وقد ينصب بتضمن كذب معنى الزم
 وتل مراد بها مجرد التقليد او النفي المحض ولا تدفع الا نكرة موصوفة
 بطابق كقول رجلان يقولان له اي ما رجلا ن وتليها ما فتكها عن الفاعل

وكثر

وكثر وطال مراد ابهما مجرد التكرير قليلهما ما وتلفها عن الفاعل
 ولا يدخلانها وتلها اختيار الاعلى عليه فعلية صرح بفعلها كقولهم
 وطال ما وصلته وسقط في نحو سقط في يده وشذ بناؤه للقاعد وقد يلزم
 الامر كهب اي ظن ومات وتعال وتعلم بمعنى اعلم عنه ان مالكا والفعال
 يكون في الاستثناء ويشوي بمعنى يساوي فعلها ثلثه اقسام كما سبق
 وكما قال **فأفعالهم** اصطلاحا **ثلاثة في الواقع ما من كثر وفعل**
الامر كثر وفعل **بصار** كثره **فاما الخاص** فهو ما دل بنفسه على
 معنى وجد في الزين الماضي وضعافه ويتصرف الى **الاشكال** كالتفسير
 وصيغ العفود وبالنفي وليس وما ان لم يكن معارضا ونقطه على الحال
 وعطف الحال عليه وبوقوعه حالا مقارنه والاستقبال بالطلب والعد
 ولاداه الشرط المستقل وعطفه على مستقيد اليه وعطف مستقيد عليه
 وعمله في ظرف مستقيد واصافه ظرف مستقيد اليه واسناده الى متوقع
 كالتجسس ان قوت وبلو وان المصدرتين واذن قال **ابن مالك**
 ويحتمل الماضي او الاستقبال يكونه صلة او صفة نكرة عامة وتوقعه
 بعد كذا او حيث او التخصيص او التسوية ما لم يقرن معاد
 هذه التسوية بله فينتقل المضى انتهى في الاصل عمله على الماضي
 بالمر تقهر فربيه بخلافه وعلامته قبول تا التائبين الساكنة وتاء
 القاعدة وما دل على حدث ما من ولم يقبل التا فهو اسم فاعل كهيها
 اي بعد واولى لك اي هلك واما حله فانه **مفعول** **الخير** اي
 سبي على الفتح وبنائه اجماع كنصر نصرت نصرا **ان قطع عن محمد**
محدث بآزبه **رفع** اي ان لم يتصل به ضمير رفع بارز متحرك كالمشكلة
 المذكورة بخلاف ما اذا رفع ظاهر كنصر بدياها او ضمير امر متوعا
 ساكنا كالالف والواو ايضا او مستقر الواصل به ضمير منصوب
 كنصر في نريد فانه باق على الفتح **وان اني مع الضمير** المذكور اي
 المرفوع المتحرك البارز وهو ضمير المتكلم والمخاطب والتسوية **سكن**
 يسكون بناء على الهمز وقيل هو عاد من لتوالي الحركات والفتح فندرك
 كنصر نصرت نصرت نصرت نصرت نصرت نصرت نصرت نصرت نصرت
 مجرد المناسبة لا للبناء كما رجم بعضهم وتوجهه عبارة **مع واو جمع**

وذكر الجوز ان الكلام
 الفعل اما ان يكون كذا
 الفعل وقع واسقط قبل
 او تارة في الماضي
 الفعل هو الحال لوجود
 اللغز ساكنا او يكون
 يتكون ذلك الفعل مستقلا
 ويستمع الضارع على
 عمله الى الوجود مستقلا
 عند كسونه على

مذكرة **غيب** كنصر وافهومي على فتحه مقدره في الراء المضمونه
 للناسيه واما نحو اشترى واما يات الله ودعوا هذا كنبور فاصله شتوا
 ودعوا وانفقت الفقه على اليا والواو فحدثت فالتقى ساكنان فحدثنا
 تصارا شتوا ودعوا فالفقه موجود في الاء المحذوفه التي هي محذوف
 حركه الاعراب والبناء **اما الامر** فهو ما دل بنفسه على طلب
 معني مقترن بزمان الاستقبال وضعوا علامته ان يدل على الطلب
 وضعوا يقبل بالمخاطبه او بوزن التوكيد وما دل على الطلب ولم
 يقبل احدها فاسم فعد كصه اي اسكت وامين اي اسحب او مصدر
 (وهو حرف كما مر) فعد ماض كقعد الله لك وما دل عليه لا وضعوا
 وقبلهما مضارع كالولدات يرصعن ويرجك الله تعالى وما حكمه
 فانه **مبني** خلافا للاختص والكونيين ومن تبعهم في قولهم انه محذوف
 محذوف بلام الامر محذوفه هي وحرف المضارعه للتقريب وللغرض
 بين الخبر والطلب ثم اتي بمخرج الوصل حيث سكن ما بعد حرف المضارعه
 مكسوره مالم ينضم ثالث الفعل كنصر فيضم وصوته في المعنى وهو
 قوي وبناءه على ما يجزم به مضارعه فيبنى **على السكون** الظاهر كالمضارع
 ان رفع ضمير النسوة مطلقا كنصرن وادعون وارمين وارصين قد
 او الظاهر او المقدر ان رفع ضمير مستترا ومع اخره كالنصر ريدا
 وتم اللبس وصمرا بها **او** على حذف حرف **ع** من اخره ان
 كان معتلا لرفع الضمير مستترا كادع وارمر وارص بنا على راي ابن الجراح
 السابق والصواب انه مبني على سكون مقدر في حرف العلة المحذوف
 تبع المحذوفه مطلقا ودفعنا اليك حيث لا قوسه في خودع وارمر
 اذ لو قيل ادعولا لتبس بامر الجماعه او ارمي لا لتبس بامر الموثه
 وحذف عليهما نحو ارض وان لم يلبس طردا للباب **او** على حذف **نون**
 كانت علامه الرفع في مضارعه ان رفع الف الاثنين كنصر او وارمر
 كنصر والواو الموثه كنصري ومن قال **جزم** الامثله الخمسه
 سكون مقدر في الاء قال بنا امرها كذا ويقويه ان البناء على حذف
 الحرف مالم يقم كما قاله ابن هشام فتقوى ان جزمها بالسكون
و لما المضارع محذوف وهو ما دل بنفسه على معنى مقترن

باجد

باجد رمي الحال والاستقبال وصفا فهو موضوع لهما
 وهو الامر وتعين الحال على الصريح بنحو الان والساعه وانفا
 وبلام الاستدلال حول يقوم زيد والنفي ليس وان وما حشا لا ماض
 وبعطفه على الحال وعطف الحال عليه ونحوه حال او انشا والاستقبال
 بلا النافيه على الامر وعمله في ظرف مستقبل كالمرك اذا جئت واصافه
 ظرف مستقبل اليه كالتك اذا جئت وعطفه على مستقبل وعطف
 مستقبل عليه وباسناده لموقع كيهولك موتك ويتضمنه طلبا او وعدا
 وبصاحبه الاداء نصب او ترح او اشتاق او شرا او تنفس او ينفو
 المصدرية وبوقوعه حال مقدره وينصرف للنفي ليس ولما في الصريح
 ولو الاستناعيه وباز ورما عاليا او ذابها وبعطفه على ماض وعطف
 ماض عليه ووقوعه خبر الكان واصواتها او حاله لا محكيه واعماله في ظرف
 ماض وعلامته قبوله للمر واخواتها الجازمه والسن وسوق
 واقتناحه كحرف المضارعه لانهم **اتفقوا** فعلا مضارعا **بواحد**
من الحذف الرابع المسماه في العرف **بالزوائد** الاربع على بالغلبه عليها
 لانها مزيدة على الماضي الذي هو الاصل وباحرف المضارعه اي
 المشابهه لان بن يادتها على الفعل كتب شبه الاستفعا عرب وقوم
م **د** **ال** على التكلم وحده كاقوم **ونون** **د** **ال** على التكلم المحذوف
 عن نفسه وغيره معا او العظم نفسه كلقوم **والذائ** مشناه قتيه
 داله على المذكور الغائب مطلقا يقوم يقومون يقومون وعلى الان
 الغائبات كيقمن ويشد تكاد السموات تنفطرن والابل تشمين
 بالنونيه فيهما **وا** مشناه فوقيه **وال** على المخاطب مطلقا تقوم تقومين
 تقومان تقومون تقمن وعلى الغايبه والغائبين كعند تقوم عندان
 تقومان **جميعها توي اليه** اي ادركت وياتت مضارع انت اي ان
 وياتت مضارع نات الاسدي زاب ويقتا مضارع تناء بقويه
 فتون اي اقام ويقتا مضارع تناء بنون فوقيه اي ارتفع واتي
 واتي وياتت **ياني** وما دل على حدث حاضر او مستقبل ولم
 يقبل لم وما بعد ما او يفتح بها ذكر فهو اسم فعد كاتي اي اتيت
 واوه اي اتوجع وهو خارج في الحد بقولنا ما دل بنفسه وبالفتح

وانما هو ان يفتح بها
 كل حرف ما بعده متحرك
 في الحرف المتحرك وحده مثلا
 كذا او يفتح بها
 خبر عن نفسه بفتح الواو
 والنون بفتح الواو
 وحده او يفتح بها
 والياء لا يفتح بها
 والباء لا يفتح بها
 والظا لا يفتح بها
 والظا لا يفتح بها
 والظا لا يفتح بها

لأنه لا يدل على الحدث إلا بواستطه الفعل لا بنفسه ولا يدل
 بالوضع الاعلى نفس الفعل لا عليها وكذا جميع ما مر لا يهاجر ودر
 حاشية مانعه **وحش كات** هذه الاحرف الزايدة في مضارع لما من
رباعي اي حروفه اربعة وذلك في باب الفعلية وما الحق به كدرج
 درجته وحق قد هو فله والمفاعلة كناصر مناصرة والتفصيل كدرج
 نقرها والامع كأكرم اكراما فانها **نفسه** كيد كخرج وتحوقل
 ويأمر ويؤخر ويكرم واما نحو خضم خضمه خضمه خضمه وهدى
 يهدي يهديه يهديه والداد وفي حرف المضارعة فاصلة اختصم
 يختصم اختصاما واهدى يهدي يهدي اهتداء فادعت بالافتعال
 في الصاد والداد فتحت الخاء والهاء فسقطت هاء الوصل فهو خامسي
 تقديره وهذا مقيس في نحو استتر واستتر من كل ما فيه فان من باب
 الافتعال سماعي في غيره ولك في ما فيه فتح اوله وثانيه وكسرها وكسرها
 اوله وفتح ثانيه وفي مضارعة فتح اوله وثانيه وكسرها وفتح اوله وكسرها
 ثانيه وفي مصدره فتح اوله وكسرها **وفعها فاسوا** ثلاثا كان كذب
 اوجها سبعا كاجع او سداسيا كاستخرج ولا يزيد عليه **مفعله** كيد
 ويجمع ويستخرج واما اقرق يهريق واسطاع يستطيع واستناع
 يستنيع بقطع هاء الماضى وضوح حرف المضارعة فاصلا اراق
 يريق واطاع يطيع فزيدت الهاء والسين شدوذا وابدلت الطاء تاء
 فوقية في استناع فهي رباعية تقديره وقيل الامد استناع يستنيع
 فحذفت التاء في اسطاع والقافي استناع وابدلت الطاء تاء وقطعت هاء
 ماضيه وضوح اول مضارعة تشبيها بفعل مشدود ووجا اسطاع يطيع
 واستناع يستنيع بوصل هاء الماضى وفتح حرف المضارعة فاصلة استناع
 يستنيع فحذفت تاء الاستفعال شدوذا وابدلت الطاء تاء في استناع
 وقيل بل حذفت الطاء في استناع وكسرها حرف المضارعة مطلقا
 لثبوت **فصل في اعراب الفعل المضارع الذي يجر** اي خلا
 لنا بعد معرب سوا **رفع** الفعل المضارع الذي يجر اي خلا
عن نائب وجار له تأتد بالاحلاف وانها خلاف في رافعه ما هو
 والصحيح انه مجرده عن الناصب والجار ملاعن العامل مطلقا

هذا

ولا حرف المضارعة ولا مضارعة للاسم ولا حوله ولا لا السين ووقف
 حيث دخلنا عليه ولا نواصبه اذا ارتفع بعدها خلاف لزامي **دركم** استأ
 نصبه بان وبن وكي واذن وفيما عداها الناصب على الصحيح ان مضمر
 وجوبا او جوازا على ما سياتي وقد ينصب على الامة بما المصدرية لقوله
 صلى الله عليه وسلم كما تكونوا بولي عليكم وبلغ ومنه على التشرح
 بفتح الحاء في قرأه شاذه واجاز لا خشد نصبه بان الزائدة نحو وما
 لنا ان لا نقاقل وما لكم ان لا تتفقوا والصحيح انها المصدرية وهو الحمد
 ما لنا في ان لا تفعل وقيل من المجرور معنى فتح فعلية لان ابد
 اي ما منعنا من ان تفعل وبن مالك تبعالك كوفيين وقوم كالمبرد
 بكما التعليلية كزرتك كما تكرميني وهو سموع وتاؤه الجمهور
 والوجه الرفع وقد ينصب المعد على التوهيم ويسمى في القرآن النصب
 على المعنى كقراه ودد والوتد من يده فهو فاعل من صله للوا المصدرية
 مرفوع وتدهنوا معطوف عليه ونصب حلا على المعنى كانه قيل ودوا
 ان تدهن وحكي محمد بن جرير الطبري ان العرب تنصب كل مضارع يقع
 قبل ما ذلت تقول تفعل ما ذا تصنع ما ذا لا تريد فانها ترفع الفعل
 والظاهر انه فتح المجرد التثنية والاتباع لا عامل فتسميته نصبا مجازا
 والمشهور عن الكوفيين انها عشرة وقد تبعهم الناطم تبعها صله وغيره
 فقال **فانصبها بعشر** وفاقا خلافا على ما هنا **ما** المتفق عليه **فان**
وهو ان المصدرية المفتوحة الهمزة الساكنة النون وتسمى تبدلها
 عينها وهي الباب وتدخل على الفعل المتصرف مطلقا فنصب العرب لفظا
 والمبني نحو وهو معهما في تاويل المصدر فتقع في محل رفع نحو الذين
 امنوا ان تشع قلوبهم اي فتشوع قلوبهم وان يتعققن خير لهم اي
 يستغفروهم وعسى ان تكرهوا شيئا فان كرهوا اسر عسى سدة مستدرة
 ونصب نحو وما كان هذا القدر ان يفتري اي ما كان افتراي مفعلي
 يدي الله ان يفتق عنكم اي يدي التثنية وحقق نحو من قبل ان ياتينا
 في ان يفتقروا هذا المحل بعد حذف الحرف خفضا ونصب قولان وتذكر انما
 ووصفها بالجملة الاسمية والجزم بها ولا تشترك المصدرية في نيابة عن الزمان

الاصح

هذا هو
 المصدرية

لانها تخلصها كجنت لان ورك واما لامر العاقبة المسماة بالامر الصيرة
 او المالك ايضا وهي التي يكون ما بعد ان يقضي ما قبلها
 نحو فانقطعت اية فزعون ليكون لهم عدوا واورثنا فانقطعت اية كان يكون
 لهم قرة عين فالت عاقبة الامر الى ان صار لهم عدوا ونحو ذلك والتموت
 وابتوا بالبحر اي لما عاقبت الموت او الخراب واما لامر الحكمة نحو
 وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اصله ليعبدوني فحذفت اليها
 المنكسر لولا كسر نون الوفايه وليست لامه للتعليل لان افعالها تعالى
 مفرقة عن العدل والاعراض اللهم الا ان تجعل مستعارة لما يشبه التعليل
 فتكون للتعليل المجازي كلام العاقبة عند البصيرين واما لا التوكيد
 وهي الآتيه بعد تعدد شئ والغالب وقوعها بعد امر او نهي او امر
 لا عدل بينكم يريدون ليطغيوا انزل الله اصله امرت ان اعدل يريدون
 ان يطغيوا ان يزيدوا الامر واضممت ان فالنصب بعد هذه اللامات بان
 مضمره بعينها جواز الابان او كي اخذها مبهم ولا بها ففسحها على الصريح فان
 جات بعدها لا وجب اظهار ان او كي نحو لا يعلم ليل يكون واما لامر
 محذوف وهي الواقعة بعد منقبة بله او كان منقبة بما قبله او بان كمال
 كان الله ليعذبهم لم يتركهم لنعوذ ما كنت للتعليل وان كان مكرهم ليرزول
 في قراه غير الكافي والمحق كان بعضهم سائر اخواتها كما يصح ليعذب بعضهم
 قلن واخواتها قيا سا كمال احببه ليعذب وبعضهم كل فعل تقدمه نفي كلن
 ازورك لنعذبني وما زيد ليحجبني فما بعد اللام منصوب بان مضمره وجوب
 بعدها لا جاء على الصريح وهو في تاويل مصدر مجرور باللام وهي متعللة
 بحذوق وجوبها هو خبر كان والنفي مستلطا عليه ويلزم من نفيه نفي المجزوء
 وتقدر بحسب المقام اي ما كان الله يريد ليعذبهم ولم تكن اهل
 المسهو وما كنت مطيقا لغلبي وان كان مكرهم مؤثرا للزوال ويدر
 اظهار المتعلق في قوله سموت ولم تكن اهل التهور وقيل اللام امر اي ليعذب
 فلا متعلق لها وهو ضعيف وعليه ما بعد ما هو خبر كان والنفي مستلطا عليه
 وهو مؤول بمصدر مؤول بالوصف اي ما كان معذبا لهم ولم تكن اهل
 وما كنت عابا اي وان كان مكرهم زائلا منه الجبار وقد تقدم ان نحو
 وما جمع ليعذب جمع قومي وما انا الا دعاه اي ما كان جمع وما كنت دعاهما

وانما الفصل الضمير حين حذف عامله وما قبل اللام لا يكون الامر
 بكان ولو مضمر ولا يقيد بظرف فيمتنع ما ظننت لا قوم ولما كان امس
 لا ذهب وما بعدها قال ابو حيان لا يوجب ولا يرفع الامر فزع
 كان فيمتنع ما كنت الا لتقرر او ما كان ليبطش اخوه لكن يدعى على الثاني
 وما كان الله ليعذب من شي فان مرفوع بعينه هو مجرور من اللهم
 الا ان يتكلف تاويله على زيادة اللام او نحوه **كذا** اي بشر ان يكون
 الفعل بعدها مستقبلا فان كان استقباله بالنظر الى زمن التكليف
 النصب او بالنظر الى ما قبلها فقط فالوجه ان ما لم يرد الحكاية فيجب
 الرفع كما يجب في النفي الاستقبال نحو سرت حتى ادخلها ان قلته قبل
 الدخول فالنصب او عنده فالرفع او بعده وقصدت حكاية الحال
 الماضية اي حتى حالي حين السير الدخول فالرفع ايضا وان لم تقصد
 فالوجه ان وكذا يجب نصبه ان كان عده كسيرك حتى تدخلها وغيره مسبب
 عما قبلها كسرت حتى تطلع الشمس وحيث ارتفع بعدها او تلاها فاعمل ما مضى
 او حله اسميه فمع حرف ابتداء او استئناف او ان نصبه فالصريح انها حرف
 جر والنصب بعدها بان مضمره وجوب لا جوار او لا بها وقد ظهر في
 المعطوف كاصحى حتى اتكلم وان اسود وترد حينئذ للتعليل كثيرا
 كما سلم حتى تدخل الجنة اي لتدخلها ولغاياه غالبا كما سير حتى تطلع الشمس
 اي الى ان تطلع ولا سنشأ المنقطع على الامح قليلا لا تلتلن الكا وحيث
 يسلم اي الا ان يسلم وتعمل الثلثة نحو حتى تقي الى امر الله **والصالح**
 موضعها الى كمال استسهل الصعب او ادرك كماله اي الى ان ادرك كماله
 او الا كسرت كعبها او تنقيها اي الا ان تستقيها او كي نحو لا توترق
 بغفر الله لي اي كي يغفر الله وتعمل الثلاثة لا حسبك او قضيتي حتى
 فالاعم تقديرها حتى وقد ينصبه حيث لا يصح تقديره احد منها والحق
 ان النصب بعدها بان مضمره وجوب لا بها ولا بالخلاف وهي على بابها لا جد
 الشيعي او الاشيا طفه لمصدر من ان ومدحولها على مصدر مفعول
 ما قبلها ولهذا وجب تقديره فعل او وصفي او ظرفي عليها اي لكونك بي
 احسن هذا استسهل او ادراك وكان احدهما بين كسرا واستقامه
 والكون نوبه او مغفرة **والواو** الدالة على العية نصا اي ان ما بعد

والذين يبينونها ان النفي
 محذوف الى ما قبله فينقضي
 شيئا فشيئا والنفي محذوف
 الى ما قبله فينقضي شيئا
 فشيئا

وان كان
سببها
مستقلا
فلا يكون
جوابا
للاسم
الذي
في
الاسم

مصاحب لما قبلها وهما مجتمعان **والف** السببية اي الدالة على ان
ما قبلها سبب لما بعدها وانما ينصب بعدها اذا رقت **جواب**
من الاجواب الالهية والسببية انهما عاطفتان وانصب بعدها لانهما
ولا بالخلاف ولا بتنفاد وجوب الرفع والحزم بل بان منفرد وجوبا بؤله
مع الفعل بصدر معطوف على مصدر مفهوما مما قبلها ولهذا لم
ينقد ما بدخولهما على السبب والمصاحب فيمنع خلافا للكوني في زيد
فكرمه يا تينا ومتى واسير تسير لا متاع تقدير التابع ولما ذكر
معمول ما قبلها عنهما لانه موافق بالمصدر فيب انما لمعوله به
فيمنع ما ضربت فاهينه اذ خلا للكوني ولم يفصل عن مدحولهما
ولم يتقدم معمله عليهما ولم يجز ان يسبقهما الا ما يفهم المصدر من
فعلها تفادى وظف او ظرف مستقر على الصريح فيمنع النصب في نحو
ما انت زيد فتكرمه وسبك المصدر مع الظرف من متعلقه المحدث
وهو المستحق بالعطف على المعنى وفي غير القرآن بالعطف على التوهم **جواب**
يسميه عطف الغلط **والجواب** المذكور **جوابا** واقعا بعد في
مخصص باسم او فعلا او ظرفا لا يقضي عليهم فيموتوا ولما يعلم الله الذين
جاهدوا منكم ويعلم الصابرين اي لا يكون قضاة في مع الرفع وهو
نقار بالمجاهدين وعلمه بالصابرين خلاف غير المحض فيب مع الرفع وهو
ثلاثة ما صورته النفي ومعناه الايجاب وهو ما ان راوا انها لا يبرح
ياي فتكرمه وما دخله الاستفهام التقديري نحو المراتنا وقد ثابا فان اردت
الاستفهام حقيقة عن النفي فالنصب على جواب الاستفهام وما نقض بالاقبل
العاطف كما ضربت الامر ان يغضب خلافا بعد كما ضربته فيغضب الاناديا
وما تاتينا وقد ثابا **الجواب** بضعفه الفعل الا في الاستفهام لانه لا
يكون الاجز او اسم والرد بالطلب اشياء **والامر** كزري والكرم
او كرمه واجاز الكساي **الخطاب** النصب بعد الامر بالاسم كصه
واحد كوض باريد ابيد عن وخضه ابن جني وابن عصفور باسم الفعل
المشتق كزال ودرآل وهو حسن **الهي** بشرط ان لا ينقض بالا
على الصحيح قيل الف وان لا يكون معناه الايجاب كزال واخواتها كما هو
ظاهر وان لم ارم ذكره **لا ترم على وترك النصب** اي لا يكن منكدرهم

وليس في القرآن
امر محاب بالافعال
بالاوهجاي

وترك

وترك اي لا يفتح لك طلب العلم وترك التعبد لا تنص به فيغضب الاناديا
بلا ان لا تنص به الاناديا فيغضب ولا تراك تاتينا وقد ثابا **الخطاب**
تربنا اطس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا اي ليكن طمخهم
ايمان يؤمنوني الله تعالى واتوب اليه فان كان الدعاء بالاسم كقيا لا فيرويه
او بالخبر كوفقك الله فتتوب امتنع النصب على الصريح **الاستفهام** كهلنا
من شفعا فيشفعوا لنا اي هل للشفعا ومن وجو دشفعا وشطه ان كان
يتضمن وقوع الفعل في الماضي لتقد ريبك مصدر مستقبل به حينئذ فيمنع
النصب في نحو لم ضربته نجا زيد خلافا للمعاريه قالوا وسبك المصدر من المعنى
اي ليكن منك تعريف بسبب ضربه فيجراه منك كما يسبك من المعنى في جوابين
بينك فان ترك اي ليكن منك تعريف ببيتك قد ياره مني **القرص**
اي الطلب بلطف ويكون بالاختلاف غالبا وبلولا ولوما ولو تلبلا نحو
الا تقع الماء فتسبح لي في الما لوترت عندنا ونصب خبر **التخصيص**
اي الطلب بحد ويخص بهلا ولا مشدد تين ويكثر بلولا ولوما ويقل بالا
محققا كقول اخر تني الى اجل قريب فاصدق **التمني** كما بينت كنت
معه فاذ زاي لينة كان لي كون معهم نفوز **الترجي** خلافا للجمهور
كقراء عاصم لعله يترك او يذكر تنفعه الذكرى بنصب تنفع اي لعله
يكون منه ترك او تذكر فاشقاع ولم يسمع نصبه بعد الواو في الدعاء والرجاء
والعطف والتخصيص ولما جاز سبويه النصب بعد الف في جواب الشك
بفعل الشك كظنته شئني قائم عليه اذ المرفوع الوثوب بمعنى ان لو شئني
لو ثبتت عليه فان وقع الوثوب فالرفع **واين** كالكوفيين في جواب الشك
بكان نحو كذا والعلينا فتشقتنا وفي جواب التقدير بها نحو كاني بزيد
ياي فتكرمه اي ما هو الا ان يجي فتكرمه ويعض **هم** في جواب الحمد
بانها وعليه خرج فانها بقول له كن فيكون فيمنع نصب يكون ولو كان الحمد
بغير انها امتنع النصب اختيارا باتفاق **والعلم** ان النصب ليس على
التحتم مطلق بل ان قصدت السببية او العية وجب النصب او العطف
وجب التثنية في الاعراب او القطع او الاستثنا وجب الرفع بافعال مبتدأ
لكنه في القطع مغلوق وفي الاستثنا مطلق وقد يسمى القطع استثنائا
نحو ثبات والكرم او فاكرمته نجب الحزم على العطف ان اردت امره بالمجي

Copy

وامر نفسك بكرامه اي ولا كرمك والنصب ان اردت بعد الف السبيته
اي ليكن اتيناك سببا لا كرامه وبعد الواو المعية اي ليكن محسوبا لا كرامه وهو
في معنى الجبر وان كان طلبا والرفع على القطع ان اردت ثبات فانا كرمك
ان اتيت لا مطلقا وعلى الاستيناف ان اردت فانا كرمك اتينا اول مرات
اي من شائي اكرامك مطلقا ونحو ما تاتينا وتكرما او تكررنا معناه بالرفع
على العطف ما تاتينا وما تكررنا فنعتت الامر بين وعلى القطع ما تاتينا فانت
تكررنا ان اتيت فنعتت الاول وانتت الثاني معلقا بالجي وعلى الاستيناف
ما تاتينا فانت تكررنا اتيت اول مرات فنعتت الاول وانتت الثاني مطلقا
وبالنصب بعد الواو فيه معنى الحال او المصدر المحذوف منه قوله اي ما
تاتينا اتيانا مصحوبا او حال كون اتيناك محسوبا بالاكرام اي بدلتا ولا كرم
فاثبت الاول ونفيت الثاني وبعد الف المعنى كيف اي ما تاتينا فكيف تكررنا
فنعتت الاول فانتهى الثاني او بمعنى الحال او المصدر المحذوف منه قوله اي ما
تاتينا حال كونك مكرما او حال كون اتيناك سببا عنه الاكرام او ما تاتينا اتيانا
سببا عنه الاكرام اي اتيانا تاتي ولا تكرر فثبت الاول ونفيت الثاني فانظروا
كيف اختلفت المعاني باختلاف التوجيهات فتفهم هذا وامفظة ينفعك واد استغنت
الف بعد الطلب وتويعر النعد ولو ترجيا قصد به الجزا وجب جزومه وهو
بأداة شرط مقدرة اي وفعله على الاصح قل تعالوا اني ان تاتوا انا وشرط
لجزومه بعد النهي عند غير الكساي صفة اقامة شرط معنى مقامها كالتكفير
تدخل الجنة لصحة ان لا تكفر تدخل الجنة خلافا ان تكفر تدخل النار يجب الاعتد
رفعها لا متعلق ان لا تكفر تدخل النار وشذ ما خالف ذلك تنبذ قد فهم
ان لا تلت حالات جواز الاضمار وذلك بعد لام التعليل والحكمة
والعاقبة والتاكيد ما لم يقع بعدها الا وكذا بعد الواو والفاء ونحوها والعاطفة
على اسم ضم اي ليس في تاو وبالفعل مصدر اكان او غيره نحو للبس عانة ونظر
عيني اي لبسها ورفعه عيني لولا تقع معتر فارضيه اي توقعه فارضا ومن
اي قتل سبيك الله اعقله اي قتل تم على اياه ولو لا رجال من رزاق امره
وكل سبيك واسواك علقها اي لو لا رجال او مسانك وكل بسك من الامر شيء
او يتوب عليهم اي في بعض الوجوه اي شي او توبه او من الامر والنوبة خلافا
الاسم الموزع بالفعل باسم الفاعل وانتم المفعول وجوب الاضمار وذلك بعد

التعليه

التعليه اختيارا في الاصح والامحور واو يعنى حق وطا والعبه
وقا السبيته كما مر وكذا بعد الف والواو قبل واما والواقعات بين
الشرط والجزا او بعدها فالواو لئلا كنت مقتولا ولا يسلم عامر بنصب
يسلم تاويله مع ان المضمرة بعد مقطوف على مصدر متوهم مما قبله اي
لئلا كان قتل ملامه وكذا رفعه استنفاذا اي وهو يسلم والاصل الجزا من العطف
على فعل الشرط وقر العشرة ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم
يدركه الموت يحرم يدرك عطف على يخرج وهو الوجه وطلحة بن سليمان
وابراهيم التميمي يرفع على الاستيناف فيضم المبتدأ وقادته والجر اج
بالنصب عطف على المعنى اي من يكن منه خروج ثم ادراك ولم يقسمه المذوق
الا بعد الف والواو والثاني نحو من يظل الله فلا هادي له ونذرهم قرا الجز
جزءه والكساي عطف على محل حلة الجزا بالرفع باقي العشرة استنفاذا وبالنصب
بعضهم عطف على المعنى اي فيجمع لهم انتفا الهداية وتركهم في طغيانهم
وقور ان تبدوا اما في انفسهم او بحنونه بحاسنكم به الله فيعقر قرابن علم
وعاصم وخلق برفع يعقر متعاقبا وباقي العشرة بجزمه عطف على بحاسب
وابن عباس وابو جحوة والاعرج بنصبه والاحسن الحرم ما لم يكن الحرم
حمله اسمية فالوجه الرفع واذا عطف على المنصوب مضارعان
بأنتي احسن اليك وانزورك وكرم احلك كان كذا في الحرم النصب على لفظ
ازور الجزم على محله والرفع على الاستيناف قاله في الارشاد
وجوب الاظهار وهو فيما عدا ذلك نعم سمع تسمع بالمتعدي خير من
ان تر اخذ المص قبل ياخذك بل نقذف بالحق على الباطل فيدمره
ونحن ننت نفس بعد ما كنت افعل بنصب تسمع وياخذ وبنه مع وانظروا
بان مضمرة فقامت عليه الكوئيتون وجميع بهري مطلقا ولا خفتن شرط
الرفع بعد جند فيها ومنه الجمهور وحملوا ما جازمه على الشذوذ واما
جزمه فهو بنوعين من الادوات الاولى ما جزم فعلا واحدا وهو
ولما اختصا وجب جزم لنفي المضارع وقلت معناه ما مضيا كما
يكن شيئا مذكورا وما جزم لنفي المضارع وقلت معناه ما مضيا متصلا
نفيه الحال متوقعا ثبوته في الاستيناف نحو بل ما يند وقوا عذاب الميع
ان قوتهم العذاب تنفي في الماضي واستمر نفيهم الى زمن الحال وان ثبوته متوقع

جزم

وهي كايها نحو حيثما كان امر صالح يمكن واجاز الفراء الجزم بها مع حذف
وجب عند قوله كالرجاجي وكثير من المغاربة واجاز قوله كاللوبيين
 وقطرب الجزم بها مع حذف ما وهي لتعبر الاحوال نحو كيف افسس
 افسس والصحيح انها لا تجزم وانما يجازي بها معنى كالملا قالوا وجب
 انها تمل في اللفظ ومعنى نحو كيف انزوا فرؤيته ويشكل عليه بفتح
 يشا وجوابه محذوف لدلالة ما قبله اي كيف يشا ينفق وتخذى قاورها
 والغالب جملتها استغفارها وانما تقع خبر المبتدأ في الحال اذ في الاصل
 نحو كيف انت وكيف كنت وكيف ظننت زيدا وكيف اعلمته فرسك وكيف
 كنت كذلك وكيف ظننته ظننته كذلك او لا نحو كيف حيث ينفق
 كيف يشا اي على اي حال او مفعول نحو كيف مفعول وكيف تضمنه اصنع
 اي فعل ففعل واي صانع صانع ونحوهما نحو كيف يحيى اي في اي
 حال او ايحي يحيى وهي عند الجمهور ظرف فعلها نصب اي او تقدرها
 على اي حال او في حال وعنده الاخفش والسراني اسم ففعلها ارتفع مع
 المبتدأ نصب مع غيره ويصح وقوعها مبتدأ او تقدرها في نحو كيف انت فيجب
 انت او نحوه وهي خبر او مبتدأ وفي نحو كيف حيث ارتكبت اجبت او نحوه
 والجواب المطابق عندهم على خير او في خبر ونحوه فان اجبت على المعنى قبل
 صحيح او سقيم مثلا وعندها على العكس **واي** وهي لكان كايين وقيل لا
 كتي وقيل لكان ككيف وقيل للثلاثة نحو فاصحت الى تاتنا شجى بها
 فجد خطبا جز لا واما تاجا فتشجى بالمهمل بعد استئصال او كل ارميانه
 من تات وجواب الشرط فجد ونحو فاصحت الى تاتنا شجى بها كالمركبية
 تحت غرض شاجر فتشجى بالهمزة جواب الشرط وقد تجزم في الجازلة
 بهمن في لغة وهي كن فيما مت نحو مهمز يزر ري اكرهه وبادا اضطرار
 وقيل اختيارا وباصبها جيبه شرطها باتفاق وهي ان جربت اوله
 انما تدخل على الشرط المجزوم بوقوعه ولهذا غلب كونه بلفظ الماضي وقد
 تدخل على غير المقطوع به من الراجح الوقوع وهو كثير نحو انتيك اذا دعوتني
 او مستوي الطريقين وهو قليل نحو اذا انت لم تترج عن العمل والفتاة
 وبازا اما قليلا وقيل اضطرارا وهي باقية على شرطتها وقيل صارت
 صارت حرفا كاذما وحكمها كاذا في الدخول على ما مره وبان بالفتح عند

تاتي بفتح الهمزة وتند
 انصب على الظرف
 بوا صير تاتنا وهو
 فعل الشرط وتند
 منه بل لا اشكال في
 جواب الشرط وهو

ولا ماضية

الكوفيين وقومهم وجعلوا منه نحو انضرب عنكم الذكر صبحا ان كنتم
 قوما مسرفين في قراه الفخ والجواب هو ذوق ووجه في المعنى ويلو
 واصلها للشرط في الماضي وهي لفرض ما ليس بواقع واقفا فلا تدخل الاعلى
 ما من مقطوع باتفاق وتوقعه ولهذا لم يمتنع جوابها لانها شرطية
 ولا يكون شرطها الا ما ضيا كلو شيئا لرفعها او حاكما لوطيعة
 في كثير من الامر لعنته او مستقبلا فرض وقوعه في الحال او الماضي كقوله
 تزي اذ وقعوا على النار والاصل مضى جملتها ولا يدخل على المضارع الا
 لتزيله منزله الماضي كقوله تزي الخ او لنكتة كقصد استرار الفاعل
 مضى كقوله يطيعكم اي لو استمرت طاعته وقد ثبتت جوابها ليلد كقوله
 ما استجابوا لكم بعد الاستجابة ثابت بكلامك وقد بقي الشرط في المستقبل
 كان بان دخلت على جايين الوقوع مستقبلا لم يفرض وقوعه الان او في المستقبل
 وجيبه اذا دخلت على المضارع فقد تجزمه وهي لغة قليلة وقيل
 مزورة وقد تجزمه وهي للشرط في الماضي وهو ضرورة وقيل لغة ولا
 تلحق بها الذائده مهما ومهمز وما باتفاق ولا من والى خلافا للكونين
 وتلحق لزم ما لا ذوجيت على الصحيح واذا وكيف في راي وجواز ما فيها
 حتى ايان على الصحيح واما الباب هي ان **كان** **يقم** **زيد** **وعمر** **فمن**
 يقم فعل الشرط مجزوم بان لفظا وقيما جواب الشرط مجزوم بها
 محلا لانه فعل ماض مبني على السكون وما تاتان من قوم خيانه
 فابند اليهم فتاتان فعل الشرط مجزوم محلا بان المدغمه نونها في ميمها
 الذائده لانه مضارع مبني لياشرو نون التوكيد له وجهه اليه اليهم في
 محله مجزوم جواب الشرط **واجزم** **بيان** السابقة **وما بها قد ايقنا**
 من الادوات **فعلين** مضارعين كان تعودان فيهما او ماضيين لفظا كان
 عذرا عدنا او معنى كن لم يجزئ لم يند العلم او ماضيا فصار **كان**
 كن كان يد حث الاجرة نزل في جزئه من لم يكسب يند الحذر او مضارعا
 فما ضيا وهو قليل وقيل شاذ وقيل ضرورة كقوله صلى الله عليه وسلم
 من يقر ليله القدر ايانا واخسها غفرا من يزرني ليله ربه وهو
 بعد لم يجز واما لفظا وباده الشرط ولا يجر منها **نظرا** حيث
 كان معربا **او محلا** حيث كان مبتدئا **مطلقا** ماضيا كان كالا مثله السابق

كيف وحيث واذا
 الحاق ما تضمن في الشرط
 كيف ان خبره كقوله
 ظرف استغفارها ما وحيث
 ماضيا واذ ظرف
 لا يند كقوله ما وحيث
 من تات وجواب الشرط
 شرطية وتند
 منه بل لا اشكال في
 جواب الشرط وهو
 وند كقوله ما وحيث
 من تات وجواب الشرط
 شرطية وتند
 منه بل لا اشكال في
 جواب الشرط وهو
 وند كقوله ما وحيث
 من تات وجواب الشرط
 شرطية وتند
 منه بل لا اشكال في
 جواب الشرط وهو

والصحيح انها ملحقة بليس فان ولبها منصوب فقد حذف اسمها او هو مرفوع
 فقد حذف خبرها **١١** مرفوع لو لا ولو لا انتاعينين كولا انتاعينين كونا موشين
 ولو ما ابوك ما سلت بنا على ان رفعه بهما كما عليه القراء وابن كيسان وجمع كثير
 من الكوفيين والبغداديين **وقيل** هو فاعل المحذوف اي لو ما كان اولو
 لم يحضر ابوك والاصح انه مبتدأ ورافعه **الابتداء** **١٢** المرفوع بالاها **الاصح**
 عند الاعلم نحو يقال له ابراهيم فابراهيم مرفوع بالاها من العوامل وقال الجور
 هو منادى مضمر مرفوع من اياه الله اي يا ابراهيم يعني يقال في نداءه
 يا ابراهيم والجملة نايب فاعل يقال على ان القول لا يحكى به الا الجملة او المفرد الموصوف
 معناها كالحديث والخبر والاصح انه يحكى به المفرد وان لم يود معنى الجملة
 فهو وحده نايب فاعل يقال بالاحذف ومن المرفوع بالاها **عنده** نحو عجب
 لزيد فيكون الامر للثنيين ويتعلق المحرور بالمحذوف استوفيت للثنيين
 اي ارادني لزيد او احسن له والصحيح انه مبتدأ خبر المحرور **١٣** المرفوع
 المحرور كونه عددا معطوفا بعضه على بعض من غير عامل البته قاله ابن عصفور
 كقولك واحد وثلاثون وثلاثة واربعه **قال** فان خلا من العاطف كان موقوفاً يعني
 ساكنه كقولك ثمانية وثلاثة اربعة في الحق انه ان سمع مثل هذا جمل على حرف التثنية
 ونحوه حيث اسكن والافيه حركات تشبه الاعراب وليست بعدا بواقعية
١٤ المرفوع على التثنية نحو ما قام غير زيد وابوه برفع المعطوف على زيد
 المحرور وتوهم انك قلت ما قام الازيد ونحو توهم اجمعون واهبون وانك
 وزيد ذاهبان لان المعنى على الابتداء فكانه قلاهم اجمعون وانت وزيد
 وسيبويه يسميه الاتباع على الغلط ويسمى في القرآن الاتباع على المعنى والظاهر
 ان عامله هو ذلك العامل المتوهم اليه في نحو ما قام غير زيد وابوه فالظاهر
 انه العامل المذكور وقد تقدم لنا التحقيق في ذلك **١٥** المرفوع على المحوار
 اي مجاوره المرفوع عند بعضهم كقوله اسالك الله ان يعطيه (ايقظا) ساكنها
 مشي الملوكة عليها الخيعد انفسه في مفعول مطلق لسالكه او المحذوف
 من لفظه وهو مضاف لفاعله والهلوك هي المراه المتاهل لكونه في غيظها والكيل
 قيصم بلا كين والمفضل المراه الابسه فيا ب الخلوه فهو تحت المهلوك المحرور
 باضافه مشي اليه لكونه رفعة لجوارته الخيعد المرفوع والمجرور على انه تحت
 المهلوك على المحل لانه مجرور لفظا بالاصافه مرفوع محلا نه فاعل مشي كما مر

وهو الصحيح **١٦** المرفوع على القلب كقولهم حرق الثوب المسار وكسر الزجاج
 الحج برفع الثوب والزجاج مع انها منصوبان ونصب المسار والزجاج مع انها
 ناعلان وجعله اي القلب بعضهم كابين الطراوة والتسكي كما مطرد او متعه
 امرون مطلقا وبعضهم في الاختيار وبعضهم ان لم يورث الا خلا مرفوعا
 ذلك والاصح انه ان تضمن اعتبار الطيف جارزا **١٧** المرفوع بالظرف عند
 الكوفيين وهو حيث يرفع اسمين في نحو زيد حيث ابوك واسما في نحو حيث
 ابوك فان قلت حيث ابوك قائم لجازوا في قائم الرفع والنصب والصحيح
 ان ابوك فيهما مبتدأ حذف خبره الا ان قلت قائم فهو المحرور والجملة في محل حذف
 باضافه حيث اليها لان حيث تلازم الاضافه للجملة في الاختيار مطلقا وتيسل
 غالبا وهو الاثر **١٨** المرفوع باسم قد رفع خبره عند الكوفيين **١٩**
 وهو الاسم المشتق الواقع خبرا لمبتدأ في الحالك او في الهمد كزيد قائم فعدله
 قائم رافع لمبتدأ او ضميره ايضا فان قدرته تحت المحذوف اي رجل قائم قد
 ضمير المبتدأ او ضمير الموصوف فان دخلت عليه الموصولة حملت ثلثه ضمائر
 ورفع اربعة **٢٠** المبتدأ وضميره وضمير المنعوت وضمير **٢١** فاذا كان الضمير
 قلت كان زيد القايم نفسه نفسه نفسه وتبعهم ابن مالك في نحو زعمال
 المشتق رفيع فاجاز في هو هل قائم ابواه زيد يكون ابواه فاعلا بقايم وزيد
 خبر اعنه والصحيح ان العامل لا يعمل رفيعا استقلا ولا يتحمل ضميرين
 املا والدافع للمبتدأ لا خبر وزيد في المثال مبتدأ مؤخر لا خبره
٢٢ التابع بانواعه بئرا ان رافعه التبعيه اما المرفوع لفظا او محلا حقيقة
 وكما نحو ما جاني من رجال عاقلون وزيد يقوم وخارج واما المجازي
 مجرى المرفوع كما نادى المنيعة الضمير نحو ارجاء الظرفون وباهو لا
 الظرفون وباريد ان العالمان بالرفع على اللفظ جواز والاصح ان عامل
 التابع هو عامل المتبوع بنفسه الا ان يدل فاعله مقدرون جنس عامل ما
 قبله **٢٣** التابع لمنصوب هو فاعل في المعنى كضاربك الزيد ان الهذين
 العاتلئان بالرفع جواز عند الكوفيين لغت الهذين المنصوب على المفعول
 لان فيه فاعلية معنوية **٢٤** ذا المعنى ضرب الزيد ان الهذين وضرب الهذين
 الزيدين تكل منها فاعل ومفعول من حيث المعنى والصحيح وجوب
 النصب واستماع الرفع الاعم لغت المنطوق بشرطه فلهذا ذكر المرفوع

اجمالا للاحاطة بها تهذيبا للمبتدئ وانما ذكرنا الضعيف للتبينة عليه
 وبين الصريح فيه وقد ذكرنا النظم الضروري منها فقال **مرفع الاسماء**
 المروى منها **سبعة** بتقدم الهملة وقد تقدم مرفع الافعال **ثلاثة**
 في تراجم مستقلة على الاثر فهي **معلوم الاسماء من تنوينها** اي تراجمها فلا
 حاجة الى تعدادها اجمالا وان فعله الاصل ايضا وقد تبعناه لزيادة التوضيح
 ونحوه فصب معاومه مالا ورفعه نعتا لسبعة او خبرا ثانيا **فصل**
في الفاعل والفاعل اسم مطلق اي مخرج او موزن بالصرح
في الرفع لفظا او محلا **بفعله** التام المقدم الفارع الباقي عليه
 صيغته الاصلية او شبهه اي شبه الفعل المذكور والى قيد التقدير الذي
 ذكرناه اشار بقوله **والفعل** او شبهه الرفع له **قبله وقع** فخرج بالاسم
 الجملة ففقد اجازة فيهما فاعلا قوم كغلب وهشام مطلقا **نحوه**
 وما راعى الايسر يسوطة والصحيح ان اصله ان يسر فخذت ان المصدر
 فارفع الفعل وقوم كسيويوه والقدرا وامماهما بشرط اشتغالها على استعمال
 او لا مفسر او نحوه من العلاقات مع كون العامل قلبيا نحو ثم بدا لهم من بعد ما
 راوا الايات لبيحته ثم بين كيف فعلنا فكيف فعلنا فاعل تبيين وليجئنه
 فاعل بدا والامع ان فاعلها ضمير عايد الى مصدرها المفهوم منهما اي
 بدا هو اي البدوتين هو اي التبيين والجملة مفسرة للمضمر وبالنسبة اسم
 كان وكاد واخواتهما لا يها افعال ناقصة وبالمقدم نحو زيد قائم فزيد
 سبند لا فاعل مقدم لقام خلافا لكونين بل الفاعل ضمير مستتر عايد
 الى زيد وبالفاعل نحو يقوم ان الزيدان فالزيدان مبتدأ موخر لا فاعل
 ليقوم لانه مشتغل بالضمير وبالباقى على صيغته الاصلية نال الفاعل
 لا بدلا بدعوه من تغيير الفعل الى قوله ويقعد بالبناء للفعول كما سبقت
 وقوله مطلقا شمل الصريح كذا مريد والمور من حرف مصدرى وصليته
 نحو المريان الذين امنوا ان تشع قلوبهم فان تشع فاعل يان لتاويله
 بالمصدر اي ضنوع قلوبهم او لم يكفهم انا انزلنا اي انزلنا في شئ
 امر ما ذهب اليه في اي يرفع ذهابا ما كان ضرك لومنت اي ما حرك
 منك وقولنا لفظا او محلا شمل ما كان لفظه منصوبا كماله القلب
 السابقة اذ المنصوب فيها محلا لرفع لانه الفاعل فيجوز في تابعه الوجهان

ان مرفوعه لا يسمى فاعلا حقيقة وانما يسمى فاعلا لان مرفوعه لا يسمى فاعلا حقيقة وانما يسمى فاعلا لان مرفوعه لا يسمى فاعلا حقيقة

او مجرورا نحو كفى بالله شهيدا اذا البان ايده على الصحيح جواز ارفق
 بزيد في التبع اذ الامع ان الفعل لفظه الامر ومعناه الاماني والبان ايده
 لان مرفوعه وكذا عمل المصدر والصفة المضاف اليه كولا دفاع الله الناس فلا سم
 الشريف فاعل دفاع اي لولا ان دفع الله او ما يدفع الله وكذا يد حسن الوجه
 فالوجه فاعل حسن اي حسن وجهه وقولنا اي شبهه يدخل فاعل اسم
 الفاعل المشتق والمور كما قال بيم ابوك وما اسد اخوك اي ما شجاع وفاعل
 المصدر او اسمه كعجبت من ضرب اخوك عمرا ومن كلام اليوم ابوك كذا
 او من ضرب اخيك عمرا او كلام ابيك اناك اي من ان ضرب اخوك
 ومن ان كلم ابوك وفاعل الصفة المشبهة كما قيل وجهه وانه التقييد
 كما احسن منك اخوك على لغة حكاه سيبويه واسم الفعل كهيها ت
 العقيق اي بعد والظرف وشبهه وهو المجرور نحو اني الله منك
 ما عندك احد تشك واحد فاعلان بما قبلهما على الراجح لتعلقهما بالاستعداد
 الذي فيه معنى الفعل وحروفه اذ التقدير كاي في الله تشك وما
 مستفاد عندك احد وما رفع على الفاعلية شبه الفعل في قولهم مررت
 برجل مثلك ابوه اي مماثلك ورجل سوا عليه الخير والشر اي مستو
 ويدخل ايها رجل ابوه اي كامل ويدخل حسبك من رجل اخوه اي
 كايك ورجل اخ لك عهده اي مواخ **و** ويدخل باب لك خال **و**
 اي والد لك ورجل اي عشرة ابوه اي والد عشرة ويدخل كل ماله درهمان
 اي جامع ماله فحفظ ما بعد رجل على النعت له بالمعزذ ورفع ما بعده فاعلا
 به والا حسن رفعه بالابتداء ورفع ما بعد رجل على الخبر المقدم وتكون
 الجملة نعتا للرجل وكذا امرت بـ **يصلح** حـ خـ عا شيتة ولبيتة ذرايع طويها
 وبيت تايين قامه عقه وصحيفة طين خاتنها وبقاع غري تينه ويدرجل
 ما به الله فقد سمع فيها خففت ما بعد المجرور على النعت بالمعزذ فيرفع
 ما بعده فاعلا به لان هذه الاسماء كلها في عداد الصفة المشبهة والاحسن
 رفع ما بعده **المجرور** وخبر مقدم ما فيه رفع ما بعده مبتدأ والجملة نعت
 للمجرور وحقيقته **حد** الفاعل انه المسند اليه فعل او شبهه تام باق على
 صيغته الاصلية وهذا يشهد الجملة ايضا لان كون الفاعل جملة او لا حكمه ان الرفع
 كذا ولا احكام لا تدخل في الحدود وكذا التقدير ايضا حكمه مع انك اذا قلت زيد قام

Copy King ersity

شيء لا يجوز ثبوت كل فرد من أفرادها مع

فالفاعل على الصحيح مشتق من ضمير ن يدل على وجود ما السند اليه الفعل
وكذا الفاعل لا حاجة الى ذكره لان السند اليه في نحو يقوم ان الزيد
هو الفاعل والضمير والسند الى الزيد ان الجملة لا الفعل وعلى لغة المكوني
البراعين هو فاعل كنههم قصد والابحاح للطالب والعلم ان رافع
الفاعل وضابحه ما تقدم مما من فعل او شبهه لا الاسناد ولا لونه فلا
او انما في المعنى ولا شبهه المبتدأ ولا معنى الفاعلية او انما به خلافة
لزامية والفاعل احكام منها انه واجب في التعلل او شبهه الرابع
ان مجرد من علامة التثنية والجمع اذا كان الجمع **او** الى **مثنى اسناد**
لا نقل اليه الزيدان وانما الزيدون وانما المحدثات الالفة قليلة
لها وان اردت شطو وبني الحارث تسمى لغة المكوني البراعين والالف
والواو والنون عندهم حروف تثنية وجمع لا صناديد ومنه قوله صلى الله
وسلم يتعاقبون فيكم مليكة بالليل ومليكة بالنهار ربه سماها ابن مالك
لغة يتعاقبون بل **قل الى الزيدان واقي الزيد** فاما وانما المحدثات
كما تقول جاز بد ونجي امونا وانما ههنا والوجه في الحديث
ان مليكة بدل من واو يتعاقبون ثم كونه مبتدأ خبره جملة يتعاقبون
كما في واسروا النجوى الذين ظلموا فالذين بدل من واو اسروا على
الارجح او مبتدأ خبر جملة اسروا لانها ليست من لغة قريش ولا
الخطاب لبعضها فليخاطبه صلى الله عليه وسلم بلغته ولا يفاعله كثيرا
نحو اعل ضعفت فلا يخرج عليها القدران والحديث ما لم يكن ومثلا
انه يجب تأنيث عاملة مسند الى ضمير منصرف مرجوعه موشى غائب
كما الشمس طلعت او الى ظاهر موشى حقيقي مفرد او مثنى او جمع ص
مفردة منصرف بفعلة الذي هو غير نعم ويشت وما الحق بهما كفا من هـ
او المحدثان او المحدثات ويجب تذكيره مسند الى المذكور مفرد او مثنى
او جمع سالما بنوعيه مع مفردة كقام زيد او طلح او الزيدان او المحدثان
او المحدثات ولا نقل الى تغييره بتمسك الالام ولا فالوجهان
على تفاوت فيهما كطلعت او طلعت الشمس واتت او اتى القامى امران
وقام او قامت النون والرجاء او الزيدون وقامت او قامت النون
المفرد او النسوة ونعم او نعت المراه او امرأة ههنا وقد يثبت المذكور

المجاز

او اياه موشى كجات كجاني اي صيفتي والموشى المجازي
له فلا يقابله ذكر كاسما والارض والشمس والمذكر المجازي فلا
يذكره مع الموشى مطلقا كما مر المراه لغة قليلة تسمى لغة قال فلا
اي ما قام احد لان الاستثنا لا يتصور الا من مستثنى منه ولهذا ضعف
ما قامت الالهة بنا التانيث لان الفاعل في الحقيقة انها هو الاسم العام
قلت ما قامت الالهة بالتقدير ما قامت اسما **او** اقول يجب اذا دل عليه
منفرد مثل فواسم معهم وانما اي يرمي على الاعم ان المجزور هو الفاعل
وقيل الفاعل هنا مفرد مستتر المصدر نحو او اطعام في يوم ذي
وقيل فاعل المصدر مستتر فيه **وقيل** موشى جنبه والاعم انه ان كان
بدل من فعله فاعله مستتر فيه وجوبا كسقياء والافحذوف كاليتين
ع واو الجماعة اذا انضم ما قبلها ونلاحا ساكن كما طبعوا الله تعالى يومئذ
عن النعمان وقيل ان حذف واو الفاعل كالتقاء بالفتح قبلها وان لم يلقها
تلاحا ساكن غير نون التوكيد كالزيدان رعا اسمكما ولم يهين اسمك
فذاقنا الله تعالى فيهما **ب** يا مخاطبة اذا انكسر ما قبلها وتلاحا ساكن كيا ههنا
فهو الغي كل الغي **ج** ان يرد في مثل او خوه محذوف كقولهم من فعل كذا
فيها ونعت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم من توبوا يوم المرجع فيها
الوضو او قبله رخصه اخذ ونعت الرخصة الوضوء او قبله رخصه الراجحة
بالحسن او قبله رخصه الوضوء او قبله رخصه اخذ ونعت الفعل اخذ
نعم عبد الله خالد ويشت عبد الله لان كان كذا وشهدت صيفين
ويست صفون اي نعم الرجل ويشت العبد ويشت المشهوده وقيل

انها هو على حذف التمييز فاعله مستتر فيه عايد للتمييز المحذوف
فضيلة او رخصة او حصة واجبه الوضوء او فعله الا ان
خصله هي ونحو رجل او ليس عبد او بيت مشهوده وعليه ابن مالك
فيغير معه العامل على ما سياتي **٩** اذا حذف عامله بقي حذف مفعوله وهو كذا
كقولك اياك ان قال هل اكرمت احدا اي اكرمت اياك **١٠** الضرر وسد
عند سبويه يسمو الغايات اذا فليتي اي فليتي والصحيح ان المحذوف نون
الوقاية كامر وكثير من قبس واسد يفتحون في القواني واو الفاعل وياك ويكون
ما قبلها مع الفذ بانه كاذب في اذهبوا ولا هي **١١** كونه مصدرا تقدمه ما يدل
عليه لفظا ومعنى وعامله فعل المستثنى لقاموا باصلاح زيد اي خلافا لهم
او فعله المستثنى منه المتعدي براء كظهرت براء نحو ثم بد الهمة من بعد ما
رأوا الايات **١٢** اي بد الهمة بد اقاله ابن مالك والصحيح ان فاعله غير
كما سياتي **١٣** فاعل نعم وما لاق بها في نحو نعم رجلا زيد كبرت كلمة تخرج من
افواههم قال علي بن مسعود القرطبان المشهور انه حذف عن شرطه التفسير
والاصح ان الرجل رجلا في حذف الرجل لتفسيره برجلا انتق ونقله ابن العلي
عن الكوفيين والصحيح ان فاعله ضمير مستتر عايد الى التمييز وعن الكوفيين
ان فاعله نعم هو المخصوص فعليه يذف كثيرا نحو نعم العبد اي ايوب **١٤**
باب التنازع اذا طلب العاملان الفاعل او المفعول الثاني كما هو الارجح فقال
قوم السهيلي وابن مضاء تبعوا للكسائي وهشام واصحابهما يجب حذف
فاعل الاول فنقول **١٥** قام وحس احوال والصحيح وجوب احواله
فنقول **١٦** قام وحس احواله حيث دل عليه السياق مطلقا جواز اقاله
السهيلي وقوم تبعوا للكسائي واصحابه كخبر لا يذني الرازي الخ وكلا اذا
بلغت التراتبي واذا كان عدا انا نحن والصحيح انه لا يجوز حذفه في غير
ما مر بل ان ظهر فداك والا فهو ضمير مستتر عايد الى المذكور كزيد
قام وسأ مثلا القوم فاعله ساء وضمير عايد للتمييز بعده او الى ماد
عليه عامله كقول **١٧** صلى الله عليه وسلم لا يذني الرازي حين يذني وهو
مومن ولا يشرب الخرجين يشربها وهو مومن وتبين لكم كيف فعلنا بهم ثم
بد لهم الخ فاعله يشرب وتبين وبد اضمير عايد للشارب والتمييز والبدل
المفعولات منها وقاموا ما خلا زيد اي خلا هو اي قيامهم او الى ما دل

علم

نوكلا اذا بلغت التراتبي ففاء
قدرة الظاهر وكذا ما كان لا بد
من زيد او الى مادك عليه الخ الشاهد
في فكان تامه يتعلق بها فاعله او فاعله ضمير عايد الى التمييز
كان هو اي ما عين قيم من الخ ونحو نقصان كان فالتبيين
عند اخرها في موضعها يتبع خلافا للكوفيين فتدبره على عامله فعلا
كان او غيره يجوز زيد تامر فاعله تامر ضمير مستتر عايد الى زيد
والجمله خبر زيد ونحو وان امراه خافت رافع امراه فاعله رافع
فسره المذكور بعد ها اي ان خافت امراه وقيل لها فاعلان مقولان
وقيل مرفوعات بالمضمر الذي في الفعل وقيل بموضع الفعل لان
موضعه الخبر وقيل امراه مبتدأ خبره الفعل والجمله شرة ومبتدأ
انه يصح حذف فعله التراتبي في امكن **١** ان يجاب به استفهام محقق
كضمير زيد لمن سالك هل قد احدث اي نعم قد اريد او قد ركب
له فيها بالعدو والاصح رجال بنا يصح للفعل اي يسبحه رجال
جوابا لمن قال من يسبحه والاصح ان هذا الثاني ايضا مقيس وقيل
المحذوف مبتدأ اي المسيح رجال جوابا لمن قال من المسيح ان
نجا به نفي نحو **٢** تجلدت حتى قيل لم يعد قلبه من الوجع شي قلت بل اعظم الوجع
اي عراه اعظم الوجع **٣** ان يستلزمه فاعله ضمير
فقد اده احدث لا بن اصرم طعنة ضميم عبيطان السدي اعني والحمد
برفع الحمد اي وحدث له الحمد لان الحمد مستلزم من صل ومصين بد
من ابن اصرم وطعنة فاعله احدث وعبيطان مفعوله ومثله قول
وقال الله قد سررت جندا هم الانبياء عرضتها للقادر
تلا في كل يوم من موعده **٤** تنال او يسباب او هي **٥**
اي تلا في عظامهم يدايتها تنال الخ تحذف من الجملة الاولى مفعولها
لدلالة ما بعده ومن الثانية افعلا بمفعوله لدلالة ما قبله او التقدير
تلا في عظامهم هي تنال الخ والجملة مستأنفة جوابا لمن قال ما هي اي
العظامهم ويضطف او يتبع كونهما نعتا لعظامهم لما فيه من حذف المفعول
وجوز صفته او التقدير الذي تلا فيه تنال الخ جوابا لمن قال ما الذي تلا فيه

لما مر في قوازيه يقوم اذا انقلب
العالم في الفزع ان يلبس النحل و
انك يقوم فتدبره على النحى وحمله على ضمير الفعل واجب
فحينئذ فعل متأخر وحذفه حبيد واجب كاذب السما الشفيع
لا يجوز ان يفتقر الى كونه دابة اذا انشقت السما وان هلك منسحق
لذا لو ان الشرط يخص بالفعل في النحى وحذفه فان انت لم ينفك
اي فان ضللت لان من لم ينفك عنه فله فعل في ذلك فعل وحذفه
فانفصل الضمير وقيل انك منصرف في النحى فان لم ينفك
في ذلك لم ينفك لولا انه لم ينفك في النحى فان قصد ضمير المنقول ضمير
اياك ثمانية عنه انت بعد لولا المستدريه اذا تلاها ان وصلت
فحوذوا ان يبينها وبينه اسما بعد اي لو ثبت ان يبينها جازي
دخول حرف مصدر في على مثله فان لم تكن لومصدرية فاقطعت
منه على الامح بعد لولا ولوما الا متناعين كوما زيد لا كرمك
بناء على رأي الكسائي وتابعيه فجمع يتقدم من قدره الكسائي
واجماله لولا كان والاخر ان لو لم يحضر وقسموه ظاهر او مضمرا
اي اسما ظاهرا واسما مضمرا فالظاهر هو اللفظ الذي قد ذكرنا في البيت
السابق وكذا قال الله قال رجلان واما المعذور ومنه المولود وما كان
صرك لو منعت اي منك والجملة عنه من خبر وتوقعها فاعلا والمضمر في
متصل ولا يقع الا فاعلا او بانيه ومنفصل وكل منهما اثنا عشر نوعا
فمجموعها اربعة وعشرون فالتفصيل كقوله فالتا المضمومة ضمير بارز
للمتكلم وحذف فاعل قائم فاعلا رفع به وقسمنا ضمير بارز للمتكلم المشار اليه
او المعظم نفسه فاعل قائم وقد قال في النحى الخطيب والقيس
فقالوا في خطاب المعظم انتم فاعله كذا لو هي الا خيار عنه فاعلها
كذا او كانه كماله تام مقام جماعه اولانه لجلالته يتبع مكان الخبر عنه مع
يتبعه والظاهر امتناعه في حقه سبحانه اشارة الى انه ليس للمعبود ان يشر
اليه سبحانه الا بالتوحيد المطلق مع انه لم يرد في توقيف نعم جمع من الام
الا خارجوني بالاله محبة فان لم يكن له هلا فانه له اهل وليس له لوم
وروده في الكتاب والسنة الثابتة عنه صلى الله عليه وسلم ولو تقرر ذلك

كان قابله صحابا لم يرخض عن الاسرا يلبس فان فهو حجة لان هذا
مما لا مجال فيه للاحتجاج فلا يترك الاعن توقيف منه صلى الله عليه
وسلم والحال ما ذكر كذا اذا ثبت تقريره صلى الله عليه وسلم له فليست له علم
ان استعمال لفظ الجمع في خطاب الواحد مسموع ايضا على قلته خلافا لذكر
فالتا المفتوحة ضمير الخطاب فاعل قائم وقيل فالتا المكسورة ضمير الخطاب
فاعل قائم وقيل فالتا المضمومة ضمير المثني الخطاب مذكور او مؤنثا فاعل
قائم وما حرف تنبيه وقيل فالتا المضمومة ضمير الاناث الخطابات فاعل قائم
والنون المستدريه جمع وثانيتها وقيل فالتا المضمومة ضمير الذكور الخطابين
فاعل قائم والميم حرف جمع وتذكير وقيل الضمير في الثلثة التامع ما بعدها
وزيد قائم ففي ضمير مستتر جوارا عايد الى زيد او القام المضموم من العايد
فاعل قائم اي قائم هو وهند قائم فالتا الساكنة حرف ثابته وفاعل قائم
ضمير مستتر فيه جوارا عايد الى هند او الى القاميه المضموم من قائم اي
وليس في النحى او هو بنفسه بل معناه لان العرب لم تضع ضمير المثنى لفظا
ينطق به اصلا كما تقدم وقام فالتا الف ضمير الغائب المثني المذكور فاعل
قائم وقيل فالتا حرف ثابته وهي التي في قامت وانما حركت لانها التفت
ساكنة مع الالف وفتحت للناسبه والالف ضمير المؤنث الغائب المثني فاعل
قائم عايد الى المذكور او الى ما دل عليه عامله وانما السقطه كامله لان
الضمير هو الالف وهي التي في قاما والتا المجرى التانيث كما علم وقاموا فالواو
ضمير الذكور الغائبين فاعل قائم والفعل لمصحا معني على فاعله مقدمه في الهم
المضمومة لهما سبه الواو وقيل فالتا المفتوحة ضمير النسوة الغائبات
فاعل قائم والفعل معها ومع ضمير المتكلم والخطاب مطلقا مبني على
السكون في الامح واصل ثمن وخوه قومون قومون قومون الا بفتح الفاء
والواو فتمت الراو ونقلت ضميرها الى القاف وحذفت الواو لا لتفصل
السكنيين ومثله كل واوي العين كقال وعال وباء وكذا الخو يفتل
اصله يبعث يبعث يبعث يبعث اوله وثانيه فكسر ثانيه ونقلت كسره
الى ما قبله وحذفت الياء لا لتفصل السكنيين ومثله كل ياء في العين كسال
وحاء وحاء وقيل اصلهما قومون ويخفن بفتح ياءيهما فقلت الواو
فالتا الف التامع ما قبلها وحذفت ثمن فاعل الواو للدلالة

والخروج هذا ليدركهم ويغير زمان
عداء القوي في ماله من الخصب
والصغار في مستقر وجو ما كان لهم

[illegible]

المكتبة المركزية - قبة الطوليات

743

الاسم فعل الامر او المضارع مطلقا والمصدر او اسم الفعل من فعله
 فاعله المتخيل الى ان والفعل كما علم من باب الضمير وقد يستعار مكانه غير الضمير
 كقوله ينصرني الاياك او اياك ايتها وانت وانما وجه تكلب فاعله الرفع منه وثاني
 اشاعره منضلة واربعه وعشرون منفصلة والوجه ان الضمير في انت واثواته هو انت
 والثاني حرف خطاب وما حرف تثنيه والميم حرف جمع وتذكير والنون المشددة
 حرف جمع وتانيث وفيها وهم وهن والها وحدها والواحق بها حروف
 كذا وفي انا هو انت والالف زايده للتوقف وفي هو وهي مجموع الها وما بعدها
وغيره الضمير في المذكورين في النظم **القياس** عليهما **فعل** وقد ذكرنا
 مستوفى كما ريت **تفسير** **لا بد للضمير من** لا يفسر ضمير **الضمير**
 تفسيره حضور المتكلم او المخاطب او ما ضمير الغائب والمراد به ما ليس بمتكلم
 او مخاطب فاعله من مرجع اليه كما فهم مما تقدم والغالب عوده الى مقدم
 لفظا ورتبه كالرجال قاموا وماتوا الا هم وقد يعود الى مقدم لفظا
 موخر رتبه كقوله اذ ابلى ابرهيم ربه فاعله ابرهيم وحقه التثنية
 لانه مفعول او الى موخر لفظا مقدم رتبه كقوله فاحسبني لنفسه ضيفه
 موسى فاعله ايداه الى موسى وحقه التقديم لانه فاعل او الى موخر لفظا ورتبه
 وهو في ثمان سبب نطق ضمير الشأن والقصة كقوله اذ هي شاحصه ارفع
 انه من يات ربه مخرج ماله والضمير المفسر له خبره كقوله ما هي الاحياء الدنيا
 والضمير المرتفع نعم واخواته ويفسر تمييزه كسا مثلا القوم والضمير
 المحرور برب ويفسر تمييزه ايضا كرتبة عالما فترات عليه والضمير المحرور برب
 وكقوله في مخلوقه دره او ابوه فارسا او رجلا ومفسره ايضا تمييزه والضمير
 المرتفع الى باب التنازع اذ العمل الثاني كما هو الارزقي وطلب الاول مرفوعا
 كقوله واكرممت اباك والضمير المبدل منه اسم ظاهر كالنهر صل وسلم عليه
 الروح الرحيم خفض الروح بد لا من ها عليه والضمير المتصل بها عد تقدم
 العايد الي مفعول موصوف كقوله اذ الحله اثواب سدودها قيل وقيل
 منوره **فصل في نايب الفاعل** وهو المفعول الذي
 حذف فاعله بخلاف من الاعراض واتيهم هو مقامه خبر في صورته ولهذا
 سماه المتقدمون بالمفعول الذي له يسم فاعله وسماه ارباب ماكد نايب الفاعل
 وهو احسن لانه ارشيق واخصر واوضح وبعد من الايهام لا ترى ان المنصوب

سماه المتقدمون بالفعول الذي لم يسم فاعله وسماه الرب ماكد ناييه الفاعل
وهو احسن لانه ارشيق واخميم واوضي والبعده من الابهام لا ترى ان المنصوب

في نحو كسي زيد ثوبا واعطى درهما يصدق عليه ان مفعول بالمرسم
 فاعله مع انه غير مراد هنا ولا يصدق عليه انه نائب الفاعل **وهذا** انه
 المستند اليه فعل او شبهه تام مقدم فارغ مفعول صيغة الاصلية
 وذكر التقدم والفرار للابحاح كما مر في تخرج بالتام مرفوع الناقص المبني
 للمجهول على راي سيبويه والسيراي والكويين واخر حيث اجازوا بان
 له والمقدمة المبتدأ المقدم في نحو زيد اقيم واجاز الكويين تقدمه فعليه
 يجوز الزيدون وناقضه على ان الاصل اقيم الزيدون وكذا الفاعل والفرار
 المبتدأ المؤخر في رايهم واذا شئت ان الرفع لكونه الراجح فهو نائب
 والواو حرف جمع فهو فارغ وبالمعنى الفاعل كما مر ودخل في السند اليه المرفوع
 لفظا او محلا مضمرا كان او مظهرا مخرجا او موقولا مقدر او وجهه لا الصيغ
 ان الجملة تنوب عن الفاعل وان كانت لا تتبع فاعلا على الاصح وان هذه التسمية
 تخصه بباب القول دون ما راد فيه كالوحي والالهام وفي شبهه
 اسم المفعول وما في تاويله كما مضى وجب ان يكون كما مر في نحو كاي
 مفعول والمصدر بناء على راي الجمهور انه يعدل في النائب كجئت من
 جنونا لعل احوي ومن زكاه اليوم ابوك اي من ان جئت او زكاه
 والطرف المستقر ان متعلقة نحو موجود واسم التفضيل كهل (مذاحب)
 اليه المذبح منه الى الله تعالى وكذا اما احد منه الا اخوه على لغة من يرفع
 الفاعل مطلقا باسم التفضيل والذي يوجب للفعل باختلاف التمييز قولهم
 خذه مطبوعة به نفس والمجذور بحرف غير زائد كسير بزيد والمفعول
 له ان دخل بالحرف لقوله يعضي حياء ويعضي من مهابته ونحوه بان النائب
 ضمير المصدر او بان المجذور ليس للتعليل وباتفاق المفعول به والمصدر
 والطرف والمجذور بحرف زائد وقد جزم بالعجيبة ثقات **واذا** **وقام**
الفاعل الذي تعرض من الاعراض التي جعلت بزيادة في توريث
 له وحذف الفاعل للنظام **م** والسجج والتحقير والاعطاء **م**
 والحوي والابهام والابتار **م** والعلوم والجهل والاختصاص **م**
 تيسر الانكار واختصار **م** تقطن السامع او مقدر **م**
 ذكاه او تحبيله الغدولا **م** سدا الى اقول هذا دسلا **م**
 ولا حتر اظا من العيب **م** والوفاء فاسكر من ثقت **م**

مفعول

مفعول اي المفعول به المنصوب لانه المراد عند الاطلاق **في كل**
قالة غير من الامكان السابقة وغيره فصيحة في كونه ان كان فعله يتم
 الكلام بدونه كقضي الامر وجيزا عاملة من علامة التثنية والجمع اذا استند
 اليهما كما فيم الزيدون او الزيدون واجبت هذه الا على لغة الكويين والبرقي
 واليتى على التفسير السابق بعد امتناعه كما جئت هذا الالف قال
 فلانه قد ذكره مطلقا وامتنع حذفه بعد جواز الالف اذا كان ياء
 او الفا او واو او تاءا ساكن على ما مر وواردا بالحذف في نحو قتل او
 كان عاملة مصدر كجئت من اعطى درهما او محذوف كقولك نعم درهما
 جوابا لمن سأل هذا اعطى زيد شيئا او لي استئنا مفعول كما اقيم الالف
 او لي ضروره وامتنع تقديمه على عاملة وان كان ظرفا على الصيغ بعد جواز
 ونحو ان زيد مظلوم فانصرف رافعه محذوف لدلالة ما بعده اي ان ظلم
 زيد واحذف فعله الرفع له وجوبا ان تصرف متوخرا كالمثاق وكفى زيد
 يباع فاشتره وجوز ان اجيب به استفهام كنعيم زيد لمذاق هل اقيم
 احدا ونفي كيلي زيد لمذاق لم يعطك احدا درهما او تاءا هذه استفهام
 كوازيد بقا مر او استند اياه ما قبله الى غير ذلك من الامكان وجنب
 ان تغدى الى مفعول واحد تعينت اقامته كقضي الامر اصله قضائه
 الامر فحذف الفاعل وانيب عنه مفعوله فانرفع فالتبس بالفاعل ففرق
 بينهما باقيا لعمد على اصل وضعه مع الفاعل وتغييره عنه مع نائبه
 خلافا لمن زعم كالكويين والمجذور ابن الطراوة ونسبة لسبويه ان فعله
 وضع كذلك وليس مغيرا وان تغدى الى مفعولين اصلها المبتدأ والخبر
 وهو ظن واخوانهما وجب اقامه الاول تحيد ابوك فانيها والى
 مفعولين **اصلها** اولهما فاعل في المعنى وهو باب كسي واعطى
 فكذلك عند اللبس كما عطي زيد عمرا والا فلا لوك او لي كشي زيد شيئا
 واعطى زيد درهما ونحوه سقى لبن زيدا واعطى درهما زيدا او الى نحو
 يتعدى الى ثانيهما تارة بنفسه وتارة بالحرف وهو باب اختار رقت الاول كاختير
 ابوك الرجال وايمر حوك خيرا واجاز ابن مالك كالسراي والفرار اقامه الثاني
 كاختير الرجال اياك وايمر حوك خيرا او الى مفعولين قد يتعدى اليها
 بنفسه وقد يلزم كذا وتقتضى فاعله انه كسب فينصب الاول مطلقا

وكذا الثاني ان امين اللبس فتقول في زدت اباك دينار زيد ابوك دينار
وهو اولي دون زيد اباك دينار وفي زدت اباك عمل زيد ابوك عمل دون
العكس للبس او الى ثلثه مقاعد اصل الاخيرين المبتدأ والخبر وهو اصل
ولمواتها التثنية الاولى وهو اولي وقيل بوجوبه كما علم زيد اباك قائما
او الثاني كما علم زيد ابوك قائم **واجب** ان اباك مالك وجماعه اقامه
الثالث هنا والثاني في باب ظن ان امين اللبس ولم يكن جملة اربابها
وهو الظرف والمجرور كما علم زيد اباك قائم وخبر زيد اباك او الى
ثلثه مقاعد غير ما ذكر بنا على رأي قوم كعبد القاهر والكمال ابن
الانباري ان غير باب اعلم قد يتعدى الى ثلثه كما يستعطي زيد اعلم
درهما فظاهر وجوب اقامه الاول عند اللبس كما سقطين زيد اعلم درهم
والا فالاول او الى كما سقطين زيد اعلم درهما وخبر الثالث كما سقطين
زيد اعلم درهم دون الثاني الا اذا لم يلبس **او** اقامه مقامه **مصدر** انصرف
عن نصيبه كضرب ضربت اوبو صف ظاهر كسر سير شديدا وفقد
كسر به سير يعني بوعا من السير ومنه فمن عفي له من اخيه شي اي شي
ما اوبو صافه كضرب ضربت الامير اوبال للعهد كسير السير اذا كان هناك
سير معهود او الخنس كجلبس الجلبوس نزيد الخنس ونقبي به التكنيز او بكونه
اسم نوع كقوة القرضاء ونضرفه ان لا يلازم النصيب على المصدر فخرج نحو
معاذ الله وسبحان الله وعمر كالله بنصيب الجلالة الشريفة وقد ترفع واقتضاه
ان يفيد زباده على معنى عامله فخرج المؤكدا كضربته ضربة **فان** فقد المصدر
اقت مقامه **ظرف** **ما** متصفا ان اختص كجلبس امامك وصيحه رمضان او قيد
عامله بعمول آخر كسير بزيد يوم ونضرفه استعلاء ظرف تارة وغير ظرف
اخرى فخرج نحو اذا وعنه وهنا مما يلازم النصيب على الظرفية واقتضاه
دلالته على معنى فخرج فودقت وحين وناحية وجانب **او** اقت مقامه
مجرور **او** اما مجرى زائد اجماعا ويتبع على اللفظ والمحل كما اقيم من رجال
فاضلين او فاضلون والمحل جنييد للمجرور وحده باتفاق كما في الارتشاف
واسا جرف غير زيد ان لم يكن عمله ولا معجولا لمجذوف ولا متصا بوجه
واحد في الاستعلاء كذا تختص بالزمان ورب بالكرة كالمعصوب عليهم وسيريد
واحد جنييد للمجرور وحده على الصحيح لكن لا يتبع على محله خلافا للبدع والنهاية

وقال **الفعل** المحرف وحده وابن مال عليها معا والكسائي وهشام الناب
حينئذ ضمير محتمل للمصدر والمان والمان وابن درستويه والسهيلى
والزبيدي هو ضمير مصدر فاعله وما ذكره من تقديم المصدر على ما بعده
عند فقد المفعول هو رأي ابن عصفور وهو على وجه الاختيار لا الوجوب
خلافا لما بوجه كلامه واختار الاخفش وابن معيط المجرور والوجوب ان
ظرف المكان **وقال** **المجرور** في تساوت **فان** الحق لتقديم مكانك
عنايه المتكلم بذكره اشد وعلى كل حال لا تثبت احد الثلاثة عنه **ان لم يجر**
مفعولة المذكور فان وجد فعين في الاختيار للنيابة خلافا لابن مالك تبع
للاخفش واكتوفين لقدره بعضهم **يجي** المومنين يستند به الجيم مبنيا
للمفعول ونايه ضمير مصدره المفهوم منه اي يجي هو اي لتجي ونصب
المفعول به وهو المومنين واما قراه اي جعفر قد للذين منوا بغيره
الذين لا يدعون ايا ما له ليجي قوما بها كانوا يكسبون بغيره ليجي للمفعول
فالنايب ضمير القدران المفهوم من يفسر واي ليجي هو اي القدران وهو
مفعوله الثاني لان جري من باب كسى ومحملة كونه ضمير مصدره اي ليجي
هو اي الجرا وكونه المجرور وهو هنا فيكون دليلا لابن مالك ثم لا بد في باب
النيابة من تغيير العامل ولو تقد بد اعن ينيته الاصلية فان كان اسما فاعل
جعل اسما مفعولا فتقول ما منصور اخوك وهل سكرم ابوك في هل سكرم
انت اباك وما ناصر زيد اباك وان كان فعلا **فاول الفعل الذي هنا**
بضم لفظا ان كان مضارعا ولفظا او تقديرا ان كان ماضيا **وكسر** **فقبل** **المجرور**
الملاح لفظا او تقديرا **ملازم** **في كل ما** كضمير وشدة واصله شدة دخلت
كسره الدال الاولى وادغمت فان بدت بتا زائدة ضمير ثانية ايضا كقولك اعلم
وتدخرج ووبه واصل ضمير ثالثه معها كالمطلق به واجتمع واستخرج المال
وتقلب الالف الزائدة واولا مطلقا لانها ما قبلها كضروب وتضروب
واما اخيرا وانقيده بكسر الشها وسكون ما قبلها لفظا فاصحها اخيرا
وانقود بضم التاء والقاف وكسر الياء والواو وانما نقلت كسره ما قبل الآخر
الى ما قبله فسلمت الياء وانقلبت الواو ياء وكذا قيد وبيع كاسياني واستحيب
فان اصله استجوب يسكون الجيم فنقلت كسره الواو للجيم فانقلبت الواو ياء
بعد كسره وقد فهم ان الفاضل ما بعدها بدل من اصل لا زائدة وهو اي

لستونها

ما قبله الاخذ في المضارع **نفتح** لفظا **كبدعي** وينصرف او يتغير اليك
 وينقاد اذا اصلهما يجتير وينقود فنقلت الياء والواو المفتوحان القاء لهما
 والتفاح ما قبلهما وكذا يقال ويبيع ويشتاب اصلهما يقول ويتبع ويتجوز
 فتح ما قبله وقبله اخرهما وهو حرف العلة وسكون ما قبله فنقلت فتحه حرف
 العلة الى ما قبله وقبله القاء لهما في الاصل والتفاح ما قبله الان **واما ما دعي**
 فمثال لماضي **اول** **النعل الذي تباغا** وقال في كونه ماضيا ثلاثا اعلنت
 عينه **نكسر** لفظا فنقلب الغد ياء كقيد وبيع **وهو الذي قد شاعا** من
 تلك لغات فيه وليك الاشهاد بان تخلص الكسرة بشي من الهمزة فهو في الحقيقة
 روية الاشهاد واخلاء الهمزة فنقلب الالف واو الكقول وتووع واصلا فيل
 وبيع قول ويبيع بضم فكسر ففعل بهما ما مر في اختيار والقيده ففعل **الاول**
 وكسر ما قبله الاخذ مقدرا واصلا قول وتووع قول ويبيع ايضا فنقلت الكسرة على
 حرف العلة فحذفت فقلت الواو وانقلب الياء واو الاقحام ما قبلها فكسر **ثاني**
 قبل الاخذ مقدرة واذا خيف اللبس بشي من هذه اللغات اجتنب على الهمزة
 ونقي هذه اللغات في ثالث نحو اختار والفاء على الصحيح وتبعه من الهمزة
 في اللفظ وتضم مطلقا في نحو شد ايضا خلافا للجمهور فان بدى بواو وكذا
 جاز ايضا قلب الواو هاء فتكون حبيبا سنا فلو اعلنت العين ولم تعد كقول
 ومبيد واجتوز وانقور واستخوذ فكما الصحيح بلا من في الالف الياء
 كون اللفظ فيه حرف علة والاعلال بلا تاو اعطاه حرف العلة حقه من قلب
 وابدال ولك في نحو ضرب سكونا ثانياه ايضا مع ضم اوله وكسر فان بدى
 بواو كوصل جاز ايضا قلب واوه هاء لا يصل فتكون سنا وفي نحو عزاري
 وطوى ووقى لغات **ثاني** **وقى** و **وقى** وعزى بضم فكسر على **الاصلي** **وقى**
 و **وقى** بضم فسكون فتسلم الواو في نحو انقور عزى قلب ياء نحو
 طوي وتدغم فتقول **طوي** **وقى** و **وقى** بضم فتفتح فالف فاذا اسندت
 سقطت الالف كقوت **هذه** **وقى** و **وقى** بكسر فتفتح فالف فتسقط الالف
 فيما مر **ثاني** **وقى** بكسر فبساكنه فبها ولا اعلم جيبها في غير راي واصله راي
 بضم فبساكنه فاما قلب ثورته يفتح واما ابدات الهمزة بالسكون بعد كسرة
 والياء في التحفيف فقد توالي الياء والظاهر انما هي في احواله فتقول **طوي**
 بالادغام و **وقى** و **وقى** وعزى ووقد مر ان الفاء عند تسامان هكذا **ثاني**

وذلك اما مصدر يرفع او يجر **واو مظهر** **ثاني** **نفتح** لفظا **كبدعي**
المعشر وما اقيم من احد او مولا كذا وحي الى انه اسم ففعل اي استمع
 وخيل ان يصوم زيد اي صيامه ولا شتم له ان على طرفي الاسناد انك
 بصلتها عن مفعولي خال والجملة ايضا لا يها اسم حكما لحاولها محل المفعول
 كتم يقال هذا الذي كتم تكذبون واذا قيل ان وعد الله حق خلافا لمن رجم
 او قيل والجملة مفسدة له والظرف كجلس امامك وقيم رمضان وشبهه في نحو
 قيم في الدار لان الاصل الجور وجملة وهم اسم **اما المظهر فهو** منقل
 مرفوع او مرفوع ومنقل مرفوع وكل منهما يرفع الماضى والمضارع واسم
 المفعول والمصدر او واسمه المحل الحان والفعل واسم التفضيل في لغة
 من يرفع به كفاعل والظرف المقدر متعلقه بنحو يوجد او موجودا اما
 المصدر الثاني عن فعله فلا يرفع **ثاني** **المتصل** كجونا لزيد فالتصل المرفوع **ثاني**
والاي الماضى دعيت ودعينا ودعيت ودعينا ودعيت ودعيت
 والرجل دعي وامرأة دعيت والرجلان دعيا والمرأتان دعيتا والرجال
 دعوا واصله دعوا فنقلت ضمة الياء للعين وحذفت والشيء دعين وفي
 المضارع **ادعي** واصله ادعو فنقلت الواو ياء لظرفها لا ما بعد فتحه رابعة
 فصاعدا ثم الياء الف التحوكها وانفتاح ما قبلها وتدعي عن وتدعي يارجل
 وتدعين يامرأة بورن تدعين واصله تدعون ثم تدعين فتعقلن نحو وقت
 الياء الاولى بعد قلبها الفاقصوم عرب اذا الياء المرفوعة ضمير التثنية علامة
 الرفع وتدعيان انما وتدعون يارجل بورن تدعون واصله تدعون
 ثم تدعينون فتعقلون تحذفت الياء بعد قلبها الفاء بعد ضميرها ضمير
 معرب اذ الواو ضمير والنون للرفع وتدعين يامرأة بورن تدعين فتعقلن فتعقلن
 اذ النون ضمير النسوة والياء لام مبدلة من واو والرجل يدعي والمرأة تدعي
 والرجلان يدعيان والمرأتان تدعيان والرجال يدعون بورن تدعون
 فالواو ضمير والنون للرفع والنسوة يدعين بورن تدعين فالياء لام
 مبدلة من واو والنون ضمير والمضارع الجور وكثيرا وشيئا راي او بنا او بك
 او بك او بكما او بكم او بكن او به او بها او بهما او بهم او بهن فتترك الفيل
 بحاله لا زمالا لمراد والتذكير مطلقا وتضرب الضمير بحسب المعنى المراد ويصح

هذا المجرور بعد الاوانها ايضا كما سير او يسار الادي او بنا او بنا ويك اي
 وانا يسار او يساري او بنا الخ فالياء والكان والها وحدها على الـ
 ضم كير في محل رفع على التيا به عن الفاعل وما حرف تنبيه والميم حرف جر و
 والتون المشددة حرف جمع وتايت والمنفصل كقولك **مارعي** او ما يدعي
الـ الخ وان انت الخ وانا دعي او يدعي انا او نحن الخ وزان ما مر في
 الفاعل بلا تنوين ولا انك تقول هنا فعل ماض او مضارع مبني للمفعول
 او للمجهول اي الفاعل المجهول والضمير نايب فاعل **فصل**
في المبتدأ والخبر وهما الثاني والثالث من المرفوعات
 والاولى في المبتدأ ان رافعه لا تبدأ وهو خلو حقيقته او حكمه على العا
 اللفظي او معناه او لا حقيقة او حكم لما تنه به معه الفاعل لا الخبر نفسه
 مطلقا ولا الذك الذي له في الخبر فان لم يكن فالخبر ولا الابتداء
 معا ولا لا ابتداء ولا اسناد معا ولا تغذيته عن العامل اللفظي مطلقا ولا
 تجرذه عنه لا اسناد ولا ما في النفس من معنى الاخبار عنه ولا التجرد و
 اسناد الخبر اليه ولا التجريد وهو عديم ومطلق الاسناد وهو وجودي
 خلا فاعلم ان في الخبر ان رافعه المبتدأ وحده لا ابتداء وحده
 استقلال ولا لا ابتداء اسطره المبتدأ ولا لا ابتداء او المبتدأ معا ولا تجرذه
 عن العامل اللفظي لا اسناد ولا مطلق التجرد ولا الاسناد والتجريد معا
 ولا التجريد ولا اسناد والمبتدأ جميعا ولا خبرية وحدها ولا لا ابتداء والخبر
 معا ولا لا ابتداء والمبتدأ والخبر به جميعا خلا فالزاعمي ذلك واذا ضربت
 هذه العشرة في العشرة قبلها تركب منها مائة قول مختلفة **وقد قيل**
 بعضها **المبتدأ** احد اسر حال مطلقا عن العامل اللفظي غير الزايد
 او شبهه خبرا عنه ورافعا لكتفي به ورثته **اسم** بالفعل اي حقيقته
 كانه رينا او بالقوه اي صكا كالقول من حرف مصدر واصله نحو وان تقفوا
 انقب للفقوى اي عقوقكم ومن رايته ان تقوم السما والارض اي قيامها
 ومن رايته انك ترى الارض خاشعة اي رويك الارض لو صليت خير لك
 اي صلاتك ما فعلت احسن اي فعلك وكالمول بدون ساكني حرف
 مصدر مع جعل الجملة فاعبه مقام المصدر نظرا للمعنى كسواء عليك
 ادعوتهم امر انهم صامتون فسواء يعني متساوي ومتساو خبر مقدم

ودعوتهم

ودعوتهم مبتدأ وانهم صامتون معطوف عليه اي دعوتهم ايهم
 وصوتهم عنهم متساوي ومنه على امتناع تعدل بين اثنين صدقه
 اي عدل وتسمع بالخبر من ان تراها اي سماعك وقيل الاصل ان تقول
 وان تسمع فخذ فتان وانتم فارتفع الفعل وقد ينصب على ثبوتها
رفعه لفظا او تقدير او محلا **مؤبد** وهو **عن كرمنا** **مبتدأ** اي خبر
 وهو المجرور بربنا اي او شبهه فالزايد كهد من خالق غير الله وما ينسب اليه
 الا الله واحد خالق واله مبتدأ ان مخلوقا مكانا عند الفاعل الذي لا يزداد
 كالعدم في مثل هذا وهو محسب درهم قيل محسب درهم مبتدأ خبره
 درهم فالنار ايده في المبتدأ او قيل درهم مبتدأ خبر محسب نظرا
 الى المعنى لان الكفاية مسندة الى الدرهم فالنار ايده في الخبر ومنه
 يضعف هذا الامتنان لان زيادتها في الخبر انوجب لاشفاق الهمم الى
 جعل الباطل فيه لان ايده اي كفايته وكو حجت فاذا به قائم
 وكيف يدرك ان كذا اي فاذا هو كيف انت فزيدت الباء في المبتدأ
 وهو ضمير فاصلا بعد ما كان منفصلا وشبه الزايد هورب ولعل ولولا
 في لغة من يخفف بها كرب رجل صالح عندي ولعل اي بك واسمك تزجل
 ويسمى مبتدأ ان تجدها حكما وقيل مجرور بعد محله نصب اسمها
 وكلول لمراسلها فكانت لفظها مجرور بربنا لانها مبتدأ لان لولا وما
 كذا اي ولا تجز ان الا ضمير المتصل فقط والخبر بالعامد اللفظي عن
 المعنوي وهو الابتداء فانه العامل فيه كما مر فخرج المرفوع ثاسي او غيره
 لعدم تجرده وما مورته المرفوع ولا عامل له اصلا وهو الاسم الذي
 لم يركب كالاعداد المبررة واحد اثنا ثلثة لانها وان خلت عن العامل
 اللفظي لا تنهي مرفوعة لفقد العامل المقتضي للاسناد ووقوعها بعبارة
 المرفوع اتقاني وشمل الرسم نوعي المبتدأ المعلومين من جهة (حده)
 الخبر عنه وهو الذي ذكره الناظر كزيد قائم وتايتها الراجع لكتفي به اي
 لا يغني عن الخبر لسنده مسند في حصول الفاعل به فخرج قائم من نحو
 اتايتها ايده زيد فليس بمبتدأ اذ لا يغني مرفوعة وهو ابوله عن الخبر لانه
 لا حسن السكوت عليه للضمير الذي فيه بل زائد مبتدأ خبره اي ابوله قال

Copy

rsity

قائمه والحق جواز اعراب زيد مبتدا اول وقايم مبتدا انا نيا فاعله ابوه
 والجمله خبر المبتدا الاول ولا يجد الضمير بذلك كما لم يجد في نحو زيد ابوه
 قائمه او قام ابوه وشرط هذا الرفع ان يتقدمه خلافا لاي ما كان متبعا لا فتنس
 والكوفيين قيل وليس يجوز به نفي او استقها ولم يقدرا وان يكون في اويل
 الفعل ولهذا امتنع تصغيره ووصفه وتغريفه وكذا تثنيته وجمعه خلافا
 لابي محمد بن عوط انه الا في لغة الكوفي البراعية سوا كان وصفا ام غيره
 وتقييده هو اياه بالوصف جرى على الغالب ولهذا حذفته فقد يكون وصفا
 من اسم فاعل او مفعول او وصفه مشبهة او اسم تفضيل في لغة من يرفع
 به الظاهر مطلقا نحو طليح ما وافي بعهد ذي النعمان فاعل قائم وانما فاعل
 اعني هذا الخبر ونحو غير ما سبق على ذلك من ينقض بالهمزة والكره في غير
 مبتدا فيه معنى النفي مضاف الى ما سبق وعلى من تأييد فاعل ما سبق اعني
 عن خبر غير وليس قائم الذي ان قايما اسم ليس والزيدان فاعل قائم سد
 عن خبر ليس ونس عليه كذا في ن قادم احوال وكم ما كذا ابوال ونيير كم محذوف
 اي كم زمانا او مره وكيف حال البكران وكيف هنا حال وقد يكون جامدا مؤنثا
 بالوصف كقولك انما قائما نايث فاعل مكي لتاويله بنسب الى مكة او فاعله
 لتاويله بنسب اليها والتقي به عن الخبر وما راجد ابوك فاعل راجد
 لتاويله بكامل في الرجولية وقد يكون غيرها كالمصدر في نحو لا تولدك ان تفعل
 كذا اي لا يصح لك فعله فلا تافيه ونون مصدر من التواك والتتوكل الى عطية
 مضاف الى مفعوله مرفوع بالا مبتدا وان تفعل فاعل سد مسد الخبر وقيل
 نايث فاعل لقول الرمي نول مصدر بمعنى التناول وهو هنا بمعنى المقتول
 اي ليس متنا وكذا هذا الفعل اي لا ينبغي لك ان تتناوله انتة ومثله
 ما نوالك او ما نوالك ان تفعله ورسمها قالوا نوالك او نوالك ان تفعله بدون
 نفي فينبغي اعرابه على راي الجمهور خبرا مقدا ما وان تفعل مبتدا موح
 بعد ما لا اعتقاد شئ هذا الاسرار وانق ما بعدة تشنيه وجمعا سالان نعين
 في لغة الكوفي البراعية الخبر به كقول قائمان الزيدان وانما وما نايون
 للزيدون او الرجال او الزيدون او القوم وانما قائمان الهندان
 او الهنود او النسوة او النتن وان خالفه فيها نعين للابتداء كالمثله
 السابقة كما بين قائم الزيدان او الزيدون او الرجال او القوم وانما

مانور

صاغه المراه او الهندان او الزيان او النسوة او النتن والا اخذ الوجهين
 كقول قائم زيد وكيف صاغه زينب وما تيا من الرجال او الزيان او القوم او
 النسوة او الزيدون او الهندان او النتن وانما قائم النسوة او النسوة او النسوة
 او الرجال او الهندان كما يتعلم مطلقا كما كان مما يلازم الا ان كان
 جنب الرجل او المراه او الرجلان والمرتان وانما او الزيدون او الرجال
 او الزيان او النسوة وانما او النتن وما فضل منك زيد او زينب او
 الزيدان او الزيان او الزيدون او الزيان **والخبر** حده الجزء المسمى
 للقائده مع مبتدا غير الرفع لتكنفي به سوااتها بنفسه وهو الغالب ام
 بغية كقول (الشرطي نحو من يقر اقر معه بناء على الجمع ان الخبر هو فعل
 الشرط وحده وانما توقف فهم معناه على الخبر او لتعلق الناسي الشرط
 وكالموصوف في نحو زيد رجلا كسيرا وهذا مقتضى وفي نحو اكلت مرقا
 مركب مسند مقيد مقصود وليس هذا من الموطى لان الخبر والنعت مقصود
 كلها لا بالجمع وقت القايده بخلاف نحو ما قبله فالمقصود فيه النعت فقط
 وانما ذكر الخبر توطيه له وتفهيد الا ان اريد به جدا كالمثله فها خبران
 على الارجح والثاني نعت الخبر ورسمه **اسم** حقيقته وهو المقدر او كذا
 وهو الجمله وتسميها بل هو اسم حقيقته **دوار** لفظا او نقدا او مجازا
اسندا الى المبتدا حال كونه **مطابقا في لفظه** بالنسبة الى المبتدا وهو
المبتدا اذ لا فرق بين **زيد** **عظيم** **النشان** وهذه عظيمه الشان والتشبيه
كقولان **الزيدان** **قايان** **والهندان** **قايان** فالزيدان والهندان
 مبتدان فهما مرفوعان بالابتداء وعلامه رفعهما على المشهور الالف نيابه
 عن الضمة لانها اسمان متشبهان وعلى الصحيح منه مقداره في الالف
 وقايان وقايان خبر عنهما فهما مرفوعان بالابتداء وعلامه رفعهما
 ما ذكر ايضا **والج** كالهندان قايان كذا **ومثله** **الزيدون** **قايون**
 فالزيدون مبتدان مرفوعان على المشهور بالواو قايون خبر مرفوع بالواو
 وبالضمة على الخلاف ولا حسن المطابقة في الصحيح والتكسير ايضا
 كالمثاليين وكالهنود قايان والزيدون واسم الجمع كالتكسير
 كالقوم قايان والنسوة قايان او قايان ونحو الهندان قايان والزيدون
 قايان والهنود او النساء قايان والزيدون او القوم قايون **ومنه ايضا**

قايان

في الاخذ **قائمه اخونا** فقايم خبر مقدمه جواز او اخونا مبتدا موصوفه
 مرفوع على المشهور بالواو ونيابه عن الضميه لانه من الاسماء الستة وعلى
 الصحيح يسميه مقدمه في الواو وقد تطابقا في الافراد والتذكير **وشبهه**
 قوله الامرات جيران العشير **واو** على حذف الموصوف **ايجمع**
 راجع والاصح جواره بضعف اما بالنسبه الى التذكير والتانيث فان كان
 الخبر غير المبتدا في المعنى تبع بينهما كزيت قائمه ايوها وزيد قائمه ايها
 وجارته زيد مكرمه هو وعلامه هتد مكرمه هي وان كان هو المبتدا
 وجت المطابقه في المعنى وان اختلف اللفظ كالاسم كلمه وطلحه
 رجل وزيد قائم ان كان علم رجل وزيد قائمه ان كان علم امرأه
 الا الجامد المستعمل في تعظيم او تحقير فقد يخالف في المعنى كعذه الامراه
 رجل وهذا الرجل امرأه لكن فيه معنى التشبيه وكل ما كان كذلك يجوز
 فيه الخالفه مطلقا كما لا يخفى كزيت اسد او قعد او ناقف المختل
 وزيد شمس او نعامه او ناقضه العذل فان كان الخبر لا يقبل التشبيه
 والجمع او التانيث فظاهر انه يبقى بحاله كاسم التفضيل المجرى **مزال**
 والاصافه وكثرت وتصف وتصف على الفصح فيها ورضى وعدن وزور
 من الزياره وتظن من الاقطار كالرجل او الامراه او الرجلان والامراتان
 او الرجال او النساء **جنت** او نصف او نصف وقد يفرد الجامد
 القابل للتشبيه والجمع كالمؤمنون شئ واحد وهذا الرجلان رجل واحد
 ومعنى التشبيه فيه ظاهر وقد مرجحوا ان الخالفه في مثله مطلقه
 كعذه الامراه رجلان او رجال ويجوز في اسرار الجمع افراد خبره **شبهه**
 وجمعه كالجيش منهن او منهن مومن والعسكر منصور او منصورون
 قاله ابو حيان ولا يوافق الاطلاق من نظير **والاسم الواقع مبتدا**
ظاهرا وهو ما عدا المعنى كما مضى التمهيد له او **مفعول** كانت اهل للقضا
 فان ضمير منفصل للمخاطب في محل رفع بالابتداء او التاخر خطاب
 وقبل الخبر مجموع انت واهل خبر المبتدا او للقضا جاز ومجرور متعلق
 بالخبر لانه مفعول صالح او مفعول **لا يجوز الابتداء بها** الفصل من المعنى
 لانه خلاف وضعه **لا يجوز** **ما انفصل** منه مع وجوب مطابقه الخبر

في الاسي

في المعنى ما لم يلزم الاخر **دوكر** فيه معنى التشبيه على ما مر **قائمه**
قائمه قائمان في ذكرين او ذكر وانثى وكن قائمان في اثنين وكن قائم
 قائمون في الذكور ولو فخططين بانان لغيا لا مشرف وكن قائمان في الانثى
 ناث المتخض وكن قائم فيهما وانت قائم في التشبيه انتا **او** **رجلان**
وانت قائمه وفي التشبيه انت رجل او رجلان او فاقف جنظل **قائمان**
 يا رجلان قائمان يا امرأتان واي انثى واحد **واضع** **وانت** قائمات او قايما
 او قوايم وانثى اسنان واحد او افضل من غير كن **قايون** او قايما
 وانتم رجل واحد او عدك او افضل وقس على هذا **او الرجل هو** قائم
وامراه هي قائمه **والرجال هم** قايون **والرجلان هما** قايمان **والامرات**
هما قايستان **والنساء هن** قايما **او قوايم** **ايضا** **فجميع النامه** خبرا
 شتى ضاير الرفع المنفصله **وقدمني منها** في النظم **مثال** **يعتد** وفي الخبر
 امثله جميعها مفصله والاصل في المبتدا ان يكون معرفه ولا يكون نكرة
 الا اذا اقاد والغايه حصول الفايده بسوء **كون** خبرها ظرفا موصفا
 ويجب تقديره ان النفس بالصفه لا مطلقا على الاصح كفي الدار رجل وخرج يقيد
 الاختصاص عند رجل قدره وفي دار رجل **كون** به جمله مفيدة **وي**
 عند النفس فقط على الاصح تقديرها كما يوافقها تأييد امرأه **وهي** اما لفظا
 ومنه ما يسمى خلف الموصوف كضعيف عا دقير مله الا ان الموصوف قد في
 واما تقدير اكثر اهل ذئاب وشئ حايك وقد ذكر اهل ذاب الحجاز
 ومارب دعاك البنا لا حقا وه اي شئ عظيم وشئ مهم وقد رقي
 ومارب لكو واما معني كالمصعد والمضمين معني التعجب وكمر وكابن
 الحفر يتين لانهما معني عدد كثير وكثيرة نحو شمر ذاب **كونها**
 عاملة رفعا كهل قائم الزيدان وكفايت الزيدون عند ابن مالك
 او نصبا كزعيه في الخبر خير لان الطرفين متعلق بالكرة فحمله النصب
 بها او خفضا بان تكون مضافه فان ذلك المضاف اليه شرط كونه نكرة
 خمس صلوات كتبهن الله تعالى او معرفه والمضاف مما لا يتعدى الاضافه
 كسبا اليه وايكم رادته هذه ايها الخلاق نحو غلام زيد فانه معرفه
 وان لم يذكر لم يشترط ذلك كلاما وصلاه على محمد اي سلام الله او لا
 ولا يكون اي كل احد وقد ذكر اهل اي قد الله ومارب **عومها**

واضح من هذا ان
 في المصنفات تقول انت انت
 فاعلم ان هذا هو الثاني من
 ومجناه انت الذي اعرفه
 وتقول انت انت فاعلم ان
 انت لكنت انت وتقول انت انت
 انت انت في الثاني فاعلم ان
 خبر والراعي كالكبر والاعرف
 هذا من ذلك وتقول هذا هذا
 مثل والفاك معقول هذا هذا
 مع فاعلم ان هذا هو الثاني
 شرح مختصر في هذا

Copy and paste this text into a text editor

القطع عن الاضافة والبناء ووقعها موقع شي اخر لكن يشك عليهم
بالسنة الصلة قوله تعالى كيف كان عاقبه الذين من قبل **والثاني الحدوث**
بحرف الجر وشروطها ان يكون تامين بان تتم بها القابلية اذا قرنا بالمقتضى كما في الخبر
ولينا من يد جلال ما لا تتم به القابلية معه وهو الناقص كمن يد عندك وكذا من
وان لا يكون مانا والمقتضى فلا يجوز ان يد الوجود في السماء لان الزمان
لا يجوز له الا عن المعاني اذا كان للحدث غير مستمر كالسوم واليوم والسفر عند
خلاف نحو طلوع الشمس يوم الجمعة فلا فائدة فيه لان طوعا مستمرا فلو قلت
طلوعها من معراجها او طوعا كما سعة يوم كذا جار لغير مستمرة **والثالث**
ان افاد الاخبار عن الذات بان كان المقتضى عاما والزمان خاصا كقصر في شهر
بعضان والباس في زمان طيب او كان اسم الذات مثلا اسم المعنى في وقوعه
وقت دون وقت كالورود في ايار واليوم في الهلال الليلة والربط شهر في
ربيع جار والحق حوز في زمان طار له وان كان المقتضى خاصا بالوجود
القابلية فالمدار عليها وقال جمهور البصريين لا يجوز بالزمان عن الذات اصلا
وعليه نحو الهلال الليلة هو ولا ما على حذف مضاد هو معقاي طلوع الهلال
ومجي الربط او الورود في شهر الحوز ما على ان المراد بالجر الشكر وبالهلال ابتداء
الشهر وينتقلان اذا وقع احدهما خيرا او حالا او صفة او صلة كما اذا رفع
الظاهر بشرطه بكون عام والحصول والقوت والكون التام والاستمرار والوجود
والوقوع محذوف وجوبا هو محذوف الخبر والحال والمفعول والمفعول في الحقيقة
وقيل هو المذكور وحاله بناية عن المحذوف وقيل هو مجرورها وقيل هو المذكور
اصالة بناء على انه لا حذف ويجب تقديره فعلا في الصلة مطلقا وفي الصلة في محل
في الدار فله درهم وكذا رجل عدي فكم لحوان القاي خبر النكرة الموصوفة بفعل
دون الموصوفة بغير واسما بعد اما الشرطية واذا الفجائية خرجت واذا في البيان
زيد واما عندك فعلم اي كايه بالباب او عندك الان قدر موضعا
فيجوز الفعل اي زيد كان وعلم فصل او كان زيد وحصل علمه واسما
في غير ذلك فالاصح انه ان اريد المصني قدر الماصي او وصفه وان اريد
الحال او الاستقبال قدر المصارع او وصفه وان اريد الحال قدر
الوصف كاستفد وموجودا لا نه صالح لا زمته الثلثة وان كان حقيقة والحال
وسميان حبيبة بالظرف المستفد بفتح الفاء لتعلقها بالاستفاد وهو

الكون

الكون العام ويستقر فيهما ان لم يدرفا الظاهر ضمير ما قبلهما
ويسمى ضمير الاستقرار وحمله الرفع على الفاعلية او النبابة **والثالث**
الجملة الفعلية وهي **فاعل** او ناييه **مع فعله الذي سدد** منه كالتد
يتو في الانفس وزيد يخلق ما يشاء ويختار او الذي وقع عليه كزيد يترك
ابوه وبكر ما امين اخوه وسما الشريف في خوزيد ان زارني اكرمته
واخوك من يكرمه اكرمه ويهدى متى تقم اتمم معها وابوك اذا جاء
تغلبه **والرابع** الجملة الاسمية وهي **المبتدأ مع ماله** من خبر او مرفوع
سدد مسد **المجر** كمو الله احد وزيد ما تايه ابوه واسم الفعل مع فاعله
كزيد هيئات ابوه هيئات اسم فعل يعنى بعد وابوه فاعله والجملة
خبر عن زيد ومسمى الشرطية في خوزيد من يقيم بقم معه ويهدى لما
اخوها ما سلمت نومنها ايضا يجوز يد سوا عليه افعلا فاعله رقيامة
وتعوده سوا اي سوا متساوية وقيل سوا خبر والجملة فاعله
وقيل مبتدأ او هما خبره **وقيل** لا خبر له وهما منعوكا وكوز
في خوزيد ما تايه ابوه كون قايه خبر زيد وابوه فاعله فيكون مالا
المفرد وتكونه مبتدأ فاعله ابوه خلافا للجمهور وتكونه خبرا مقدما ابوه
فيكون من الاخبار بالجملة **والخامس** الجملة الظرفية كزيد هل في الدار
ابوه ان اعربت ابوه فاعلا بالظرف نفسه كما هو الدارج بل قيل بوجوبه
ان اعربت مبتدأ خبره الظرف او متعلقة بغير اسمية او فاعلا متعلقة
المحذوف وقدرته فعلا بغير فعلية او اسما جانية ما مر في خوزيد ما تايه
ابوه ويجوز كونه جملة الخبر انشا خلافا لتعلقه في القسمية ولا ين الاساري
في الطلبية كزيد والله لا كرمته او هلا بكرمه او هلا ابوه قايه وليس على
اختار قوت هو الخبر وجملة الانشاء مقولة خلافا لابن السراج ولا بد في الجملة
باسما منها من رايا يربطها بالمبتدأ او الا كانت اجنبية والاصد كونه ضميرا
كلا مثلهما سابقا وكزيد اتى ابوك فأكرمه ويهدى يقوم ابوك ان قامت له
كان يدب محذوقا ايضا نحو وكل وعد الله احسن اي وعدا واختلف في نوع
والذين يتوفون مثله ويدون از واجا يترصن بانفسهن في الجملة ترصن
اي خبر الذين والدابط قد لا يكون على الاصل ترصن لا وجا تهن والاراء
الضمير المضاف اليه فاتي بالنون مكان زواج تهن فتاخر في الربط وقيل

الذين يتوون وتيلهم مذكره هي بعد حذف
المضاف اليها تاء برة عند المجرى اصل

النون على ان الاصل وزوجات ارجلهم يترصن وعند الفراء يترصن
من بعدهم ومثله والذين اتخذوا مسجدا ضارا وكفرا الى قول
لا تقم فيه اي لا تقم في مسجدهم او مسجد الذين اتخذوا المسجدين
او الذين اتخذوا مسجدا ضارا مسجدهم لا تقم فيه او الذين اتخذوا
مسجدا لا تقم فيه معهم وجلنا القم اعتراض بين المبتدأ وخبره ويجوز
كون الجملة لا تقم في مستأنفة وحذف الخبر لانه لا يستغنى عن القيام
فيه واما نحو خشن هند تيمني ففاعل تيمنت ضمير هند المستتر فيه والضمير
المنفصل يدل على احتمال منه عايد للمبتدأ فان قلنا عامل البدل هو عامل
البدل منه صحت المسئلة والا استغنى كما قاله ابن هشام ويكره جوارها
مطلقا لتمامهم في التوابع وقد يربطها اسم الانشاء كلباس القوي
ذلك خير والسابقون السابقون او ليك المقربون واعاده المبتدأ لفظه
كما العبيد فهو ذوعبيد ويكثر في التعظيم كالقارعة والقارعة واعادته
بعينه كالصديق سبق ابو بكر الامة وعلى فاف علم اي السبطين وكزيد
نعم الرجل ان كانت ال للعهد ومثله المبتدأ نحو ان الذين امنوا
وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا فان من احسن عملا عمل
الذين امنوا وكزيد نعم الرجل ان كانت ال لعموم الجنس والناشئة عن ضمير
خلاف اكثر البصير نحو فاما من طغي وانرا الحيوة الدنيا فان الحي هو الماوي
اي ما واهه وقال الجمهور الرباط مسجد وفي اي الماوي له وكون الجملة
نفس المبتدأ اي المعنى بان تقع خبر المبتدأ على جملة كالحديث والخبر
والثان والكلام والقول واللفظ والامر والقبض والحكاية وضمير الشأن
او خبر المضاف الى مفرد كذلك خبر الكلام لا اله الا الله وقد اخذ الناطق في التمثيل
للاقسام الاربعة على الترتيب فقال **كانت عيني** فان مبتدأ وعندي
ظرف مكان مضاف الى الكلام منصوب على الظرفية بفتح مقدرة في الدال
المكسورة لنا سبه الياء بمحل ضمير الاستقرار العايد للمبتدأ وهو متعلق
بمخدوع وجوبا هو الخبر حقيقة اي كائن **والفتى به اري** فالفتى مبتدأ
مرتفع بفتح مقدرة في الالف منع من ظهوره بالتقدير ويد اري جار مجرور
مضاف الى الباء وفيه ضمير الاستقرار عايد للمبتدأ وهو متعلق بمخدوع
وجوبا هو الخبر اي مستند **وابي قرا** فابى مبتدأ مضاف للباء مرتفع

لنعم

بضمه مقدرة تعذرا في النون المكسورة لنا سبه الياء وتوالت
مبني على فتحه مقدرة في الهمزة المنقلبة الفاء للصورة والضمير المستتر
جواز فيه فاعله وهو الرباط والجملة في محل رفع خبر المبتدأ **او ذا**
ابوه قاري فذا اسم اشار في محل رفع مبتدأ اول وابوه مبتدأ
ثان مرتفع على المشهور بالانباية عن الفصح لانه من الاسماء الستة
وعلى الصحيح بضمه مقدرة في الواو وهو مضاف الى الفاء قاري خبر
المبتدأ الثاني مرتفع بضمه مقدرة في الهمزة المنقلبة بالواو وقف او
للمضورة وجملة المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والرباطها ابوه
تقيد المبتدأ والخبر احكامهما **مستها** ان اصل الخبر التأخير وقد
تقد مر وجب تأخيرها ان ساوى المبتدأ تعريفا وتكثيرا ولا قرينه ولو
معنوية كزيد صد يقدر او كان فعلا رافعا لضمير المبتدأ المستتر كزيد
قام او لضميره البار في نحو الزيد ان او بالكمال لان الالف تنقطع
ولا قرينه فيلتبس بالفاعل بخلاف نحو قامنا ابتناك ففتح التأخرية او
لفظه كزيد قام زيد والزيد ان ابتكر ان يكرهها الزيد ان او لمخاض
كالرضى ساد ابو الحسين اهل البيت او اسم فعل رافعا لضميره المستتر
كالزيد ان شتان او لفظه كالعقوبة هيئات العقيق او لحناء كحرقته
على هيئات علمه او كان محصورا فيه كانه زيد شاعر وما زيد الا كاتب وزيد
كاتب لا شاعر او مستند الى مبتدأ لازم الصدر كزيد ابوك ولزيد قائم
او انشأ كزيد كزيد الهمزة وبكره ابوه ساير او مذكورا كزيد فرت او مقرونا
بالف كزيد يا تيمني فله درهم او متعدد النظم متعدي معنى كزيد احلوا من
قاله في الارشاد او مشبهها به المبتدأ ولا قرينه سوا اتفاقا تعريفا وتكثيرا
ام اخلاق او وقع خبر الضمير الشأن كزيد ابوه احد او يشبهه من كل مقدرة
يودي عن جملة كديني استغفر الله او لضمير متكلم او مخاطب في نحو انا الذي
قت انت الذي قت انا رجل اموم انت رجل قصوم انا الذي اقوم انت الذي
تقوم او لها التعجيب كزيد ابوه تعالى او لمبتدأ ورد مقدما في مثل او شبهه
كانت في الحي المبتدأ فيه معنى الدعاء كزيد المطففين او لما بعد اما كزيد
فعالما وحدث والخبر اذا كنيها اي اذا يقو مرز يد وجب تقديره اذا البساقية
ولا قرينه كعندي درهم وقصد غلامه رجل لان تأخيرها بوجه الصفة فذلك

على الاعمى قدّم او كان تقديمه هو المسوغ لا يند بالثبوت بناء على راي الجمهور
في نحو المثالين المذكورين او عا د الى بعضه فظهر من بعض المبتدئين انهم على
قلوب افعالها وعلى القوم مثلها زيدا وعند هذه احوالها وحذف دارك من بينها
او كان لازم المصدر كتي الصيام وكيف حاله واين بينك او عند ربه
كما اننا الاكرم الله عز وجل او د الى التقديم على ما لا يفهم بالناحية كلاله
در ك ولله ابوك ونحوه من صيغ التعجب وسواها عليهم انذارهم ام لم تقدم
او مستند ادون اما الى ان وصلت ما كملوا انك فاضلا وظرفا هو اسما
شهر زيدا وهناك كبر قاله في الارشاد او استعجل في مثل او شبهه كذلك
كقريب مقولها بين الشراة او في كل واحد بنو سعد او دخلت القاعة المبتدأ
في نحو اما في الدار فزيد او من ما انه يجوز حذف ما علم منه ما لا يدل لفظي
او حالي وقد اجمع حذفها في قوله تعالى سلام قوم منكرون اي سلام
عليكم انتم قوم او من ونحو حذف الخبر اذا ورد في مثل او شبهه كذلك
كقوله جل جلاله مستظا اي كذا كذا او بعد ولو ما الامتناع عتبت
اذا كان خبرا كونا ما كملوا زيدا فزت اي لوما زيد موجود فلو لا ان
كان من المسمى لولا ان تداركه نعم من ربه اي لولا التدارك او كونه من
المسمى حاصل او قيل لا خبر له في نحو لا يند لا يند له صلة على المستند
والمستند اليه فان كان خاصا وجب ذكره حيث لا قربته لقوله صلى الله عليه
وسلم لولا قومك حديثا عهد بجاهلية لفتحت السمكة على قواعد برصم
والا تخرج حذف كذا كذا لانهم كذا مومنين اي لولا انهم صدقوا بدينهم
فمن صدق ناكه وبعد نوعا المصدرية اذا تلاها ان وصلت في نحو لولا ان في الارض
من شجرة اقلام اي لو كونه اقلاما ثابت وقيل لا خبر له لما مر في لولا وقيل ان وصلت
فاعل بحذف اي لو ثبت ان ما في الارض او ولا يلحق اسم صريح في الاختيار على
الصحيح وبعد القسم الصريح وهو ما لا يستعمل الا قسما كقوله انهم في حركتهم
يعمهمون ولينك لئي انتكفيت لقد عافيت اي لعنك قسما ولينك يبي فان
حذفت اللام زالت صراحة الاول فجاء خفضه بواو القسم واية فان خفض
بهما رفع مبتدأ اخذ في خبره وبالعكس او نصب بترج الخافض على ان الاصل قسم
يعمهم في حذف الخبر فوصل الفعل بنفسه وحذف اوصافها بما مر من القسم وهو
ضعيف او اما ان جدي اللام ففيل تزول صلاته فتجي فيه الوجة المذكورة

وقيل

وقيل لا تزول وهو الاعمى واما نحو لا يند واما انه الله فيس بصره خلافا
لاي حيان وبعد او هي نص في المعية كالرجال واعضادها كل شيء وثمة
كل رجل وضيعته انت ورايك اي مقرونان بالكلام جملة وقيل الاصل انت
برايك وكذا الباقي فنابت الواو عن بارة المصاحبة تعطفت لفظا فقط وبها
معطوف لفظا خبر معنى بالكلام جملة ولا حذف وقيل التقديم انت مع رايك
ورايك معك وقيل هذا انت وهذا ايك وكذا احواله فاللام جملتان وقيل
هو مبتدأ لا خبر له لا استغناء عنه بقية الواو مقام وقيل يجوز نصب ما بعد
الواو مفعولا معه فقال الصمدي بالاحذف وغيره كان ما كذا على
حذف خبر اي انت كاي ورايك وليس هذا بعيدا وبعد حسب في نحو
صبيك ينه الناس على الاعمى اي صبيك اسكن اي يلكف عن الحديث وبعد
مبتدأ هو مصدر ومضاف الى مصدر وهو قيل حال لا تصل ان تكون خبرا
كصبي زيدا اقباما اي اذا كان او اذا كان حال كونه قايما او اذا كنت او اذ كنت
حالتك في قايما قايما حال من ضمير كان القائمة على الاعمى والخبر هو الظرف
المتعلق بالاستقرار المضاف الى جملة كان وفعالها ويقدر في المستقبل اذا في
الماضي اذ وجب كون هذا المصدر صريحا على الصحيح الا ان اضيف اليه فيجوز
كونه مؤنرا كما خطبت ما يكون الامير قايما ونحو كون المضاف كله او بعضه
كعظم كلامك واعظا وكذا رتبة الفرس دارعا ويجوز على الاعمى كون هذه الحال
جملة اسمية او فعلية كما كرا مي زيد ايضاحا وقوله صلى الله عليه وسلم
اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ونحو ما خبرها عن الخبر المقدرين
حذف المبتدأ اذ وقع في مثل او شبهه كذلك ككلمة مسمى اي هذا كذا على
احد الوجهين او اخبر عنه بنعت مقطوع كرايت الذين الكرامان اي هي
او بخصوص نعم واخوانها مواجرا عنها على احد الوجة فيه كنعم الرجل زيد
اي هو زيد او بقسم صريح كفي ذمتي لا فعلن اي بين او بصدور بدل من فعله
كصبر جميل اصله اصبر صبرا جميلا فحذف الفعل وانبت عنه مصدره ورفع
خبر الواجب الحذف اي صبري صبر جميل وكصنع الله الذي اتقن كل شيء اي ذلك
صنعه ويجوز كون المحذوف خبرا على الوجة الثانية لا سيما واخوانها كتبوا
القوم لا سيما ابوك ولا مثلها اخوك ولا سوا ما جهول ولا ثرما الذين ولوزيما
الكران او بنحو دار فلانة او ديارها بعد ذكر الشاهد المنزل او المنازل التي

يتغير لهما اي هي اولها واولها او لا سواء في قولهم او ما بعد فون
 انه في نحو من انشريد اي مذكور كزيد ومنه ما انه يجوز تعدد
 الخبر المستقبل ولو بدون عاطف ولو مختلفا بالانذار وغيره على الصحيح
 فهو هو الغفور البودوذو العرش المجيد فقال لما يريد فاذا
حبه نسعا وفي كل واحد ضمير المبتدأ والماتع
يقدر لكل خبر مبتدأ او يجعل الثاني نعتا لما قبله لان
العامل لا يجر فعين الاستغناء قلنا يستثنى منه الخبر
 وسبق له كونه وصفا في المعنى اما غير مستقل فيجوز تعدده باقائه
 متعدد في الصورة متحد في الحقيقة كقوله اكلوا حامضاي ثم بالذات الجمع
 وهو الممتزج خلاوته بعمومه وهو اعسر كسراي اصب وهو الذي يعمل
 بكلماته معا وهذا البيض اسود اي مختلفا بياضه بسواد قال ابو
 حيان وفي كل منهما ضمير المبتدأ او الفاعل في الثاني فقط وهو الاعمى
 والآخر في لا خبرية لهما والافقش انما الثاني صفة الاول لان المعنى خلق
 فيه حموضه ففیه ضمير الاول وفي الاول ضمير المبتدأ فان قلت
 هذا البشاشه اكلوا حامض رمانه فعلى الثالث يتعين كون رمانه مبتدأ خبره
 اكلوا حامض وعلى الثاني يجوز ايضا ان يرتفع رمانه بالثاني فقط وعلى
 الاول والرابع يجوز ان يرتفع بالاول او بالثاني ويكون من التنازع في السببي
 ارفع على القول به والا تعين كونه مبتدأ لكن قد مر عن الارشاق امتناع
 تقديم مثل هذا الخبر على نظيره فحليه يعرب بدل اشتمال او بعض من التمهيد
المبتدأ العائد الى البستان وتعددها رمانه لهذا الفمير للبتستان فافهم
فصل في النواسخ والناسخ في النواسخ وتسمى النواسخ والناسخ في النواسخ
 اخذ في بيان العوامد الداخلة عليه وتسمى النواسخ والناسخ في النواسخ
 تزيل حكمه والنسخ الازاله وهي سبعه ذكر منها ثلثه وذكرنا الباقي انما هي الفاي
الاول كان واهوائها والمقصود هنا اسمها لانه المرفوع وتسمى
 الافعال الناقصة لعدم كنفيتها عن منصوبها برفعها لا لعدم دلالتها
 على الحديث اي المصدر بل هي تدل عليه في الاسم الا انما يد ويعد مصدرها
 عملها نحو وكوثر اياك عليه يسير وانما تعدل على المبتدأ بشرط ان لا خبر
 عنه فله طلبية في الاختيار مطلقا كقوله هذا اناك ولا يفرد طلبية كاسم الاستفهام
 عند الافعال من هذه الوجوه

هذا الخبر على نظيره
 فحليه يعرب بدل اشتمال
 او بعض من التمهيد
 المبتدأ العائد الى البستان
 وتعددها رمانه لهذا
 الفمير للبتستان فافهم
 فصل في النواسخ
 والناسخ في النواسخ
 وتسمى النواسخ والناسخ
 في النواسخ اخذ في بيان
 العوامد الداخلة عليه
 وتسمى النواسخ والناسخ
 في النواسخ تزيل حكمه
 والنسخ الازاله وهي سبعه
 ذكر منها ثلثه وذكرنا الباقي
 انما هي الفاي

بعد ليس ودام والمنفي بها ولا يفعل ماض بعد صار واخواتها وزال
 واخواتها ودام ولا يلزم التصدير كاسم الشرط ومدحول لا المبتدأ ولا
 الحذف كالمخبر عنه بنعت مقطوع ولا عدم النقص كايمن الله وحسبك يشتم
 الناس وطوي للومن وسلام له وويل للكاذب ولا الابتداء لانه لنفسه ولغيره
 كما قل مراد به النفي لا يستعمل الا مبتدأ الخواقل رجل يقول الان يدي ما
 رجل ويقول خبره ويحمد النعم كما احسنه وانه درك وماتت من رجل وزيد
 ما يدي واي رجل زيد وكذا وجه رجل وحسبك به فارسا والعظم لله شرب
 والذلة لله والعزة لله ولا يجري مثلا كالكلاب على البعد في رواية الرفع
 والرفع بعد لولا ولو ما الامتناع عيشة واذا الفاعلية فاذا استوفى هذه
 الشروط ودخلتها عليها **فارفع كان المبتدأ** غير الرفع **فقط**
 الذي كان له على الصحيح وتسمى **اسما** لها لا مبتدأ **والخبر** الذي كان للمبتدأ
بها انصب وتسمى خبرا لها لا لمبتدأ وهي تدل على انصاف اسمها
 خبرا في الماضي مع الاستمرار ككان الله عضورا رجلا اي مازال ولا يزال
 كذلك اومح الانقطاع كلم يكن شيئا مذكورا وقد تحلها **كان زيد والعمر**
 فكان فعلا ماض ناقص يدفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها
 لا بما كان مرفوعا به قبل دخولها خلافا لآلة الكوفيين ولا بشبهها لفاعله
 خلافا للقداد او ايعني صاحب خبرها منصوب بها على التشبيه بالفعول
 به لا على التشبيه بالحال خلافا لآلة الكوفيين وعلاجه
 نصبه على المشهور الالف نيا به عن الفتح لا نون الاسما الستة وعلى الصحيح فتحه
 مقدرة في الالف وهو مضائق ويصير مضائق اليه مجرد ريكس مقدرة في آخره
 المشغول بكون الوقف او الوزن **كذلك** اي مثلكان في العن والعلم جميعا
 اكمل **يكنان** اثنان وهو افتعال من الكون ككتمان زيد قايما وفي العمل
 فقط **انصب** الدالة على ثبوت خبرها لا سمها في **وظل** الدالة على ثبوته
 نهارا وقيل تختص بالوقت الذي للشمس فيه ظل وهو من الظلوع للمغروب
 وقيل من الاصباح **لما** وقد تأتي للدوام على الصحيح تنقوت ظل فلان ثمة
 سفيها **واي** يكتسب الدالة على ثبوته له ليللا وقد تدلان صاب
 عند التخصيص **وامسا** الدالة على ثبوته له مسا وشذرا لآلة الامر في
وهذا انصب الدالة على ثبوته له مباحا وشذرا زيادتها كزيادة (اسمى خلافا

Copy

لنقاسها و **صار** الدالة على انتقال اسمها من صفة الى صفة كما زيد
ففيها او من حقيقة الى حقيقة كصار الطين خرفا وتدل على زمان الوجود
لا على الماهية ولا تزداد على الصحيح وقد تراها كان واصبح وامسى واسمى وظل
فلا تدل على اوقاتها وكذا **أمر** ورجع وعاد واستحال وتعد وجاز يجوز
بهمتين وارتنه وقول ويقي باطرا في الجمع على الامع وجامعا فقط على الامع
كقولهم ما جات حاجتك فن رفع حاجتك جعلها اسما وجازا مقدا
والكلام مجمله فعليه ومن نصبها جعلها خبرا واسمها مفعلا
والكلام مجمله اسمية خبرها مجمله فعليه في جملة كبرى ذات وجهين وقد
تزداد فيها على الامع وعدا وراح عند الزمخشري وابن الحاجب
واخرين وقد تكونان كاصبح وامسى في النقصان والدلالة على الوقت وتجد
ضمير الشأن عند ابن عصفور ومثل كان ايضا في العمل **ليس** الدالة
على نفي الخبر عن الاسم في اليك مطلقا وفي غير بالقرينة وقيل
هي لمطلق النفي وقيل لا تنفك المستقبل وتشد بنا اسمها معها وصلها
بالمصدرية وتسمى ترفع خبرها بعد الواو اجاز ابن مالك جزئه اقصارا
وكذا **ان** بفتح فكسر كسمع بسم وفتا بفتحين كفتي بفتح فتا وفتاوة
بينهما وفتوة بفتح فضم كظرف بظرف وافتا ككرم **والفعل** **وزال**
يزال وسمع يزيل ايضا **يخرج** وكر في يني بالفتحة ورام يرمي وينب
وقاص بالفتحة والمفعلة المراد فانزال الناقصة **واربع** بدلتها
او احد عشرها تدل على اتفاق اسمها في خبرها على سبيل الدوام والاستمرار
مذ كان الاسم قابلا للخبر ولا تعمل هذا العمل الا الكالات **من بعد نفي**
ينفي اي ثابت بان لم تدخله هذه التقدير سواء كان النفي حرف كمال
زيد محسنا ولم يدرج كرميا لم يفعل نحو ليس ينفك ذاعني واعتذر
كل ذي عفو مقل تنوع وكفما يفيض زيدا كذا وانبت انزال استغفر الله
وهو من الاباء اي لا زال امره باسمه فغير منفك استغفره وغير
ناشب زيدا صابها وعجت من اباك ان تخرج عزيزا وقد جذا النفي وينفك
حذف لا في مضارعها جواب قسم كذا الله تفتوه نذكر يوسف اي لا تفتا
فقلت بين الله ابرح قاعدا اي لا يدرج قاعدا ويجوز في عين الله جميع
ما امرني عمر الله في ذلك الامر ويزيد بجواب النصب بفعل متعدي اي التزم
كون

بين

بين الله وقالوا لا ينشأ احد بعد فيزال يذكره وما يستعين بنا احد
تزال نخينه اي اذا نشأ فلا يزال واذا استعان بنا فلا يزال وتقول
الم تزل محسنا بضم النون لم تجز لبطان النفي او بقصد الاستفهام
حقيقه عن النفي مع والصحيح جوابه تلقي القسم بها ومن منعه جعلها
تامة والمنصوب حالا وكالتي شبهه وهو النفي نحو صاح شير ولا يزال ذكر الموت
فسيانه صلات مبين والدعا قوة الا يا اسلي يا وارمي على ابد لا يزال انشأ
يجز عايد القطر **كذا ان دام** بشرط ان تقع **بعدها الظرفية** اي النائية
عن الطرف المضاف الذي هو لفظ مده **وهي التي تكون** مع نيتها عن الطرف
مصدرية ايضا بان يسبق منها ومن دام مصدر مضاف اليه مده فاقبل
ما دمت حيا مده د وامي حيا مده طرف مضاف الى المصدر فخير عن المصدر
وصلتها فقبل مده ما دمت شر حذن الطرف وانبت عنه ما وصلتها ويس
من افعال هذا الباب لا النائية على الصحيح ولا اسم ولا افعي واظهر
خلافه للفرا ولا يدخل فيه كل فعل نحوي منصوبه بعد مرفوعه لا يستغنى عنه
تقام زيدا كرميا وذهب متحدثا وعاش مجا هذا في قوله خلافا لبعضهم
ولا يدرك فيه خلافا لكونيين هذه او هذه اذا اراد بها التقريب وكان الاسم
بعدها لا ثاني له في الوجود كالحاق الظلم وهذه الخليفة قادم وكيف اخشى
البرد وهذه الشمس طالعة او كان مغيرا به عن جنبه لا عن معية كذا
الصيا كذا شقي الناس وما كان من السباع غير مخوف فهدا الاستغفر
قالوا تحذف التقريب والمرفوع اسمه والمنصوب خبره واجازوا تعريف خبره
والكساي في وسطه **وكل ما صرفته مما سبق** من الافعال **من مصدر او غيره**
كالوصف والمضارع والامر به **التحق** في العمل وهي بالنسبة للتصرف في اسم
تسمى جامدة فلا يتصرف اصلا وهو ليس باتفاق ودام عنه اكثر المتأخرين
وجاء وتسمى ناقصة للتصرف فيه مضارع ووصف وليس له مصدر ولا امر
وهو **زال** واخواتها الان في بالكسر وفتا بالفتح في صدره الافتاء
وهذا الفتوة بدلهما وتسمى تاما للتصرف فيه مضارع ووصف وليس له مصدر
ومصدر وهو **لا في** **تلك** **مديف** فكل فعل امر ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر والمضارع المستتر فيه وجوبا المراد في لا انت اسمه وصديقه
خبره **ولا تكن مجانب** فلا صرف في جزم ونهي وتكن مضارع ناقص

مجرد ومبها واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا مراد في لانت ومجا في خبره
والظرف **تكون** فكون مصدر ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وهو
مضاف الى يا المتكلم وهي اسم فاعلها الرفع به وان كان لفظها منصوبا
بالاضافه **وتسمى** خبره منصوب به وهو اسم فاعل ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر والخبر المستتر وفيه جواز اسم عايد الى يا المتكلم
ومضافا خبره واجاز سيبويه والكوفيون وجماعه بقاء ناقص من هذه
الافعال **للمجهول** وتسمى الجهور البصريين **نقال** ابن خروف كالبير في
جذبات اسمها فيجوز له الخبر وينوب ضمير **مصدر** فاعل عن الاسم
تتقو **في** كان او يكون زيد قائما كين او تكان اي هو اي الكون
وابن عصفور جذا فان وينوب عن الاسم ظرف او مجرور **مجرور**
تتقو **كين** عندك في كان زيد عندك انضد وبعضهم جذا اسمها
وينوب عنه خبرها ان كان وصفا غير رافع لظاهر على حد من موصوف
تتقو **كين** قائما اي بمرجل قائمه **وقال** **الكسائي** في كان
زيد يقوم كين بقام وفيها ضمير ان تا بيان والقد الخبر فيها وهذا
كين بقام او كان بقام وفيها ضمير ان لا يدمج افعالها الاخر والاصح
انه لا يجوز بناشي منها **للمنعول** **تسمى** يجوز في خبر هذه
الافعال تقديمه عليها كما كان يدمجها لان من الصدر فيجب كين
صار زيد الا خبر ليس وجا وقعد مطلقا وخبر النفي بها ان قدم عليها
فيمتنع قائما ما كان زيد دون ما قائما كان زيد ونحوه تقديمه على اسمه
فقط الا ان خيف ليس كصار فتناك مولاك او كان الاسم ضميرا متصلا
كالصديق كنته وكنت صابرا او كان الخبر محصورا كما كان زيد صابرا
او عاد منه ضمير الى بعض الاسم كاصبح من في الدار بايع بصفق او وجب
تقديمه متى كان القائل او كان رافعا لظاهر كظلم زيد صابرا ابو فيمتنع
تقديمه عليه وحده في هذه الصور لكن الممتنع في الخبر تقديمه وحده
دون مرفوعه فيمتنع ظلم صابرا زيد ابو دون ظلم صابرا ابو زيد
والان عاد من الاسم ضمير الى الخبر ككان اخاك ابنة اي كان ابنا فأك
مثل اخيك وليس خلف دارك من يشترها او كان الخبر وحده ضميرا
متصلا كالصديق كانه زيد او ليس تاخيره ولا قرينه كبات في الدار جلد

ولان

وكان قصدك علامه وجلا لان تاخيره هو هو الصفه او كان تاخيره هو
المسوخ لا ابتداء بالكره على ما زعموه في نحو المثاليين او كان الاسم غير ان
وصلتها محصورا كما انها كان قائما بذكر فيجب تقديمه عليه في هذه الصور
فان كان المحصور ان وصلتها فالاحسن تاخيره كقوله تعالى وما كان قولهم
الا ان قالوا وما كان حجتهم الا ان قالوا وكلها تستعمل تامه ايضا
عاصمي واصح وامسى اي دخل في الصبي والصباح والمساء الا ليس برب
يزال وقتها لظرفه واقتناء لا كرم فتلازم النقص **الثاني**
واحوالها وتسمى افعال المتعارفه تغليباً وهي مثل كان الا ان خبرها
يجب كونه مضارعا موحدا لغيرها افعال ضمير اسمها الا خبر عسى فتدبر في
سببها وهي اقسام **لرجاء** الخبر وهو عسى كقنى ورمي يعسى فهو
عاس وما عساه و **واعده** به وجرى بهملتين كقضى فهو جري يفتحين
وخرى كفعيل واخولق قيد واخلق واخال مقر وثاقه الخبر بان
وجوبا لامع عسى فقد جاء عسيت ان امور **الثاني** على الامد
وعسيت امور وعسيت صابرا وعسيت سا موم وعسيت صابرا
وعسى زيد صابرا واسمها ضمير شان وعسيت صابرا وهي مبنية
كفعل بمعنى وعلا على الامم وقالتوا عسى ان يقوم زيد واخولق ان
تطرد السماء والامم ان ان وصلتها اسم مستمسك الخبر في لوجود المسند
والمسند اليه في الصلة وقد ناتي عسى للتحقيق كالواقعه في كلامه تعالى عالم
يصرف الرجال للمطاب ولا شقاق وهو كثر جدي الطاهر ان مرادهم
بالرجاء في الجميع ما يعه **م** لمقاربه الخبر وهو هل هل يدون بدون واول
واوشك يدون فهو موشك واوشك ياريد وهو اوشك منه ودنا وقا
وقال **والمراد** ان قالوا وكاد يكد ويكد كذا او مكاد او مكاده فهو
كاد وكرب كد وبما فهو كارب وكربان بدونها غالبا وكارب وقرب واظن
واشفي وشارف واشرفوا شفا ينشد به التاب دون ان كهل هل زيد
يقوم واوشك ان يصوم او تدركب انبا ولذي في كان كدت الكسر
والضمير **وقيل** اوشك لا يجر وكرب ليس وع ولا تذا كاد على الصحيح
المشروع في الخبر كظفوف كعلم وضرب بطفوف طفوقا وطبق كعلم وعلم
وانشاؤاخذ وهب ينشد في الوحده وجعل يجعل وعيت بهمله نشاء كخنة

اسم لا محله وقيل محل نصب ما قبله وقيل نصب ما بعده ولا تدخل
 اللام على الخبر اذا كان جملة شرطية ولا على جواب الشرط ولا والفسر
 ولا الحال السادة مستخرجات معظم ركوبي الفرس وهو مسرج
 وان ضربي زيد اقابها على الصبي في الاربع فاذ خفت فالاكثر اهما
 متلزم للامر نحو وان وجدنا اكثرهم فاضا سقي ما لم يعد في المعنى فيجوز
 الا ان نفي الخبر فينتج في الاختيار والاقول اعمالها فلا يلزم للامر ولا تعمل
 في الضمير اختيارا وكذا **ان** بالفتح ايها للتاكيد بها الا انها حرف مصدري يؤتى
 مع معمولها بمصدر مؤقوت من الخبر ان كان مشتقا ومن الاستفهام المحذوف
 ظرفا ومن الكون ان كان جامدا كقمت ان هذا زيد او ان القامه زيد اي كونه
 زيدا فاعلم انه لا بد ان يتقدم مع عامل مطالب بها واذ خفت فالامح ان يجب
 اعمالها ابدا وان اسمها لا يكون الا ضمير امحذوف وان لا يلزم كونه ضميرا
 وان الفتح به ضروري كعلم ان سيكون متكرر معنى اي انه ايمثلان سيكون
فاعله اذ اوقعت ان في الكلام فان امتنع عن سيد المصدر مسترها
 مع معمولها فالكسر او وجب ان يسد الفتح او صرح الامران فالوجهان يجب
 كسرهما مع لا مالا مبتدا مطلقا **او** الكلام نحو الان او ليا الله والصله
 كما الذي ان **فان** فاضله والصفة كما رجل انه فاضل وجواب القسم المحذوف
 فعله كونه انه فاضل والوجه الحاليه كمداريد وانه فاضل والخبر بها عن
 اسم عيني كزيد انه فاضل وحسب زيدا انه فاضل **او** المحكيه بالقول كقال
 اني عبد الله والمضاف اليها ما ينص بالجملة وهو **اذ** باتفاق واذ اعتد الجموع
 وبيانا وبينها عند كثيرين كقمت اذ زيدا امير والمعتبر كونه وانه فاضل
 القسم لعلي سيد اهل البيت والمفسر ومنه عند كثيرين كما مر واذ قيل
 ان وعد الله حق فالنائب ضمير القول والجملة مفسره والمستأنفه نحو ولا
 كذا وكذا قولهم ان العزة لله والتابعه لمقد في نحو زيدا كبره وانه فاضل
 اذ جعلت الواو عاطفه على الخبر والتابعه لشي مما تقدم بشرطه نحو واني
 سميتها مريم و **جا** الذي هو فاضل انه كبره ثم تقيي الكسر فيما ذكرنا انها
 على الراجح المقرر ولا تغالبها او كلها يجوز فيه على الضعيف الفتح بنوع
 تاويل تحذف المبتدا والخبر فامل ويجب فتحها غير مصحوبه باللام ان
 وقعت مبتدا فعندي انك فاضل قيل ومنه شد ما انك ذاهب

وعز ما انك راهب فما ز ابد له لزمه والفعال في محل مصدر منصوب
 على الظرفية اي ذهابك فيما يشذ ورهبتك فيما يعتد وقيل الفعلان ملحقان
 بنوعهما فاعل اي عز الشئ ذهابك او تهيروا في شذ شي ذهابك او مركب
 مع الفعل ز ابد له والمخصوص محذوف اي عزت الرهبة رهبتك او غير
 عن اسم معنى غير قول ولا صادق عليه خبرها كما اعتقادي انك فاضل ولا بد
 قولي انه فاضل واعتقادي انه مؤقوت **قيل** ومنه لا محاله انك ذاهب
 او فاعلا كما لقي بعد ما التوتيتيه كلا كانه ما ز جاكانه اي ما نلت وبعد
 الا في نحو ما يعجبني منه الا انه بقدر القدران واروجب ابن الخبار كسرهما
 بعد الامطلقا قيل ومنه شد ما انك ذاهب فما ز ابد له لزمه لو نابت
 في غير باب القول نحو انما يوحى الي انما التكم قيل ومنه لا بد انك ذاهب
 اي غير مؤقوت ذهابك او معقول غير محكي بالقول ولا معلق عنه العامل
 ولا خبر اعز اسم عيني في الاصل كنود وان غير ذات الشوكه المبتدأ الله
 ومجد وراحو ذلك بان الله ومنه لا محاله او لا بد انك ذاهب اي لا محاله
 في ذهابك ولا بد منه او مصافا اليه ما لا يضاف للجملة نحو انه حق مثله
 انكم تنطقون **او** انما العائني من ذلك نحو واذكروا نعمتي التي انعمت عليكم
 واني فضلتكم واذ يعينكم اليه احدى الطائفتين انما لكم فاني معطوف على نعمتي
 وانما يد من احدى **وجوز** الامران ما لم تسمى بها اللام تاليه لاذ
 الفجائية كخرجت فاذا لانه فاضل ولما الجوابية كمن عهد سكره سوا الجاهل
 ثم تاليه من بعده واصل فانه عقور رجيم ولاي المفسر بجملة ان صلح بها
 عله كزيد يقطع المما وفي اي انه مقدم ولحق الابتداء ان صلح كونها
 جايه ايضا وقيل مطلقا فان كانت عاطفه فيحسب الحال والمحيط عنداين
 الحاجب وكثيرين كالكمي يتا على ان اصافتها الى الجملة غالبة لا لا **ومنه**
 ولعل قسم لا مبعده في الاصح كخلفت لك كزيمه ولعلول نحو انك انذروه
 من قبل انه هو البر الرحيم ولما يضاف للجملة جوارا كما في بغني علامه ولذا
 اذ واذا وكذا جملتها الزايدة كن زيد عالم كما ان عمر كبره والقول مطلقا
 في لغته **وجا** مشروطا الحاقه بالظن في القصص كمن تقول اني سابر ولم ادر
 القول كاحدث في امره وكذا حديثي بكون انك قاهر والكسر على حرف القول

انما يوحى الي انما التكم قيل ومنه لا بد انك ذاهب
 اي غير مؤقوت ذهابك او معقول غير محكي بالقول ولا معلق عنه العامل
 ولا خبر اعز اسم عيني في الاصل كنود وان غير ذات الشوكه المبتدأ الله
 ومجد وراحو ذلك بان الله ومنه لا محاله او لا بد انك ذاهب اي لا محاله
 في ذهابك ولا بد منه او مصافا اليه ما لا يضاف للجملة نحو انه حق مثله
 انكم تنطقون او انما العائني من ذلك نحو واذكروا نعمتي التي انعمت عليكم
 واني فضلتكم واذ يعينكم اليه احدى الطائفتين انما لكم فاني معطوف على نعمتي
 وانما يد من احدى وجوز الامران ما لم تسمى بها اللام تاليه لاذ
 الفجائية كخرجت فاذا لانه فاضل ولما الجوابية كمن عهد سكره سوا الجاهل
 ثم تاليه من بعده واصل فانه عقور رجيم ولاي المفسر بجملة ان صلح بها
 عله كزيد يقطع المما وفي اي انه مقدم ولحق الابتداء ان صلح كونها
 جايه ايضا وقيل مطلقا فان كانت عاطفه فيحسب الحال والمحيط عنداين
 الحاجب وكثيرين كالكمي يتا على ان اصافتها الى الجملة غالبة لا لا ومنه
 ولعل قسم لا مبعده في الاصح كخلفت لك كزيمه ولعلول نحو انك انذروه
 من قبل انه هو البر الرحيم ولما يضاف للجملة جوارا كما في بغني علامه ولذا
 اذ واذا وكذا جملتها الزايدة كن زيد عالم كما ان عمر كبره والقول مطلقا
 في لغته وجا مشروطا الحاقه بالظن في القصص كمن تقول اني سابر ولم ادر
 القول كاحدث في امره وكذا حديثي بكون انك قاهر والكسر على حرف القول

في المعنى ولا يجوز ولا حرمه لا حرمه انك ما حذر والكسر على تقدير نفس
 بعدها وعلى انها نفس بالتضيق ولذا وضعت كذا رايته هذا ان الله
 ولو او سبوقه بغير صاع للعلم عليه كان لا يجوز فيها ولا يعرف وانك
 لا تظن كولا ما بالفتح والتخفيف نحو اما انك ذهبت وعلى الفتح الامم ان الفتح
 استقام وما معنى صفا منصوب عن الظرفية اي في الحق ذهبا في
 و لعل معلق لا لامر بعد كملت انه فاعل بناء على راي سيبويه ان من العلق
 ان العكس وان لم يكن بعد ما لا يوافق اي مصدرية معنى القول
 وحروفه وقعت خبر اعنه او ما اضيف اليه ان كان خبرها قول اي قوله مقوله
 وفاعل القول واحد بشرط كون المصدر مفعولا كقولي اني اسلم واسلم
 على محمد وانم الا ان اضيف اليه فيكون صريحا خبر القول اني اسلم
 الله الا الله وان لم يرد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لا قول ما قول
 في الحمد لله واشكره اي اول قولي فما مصدرية واجاز ابن خروف
 كونها موصولة او موصوفة على حذف الرابط اي اول قول والذي
 اقوله ومنه ابو حيان مع فتح ان وليس بها تقدم بان تكون تابعة
 له بشرطه كملت فزيد قايده وانك تكرره **وليت من القاطر مني** والتمني طلب
 التضرع وهو ما لا يمكن حصوله كليت الشباب يعودوا والتعسر يقول
 الضعيف عن الكتب ليت لي مالا وتنفرد بدخولها على ان وصلتها وتستغني
 عن الخير على العجز لا شتم الصلة على المسند والسند اليه كليت انما
 الشباب عايدة وطرده الاخفش في لعل وكان ولكن واجاز بعض
 النقاد ان تسد ان الحقيقة و صلتها مسند مفعولي ليت ولعل كليت ان يذهب
 الرقيب ولعل ان يقدم الحبيب والعدا وهشام ان الله منطلق حق وان
 انك صامر يعيبي بفتح الثانية والكمالي والقد اعلمت ان انما ريد قائم
 بكسر الثانية وبن الحيات ان ان تدور تاخير لعل وعلت ان ان تطيع الله
 فرض وكان للتشبيه المؤكدة في **الحاكمي** للنبي وهو المشبه بالفتح اذ
 التشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لخص وهو المشبه بالفتح والمحاكي
 بالکسر لا ميم وهو التشبيه به والمحاكي مقتضى ما في معنى جامع بينهما
 فقولك كان زيد امير معاها انه محال للمحاكي في حقيقته قيل وهي للشك
 والظن اذ كان خبرها مستقفا ومنه الظن قد الى متعلقه نحو كانه قايده

في المعنى ولا يجوز ولا حرمه لا حرمه انك ما حذر والكسر على تقدير نفس
 بعدها وعلى انها نفس بالتضيق ولذا وضعت كذا رايته هذا ان الله
 ولو او سبوقه بغير صاع للعلم عليه كان لا يجوز فيها ولا يعرف وانك
 لا تظن كولا ما بالفتح والتخفيف نحو اما انك ذهبت وعلى الفتح الامم ان الفتح
 استقام وما معنى صفا منصوب عن الظرفية اي في الحق ذهبا في
 و لعل معلق لا لامر بعد كملت انه فاعل بناء على راي سيبويه ان من العلق
 ان العكس وان لم يكن بعد ما لا يوافق اي مصدرية معنى القول
 وحروفه وقعت خبر اعنه او ما اضيف اليه ان كان خبرها قول اي قوله مقوله
 وفاعل القول واحد بشرط كون المصدر مفعولا كقولي اني اسلم واسلم
 على محمد وانم الا ان اضيف اليه فيكون صريحا خبر القول اني اسلم
 الله الا الله وان لم يرد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لا قول ما قول
 في الحمد لله واشكره اي اول قولي فما مصدرية واجاز ابن خروف
 كونها موصولة او موصوفة على حذف الرابط اي اول قول والذي
 اقوله ومنه ابو حيان مع فتح ان وليس بها تقدم بان تكون تابعة
 له بشرطه كملت فزيد قايده وانك تكرره **وليت من القاطر مني** والتمني طلب
 التضرع وهو ما لا يمكن حصوله كليت الشباب يعودوا والتعسر يقول
 الضعيف عن الكتب ليت لي مالا وتنفرد بدخولها على ان وصلتها وتستغني
 عن الخير على العجز لا شتم الصلة على المسند والسند اليه كليت انما
 الشباب عايدة وطرده الاخفش في لعل وكان ولكن واجاز بعض
 النقاد ان تسد ان الحقيقة و صلتها مسند مفعولي ليت ولعل كليت ان يذهب
 الرقيب ولعل ان يقدم الحبيب والعدا وهشام ان الله منطلق حق وان
 انك صامر يعيبي بفتح الثانية والكمالي والقد اعلمت ان انما ريد قائم
 بكسر الثانية وبن الحيات ان ان تدور تاخير لعل وعلت ان ان تطيع الله
 فرض وكان للتشبيه المؤكدة في **الحاكمي** للنبي وهو المشبه بالفتح اذ
 التشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لخص وهو المشبه بالفتح والمحاكي
 بالکسر لا ميم وهو التشبيه به والمحاكي مقتضى ما في معنى جامع بينهما
 فقولك كان زيد امير معاها انه محال للمحاكي في حقيقته قيل وهي للشك
 والظن اذ كان خبرها مستقفا ومنه الظن قد الى متعلقه نحو كانه قايده

وكأنه في الدار اي اظنه في التحقيق حيث كان مضمون الجملة قد وقع وهو
 الاصح لقوله في موت هشام فاصبح بطن ملكه متسع كانه الارض ليس بها هشام
 اي لان الارض فيها معنى التعديل والتخفيف اليها فيه التشبيه وانما التي هي كنه
 اظهار التذلة والخير واظهار انه من يكاد لجلالته لا يتحقق موته لكن
 هذا من مشارب اعلمها البيان لا النحو او لان المعنى حتى كانا ليس هشام مقار
 ولا بباطنها البقاء والتعريف في فو كانا بالفتح اي وبالشارة مقيد وكانك
 بالذات لم تكن وبالآخر لم تزل وكان في يدك **فقط** واختلف في اعرابه فقيل
 الضمير اسم كان والحجر وخبرها وبأوه للملازمة والجملة حال لان
 اي كانك بالذات غير موجودة وبالآخر غير زائله وكان في يدك بخطا يكون
 في الاول حذف مبتدأ والجملة حال اي هوأت وهو مقيد وقيل انما
 وايما حرفا خطاب وتكلم والبار ايده في اسم كان وما بعد ها خبرها اي
 كان الشار بمقبل وكان الاخرة لم تزل وكانك مني **وتو** لكان
 اسم كان وفي الاول حذف مصاف اي كان زمانك مقيد بالتناو
 وايت بالفتح والباء متعلقه بالوصف ولا حذف في الثاني بدل الجملة
 خبر والباء ظرفية متعلقة بتكلم وهي تامة في بخلاف ذلك فناقصة
 والباء خبرها متعلقة بواجب الحذف اي كانك لم توجد في الدنيا ولم تزل
 موجودا في الاخرة وقيل تكن ايضا ناقصة وهو اولى بمتعلقة بالحرف
 بواجب الحذف اي كانك لم تكن موجودا في الدنيا ولم تزل موجودا
 في الاخرة وقيل الحذف والباء فان كانا عن العهد والباء زائده
 في المبتدأ وهذا بطرد كالثاني وقيل الاصل كان في العصر بخط وكانك بضم
 الدنيا في حذف الفعل بفاعله وريدت الباء في المفعول والجملة بعده حال
 لازمة فيكون في الاول حذف مبتدأ اي هو مقيد وهوأت وليس في هذا الخارج
 ما يشاع الصدر وعلى كمال معي القريب ظاهر بل لا ريب فيها واذا خففت فلا
 ان اعمالها واجب وان اسمها يكون مظهر شان اكثر ومضمر اخر كثير ومظهر اقل
 نحو كان طيبة نعطوا الي وارق السلام **روي** بفتح طيبة على جر والاسم
 اي كانا طيبة ونصبها على حذف الخبر اي كانا مضافا طيبة ونصبها على ان الحذف
 حروفه وان زائدة وعلى كمال حال جملة نعطوا صفة لطيفة وقيل بعضهما رافعا
 على نصب في الخبر وهو هذا ان الاسم ظاهر واجب ذكره وجاز حذف الخبر

مع

ان علمه وكونه غير مفرد وان كان ضمير الشان وجه حذفه وكون الخبر جملة او غير
الشان جار ذكره بنحو خبر منكم وكون الخبر مفردا كالبيت وغيره من ذلك وان كان
يغنى عنها اي كان خبرا مستقلا وحذف خبر في صورتها **فصل في** فصله ان كان
فعلا بقدا ولم يكن خبرا بل جملة قليلة نحو كان لها يكونوا قبلها **واستعملوا لكن للاستدلال**
وهو عند الجمهور ان ينسب لما بعده حكما على الفاعل قبله فلا بد ان يتقدمها النقيض
كما هو اسما لك **فصل في** مستعمل او مفرد كما هو ايضا **فصل في** اسود او خلا او غير ذلك
كما هو قايما لكنه شارب والاصح انه تعقيب **فصل في** الكلام في مع ما هو مبنية
او تنبيه كزيد شجاع لكنه خيل وفار زيد لكن عمر لم يبق اذا كان بينهما ملازمة
او مناسبة وما هو ايضا لكنه اسود وما هو عا لما لكنه صاها وانها قد تأتي
للتاكيد طويلا اي اكرمه لكنه لم ينجي فادرك ما افادته لو من الاستعارة ومنه ما
هذا ساكن لكنه متحرك **واذا اخفف** بطلانها خلافا لليونين والفتحة
ومثلها الا في الاستثناء المنقطع عند ابن سعيون وجمع من اخفف **فصل في** كلامه
الابعد فقالوا الاحرق استدراك كل من المستدرة معنا وعلاوة وعبر اسمها
منصوب بها وحذف خبرها اي لكن بعير لم يبق كما حذف خبره لكن في نحو وكذا
عظم المشافري لا يعرف من ابني **فصل في** في النبي المحمدي اليك **فصل في**
اي الاشفاق في العمل في الامر المذكورة اليك **فصل في** بلغاها ومثلها على الامم
عسى الناصبة للفخر المنفصل فقط كما مر وقد ذكر خبرها حيد **فصل في**
يا ابتاعكلا وعساك ونحو تنارعي **فصل في** لعلي وعساك وكان ينبغي له التعدير
بالاشفاق لان التوقع يشبه الرجاء والاشفاق ويختص بالمكن اي الجائز
وقوعه **فصل في** فزعون لعلي **فصل في** الاسباب الى اخره جهل منه او مخافة واقل
والاشفاق كلعلي رافع نفسه على ثارهم والعدو عساك واصدو النعمي
فصل في **فصل في** وعساك انتفع بالعلم فيل وقد ناتي للتعليل
كعله بنذكر او كشي اي لينذكر وصف في الجمهور الرجاء الى مخاطبة اي اذها
على جانيها ولا استفهام محضه كقولك **فصل في** ما الله عليه وسلم للنصارى
الذي دعاك لعلمك اي عن الانزال في الجماع او يفي بها نحو وجعلها كلمة
باقية في عقبه لعلمه بوجوهه وللحقيق والوجوب كقولك ما الله عليه
لعلي اطلع على اهل بدر اليهم وبديل له رواية الحاكم ان الله تعالى اطلع
على اهل بدر فقال اعملوا ما تشاءون فقد غفرت لكم **فصل في** وتقرر خبرها بالان

خولعك بو ما ان تلم عليه وبالثنيتين قليلا نحو لعلي ستر مني
ولعل سوف يقوم وقد يكون فعلا ما صيا على المصاح كلعلي
قام وقد تمهل نحو لعلي الى المغوار منك قديب وهي لغة من نقص
بها وزعم الفارسي انها قد تحذف فتعمل في ضمير الشان محذوقا وجعل
منه البيت قال اصله لعلي لا بوالمغوار فحقت وحذف ضمير الشان
وادعت الامر في الامر فيكتب لعلي لا بو بلا من **فصل في**
هذه الادوات لا يتقدم عليها خبر من اتفاق ولا معونه على المصاح
ولا خبر من على اسمها **فصل في** كان ظرنا وقد يجب حينئذ كان في الدار
ساكنها ولعل عند هذيل بعلي **فصل في** ان خلق دارك من بشرها
وليت لي عبدا وان عدي لزيد اولئك ثم عمر ونحو حذف اسمها
لدليل مطلقا وكذا خبرها للعلم به كان غيرها ابداء وشاء اي ان لنا
وابلا تميز لعلي ومنه ليت شعري ما صنعت فتشعري اسم ليت
وهو قلبي معلق والجملة في محل المفعول به المقيد بالبالشعري
والخبر محذوف اي ثابت وخوه **فصل في** الجملة خبر شعري وسدت
عني خبر ليت وقيل في خبر ليت والرابط محذوف وقيل لا رابط
لما لان شعري بمعنى مشعوري اي معلومي فربي نفس المبتدأ اذا
قلت ليت شعري يزد اوقية ما صنع بالخمر و متعلق بشعري
اوليت شعري زيد ابا نصب فهي معمولة على نزع الخافض وجملة الاشفاق
بدل اشفاق منه او بدل كل على حذف مضاف اي بامر زيد او عن شانه
او حال منه او مفعول **فصل في** ان شعري بضمينه معنى علم خبر ليت محذوف
او هي خبر ليت بالرابط او حذف الرابط ولا يبين الاجملة متصلة بها كليت
شعري كيف انت او منفصلة بجملة اعتراض كليت شعري يا زيد من نصرك
او مصدر كليت شعري منه اي شي فتلك فضله مفعول مطلق
محذوف او محذوف بالباء او عن القايمه مقام الباء في الشعور بالشي
من كشت عنه او منصوب على نزع الخافض كليت شعري يزد او عن
زيد او زيد ابن ذهاب والجملة على ما مر وقد بسد مسد خبرها في الادوات
الحال كعمل صربي يداقيا او وراو المعية كان كل شي وثقه وانكروا
وغيرها اي مقرر وثان وما زائده وفيه الخلاف السابق وتصل بها بالان

فتكفها عن العمل وتقيتها للدخول على الفعل فيبطل عملها الا
 لغيرها لبقا اختصاصها بالاسم على الصحيح خلافا لما كان لغيرها
 او تقوم به واختار ابن مالك تبع الجماعة كاي السراج والسراج والبرقي
 جواز اعماله جميعا **الخامس من الحجة بان** في العمل من المردف
 الا التبرئة وسياقي **م** لان عند الاخفش وقد مر **م** الا اني للمنفى
 والاصح انها بسيطة لا مركبة وتعمل محل لا التبرئة فيبنى معها اسمها
 على ما ينصب به ان كان مفردا نحو الاعلام الاعلام في الاصلين الا
 صاحي بالفتح والكسر وينصب ان كان مضافا او شبهه نحو الرجل صدق
 الاطالع اجلا لكتبتها خالف لا في انها لا خبر لها **م** صلا اذ هي بمعنى التي
 فاستغنيت عنه وانما لا يتبع اسمها الاعلى للفظ فقط نحو لا ما يارد
 ينصب باردا ولا يجوز رفعه وانما لا يلقى ولو تكررت لصيرورتها خبرا
 لبيت نحو الاحول ولا قوله وانما لا تجد عمل ليس وقال **م** الماري والمري
 لها خبر مطلقا فلا بد لها من خبر وهو مقدم وقوم اتباع اسمها على المحل
 والغاها واعمالها عمل ليس فعليه التثنية واقع على الخبر وعلى الاول
 واقع على الاسم ومنه **الاعلى** وان مستطاع رجوعه فعلى الاول رجوعه
 مبتدأ او مستطاع خبره والمجمله فعت ثاب على اللفظ وعلى الثاني يجوز كون
 مستطاع خبر الاول وهو الاول وكونه نعتا على المحل ورجوعه مرتفع به
 وكونه خبرا ورجوعه مبتدأ او جمله نعت على اللفظ او المحل وعلى التثنية
 الخبر محذوف وقال **م** الفارسي النصب بعد هذه بعد محذوف في الا
 اجد عملا فحذف الفعل وبني الاسم على الاول وعمله ايها مستطاع رجوعه
 محذوف في محل النعت الثاني **السادس من ظن** **واحوالها**
 وهي دخيلة في المرفوعات وانما ذكرها لانها من النواسخ اذ هي افعال
 تامه تدخل على جملة المبتدأ والخبر بعد استيفاء فاعلما فتصحبها ويسمى
 المبتدأ مفعولا اوليا لها والخبر مفعولا ثانيا لها فهو من المفعولات لا
 المرفوعات وهي قسمان بد ثلثة افعالا الاول اي المتعلقة
 معاينها بالقلب وتسمى افعال الشك واليقين لان منها ما يقيد الشك ومنها
 ما يقيد اليقين والعلم والمراد بالشك الظن اذ الاسناد قد كان مقطوعا
 به من غير تردد فيه املا سمع على او يقين اذ لا يمكن مقطوعا به بل دخله التردد

وان تساوى عندك الاثبات والنفي من غير غلبه ورجحان لاحدهما
 فهو الشك وان ترجح عندك احدهما دون الآخر فالراجح ظن والمردف
 وقدر ويمكن ان يكون مرادهم بالظن والشك مطلق التردد وهو انما
 لان الرجحان في ربح قليل او نادر وغيرها قد باي لغير الرجحان الا ان عرفت
 ذلك **فانصب بظن** بمعنى الحساب اي الرجحان نحو انه ظن ان لن يجرى
 على او العلم نحو وظنوا ان لا يلبس من الله الا اليه **المبتدأ مع الخبر** بعد استيفاء
 لفاعلهما واعرابهما مفعولين لها كظننت زيدا قايما واما الاثبات فان فيها
 تحققة من التعلية حذف اسمها اي انه لن يجرى وانه لا يلبس وسدت
 هي ومفعولها سدة مفعولي ظن وكذا ان الحقيقة وصلتها سدة سدة
 مفعولي هذه الاعمال نحو احسب الناس ان يتركوا عند الاخفش المفعول
 الثاني كون عام محذوف وكذا الفعل بكل محل ذكرناه **بعد على الخبر**
 وذلك **مختصة** حاله اي ظننت فمفعول الخبر **الفرد** يراد به الاجل او
 او علمت نحو وخلصني لي اسم **وحسبت** كسر السين اي اعتقدت
 نحو وحسبت انهم على شي او علمت نحو حسبت النقي والعلم خبر مجازة
 او ظننت فمفعولها اي ظننته فمفعولها اي ظننته فمفعولها اي ظننته
ورأيت اي ظننت انهم يرونه بعينه او علمت وهو الاصل نحو ورأيت
 او اعتقدت كالشافعي يرى المسيح خلا لا وابع حبيبه يراه حراما **م**
 اي علمت فمفعوله عند الله هو خبر **وعلمت** اي تيقنت كعلمت الحاجة
 طالما فاعلم انه لا اله الا الله او ظننت فمفعولها من مومنات لان ظن
 ايها لهن كافي في حرمه ردهن ورجوعن اي اعتقدت او ظننت وعلمتها
 قولك قد كنت احبوا باعمر واحا ثقه فمفعول اي ظن فولا تعدد المولى
 شريك في الغنى **م** وجدا اي اعتقدت نحو وجعلوا الكليخة الذين هم
 عند الدمج **ثانيا** وظن كما جعل الاسد تعبدا واهجم عليه والقي اي علم
 فوالهم انما هو بالمرضا ليمرود **م** علم كدريته صائبا وكذا **م**
 الوفي العهد يا عترة فاعلمت **م** قال المفعول اول لكنها تاي عن الفاعل
 والرفي مفعول وهو صفة مشبهة والعهد بالرفع على الفاعل **م**
 او بدك اشتغال وبالنصب على التشبيه بالمفعول به وبالجر على الاضافة
 وعمره مرصع عرووه والاكثرت تعديها لواحد بالبالدريته بزيد ولثان بالقره

كقوله كذا
 كقوله كذا
 كقوله كذا
 كقوله كذا

فقبل اصله اخاله اي الثاني فهو مفعول اول والجملة مفعول
 ثان فقبل اصله وما لذيها منك تنوید ثم اعترض باخال بين ما وثيقها
 وقبل اصله للذيها بلا لام الابتداء فاحال فعلقه باللام المحذوفه
 وهذا ضعيف والاصح الاول ونقول ظننته زيد قائما فالحا خبر شان
 مفعول اول والجملة مفعول ثان فان قلت زيد قائما بالنصب
 قائما خبر المصدر وهو مفعول مطلق موكد لعامله اي ظننت الظن
 وزيد قائما مفعول لا ظن ونقول زيد ظننته او ظننته اكل قائما او
 قائما فان رفعت قائما فالحا واذ اكل مفعول مطلق موكد وظن مفعول
 لتوسطها وان نصبت فهو مفعول ثان والها واذ اكل مفعول اول وظن
 عامله ونقول متى ظننت زيد اذا هبنا فان اعملت في متى ظن انت متبع
 الالفاظ اذا هبنا جان بقله وقس على هذا والعامل الملقى كاظرف معنى
 كاند قلت زيد قائم في ظني ولا محله اصلا ويختص ايضا بحوب تعليقه
 اي ابطال عمله لفظا وايضا محلا اذ ادخل على الجملة ماله العبد وهو الاقام
 كعلت ابو من انت ودرت اريد قائم اذ ابو في الشرط كعلت لولا
 زيد لم يتج وحسب لو قام زيد لعلت وظننت انك لم تكلمه ولا لام الابتداء ولو
 سطره نحو اني رايت يداك الشبهة الادب اي للامك ومنه على الصريح في
 واخل اني لاحق مستتب في الاحق وهذا كسر في اني ولا كسر القسم
 خلا فالابن الدهان ولو محذوف كعلت انه ليقوم بكسر اني والله انه
 وما التافيه وان لم تجب بها قسم خلا فالصغار كعلت ما زيد قائم ولا
 وان التافيه ان مطلقا عند الجمهور وبشرط كونها جواب قسم ولو مقدا
 عند ابن هشام كتنظنون ان كبتهم الاقليل وعلت لا رجل قائما او كبتهم
 الخبر بيان نحو الامر واما هلكنا قبلهم من القرون وعلت فلو اذري بعلة ان
 فتنه كهم وما يدريك لعله يزكي وكان كعلت كان زيد اسد ورثه كعلت
 رث مولود بلا اب وليت حيث تتركب معها كلام صريح وان المكسورة المشددة
 على راي سيبويه لكنها انما تعلق جواز الاول جواز الصريح فهو
 واخل اني لاحق مستتب في الجمهور يقرون بعدها لام الابتداء اكل
 ظلي بصل تعليقه قبل الا اراد وكره ورجع وانقض وقد علق
 غير القلي على الاصح اذا كان سوالا او نظرا لبا بصرك كسما لايام يوم

نبتهم

فستنبصه ويصبرون بايكم المفتون ثم المحقق ان تعدى لمفعولين فالجملة
 ساذة مستفولة او مفعول واحد ولم يذكر كعلت ايها البوك
 فهي في محل المفعول به المنسج او ذكر كعلت زيد البوك من هو فهي
 بدلت اشكال من زيد ولا حذف اوبد كل على حذف مضاف اي عرفت
 امره وقصته او حال منه او مفعول ثان بتضمينه معنى ما يتعدى لمفعولين
 وان تعدى بالحرف فكذلك وسال نحو او لم تفكر وما يصاحبه من جنه فهي
 في محل المفعول به المقيد ونصبه باستقاط الحذف ونكت ان يكون لها
 المجرع الخلاف في وترغبون ان تنكحوه والدي اطع ان يغفر لي تجوز
 العطف على الجملة المعلق بها بالنصب والتحقيق انه ان قصد العطف
 على محلهما وجب بالنصب وجوز حذف مفعولي القلي او احدهما
 اختصارا بالحق والتكيد وحذفهما اختصارا بالتفان اي لغرد ليل
 على الاصح لا اخذها السابغ اعلى اخواتها وتتعدى الى
 ثلثه مفاعيل اصل الاخيرين المبتدأ والخبر وهي نوعان احدها القليبه
 وهي اعلم واري بالتفان ومعناها واحد وما ضمن معناها منبت
 وانما وخبر واخبر وحذت على الصريح كحدثت زيد بكرا قائما اي
 اعلمته وادري على الاصح في منه وما ادراك ما الحاقه لكنها عقلت
 عن الاخيرين قبل وكذا اعلم وعترق مشددين واشعدوا وجد
 للعلم واطن واحسب واحال للظن او العلم والحي للاعتقاد او
 الظن واربع للظن مفعولات من الافعال المتعدي لا شين ثانيهما
 اري الخلية على الاصح ومنه اذ يد بكم الله في منامك ولواركم
 كثيرا فالكاف مفعول اول والها مفعول ثان وقليلا وكثيرا مفعول
 ثالث ومتنع هنا تقديم الثاني على الاول الالديد بعينه وكذا يتبع
 عند اللبس ونحوه تقديم الثالث على الثاني هنا والثاني على الاول في باب
 ظن هو الاصح ان الاخيرين هنا ما لمفعولي علم مطلقا من العاء وتعليق
 وحذف بشرطه وان الاول قد حذف اقتصارا نحو قد خذني الثالث
 اختصارا ولذا لم يمت للمفعول صارت كظن مطلقا والله اعلم **فصل**
في التوابع وتوابع رجه الله تعالى من بيان ما بعد اصله اخذ في
 بيان ما يعرب تبعاً وهو خمسة اشياء النعت وعطف البيان والتوكيد واليد

وعطف النسق وهكذا ترتب اذا اجتمعت كما افول الكندي
الوجه نفسه رجل هياج ورجل اخر وقيل يجوز تقديم التاكيد
على النعت والتاكيد المعنوي اللفظي والظاهر تقديمه على
المعنوي اذا اجتمعا كما يعلم من فائدة التاكيد وتسمى هذه النسخة
توابع لانها تتبع ما قبلها في اعرابه الحاصل والمتحد والمقصود
هنا تابع المرفوع وقد اسقط الناظم منها عطف البيان بقوله لا صلح
وسند ذكره فذكر اربعة **الاول** النعت وبسمى الوصف الصفة
ايضا ولا فرق بينهما عند النحاة وهو من اطلاق المصدر على اسم
المفعول المقيد بالحرف اذا المراد المنعوت به والموصوف به واما
عند غيرهم فتقيد النعت يكون بالمرئيات كالطول والقصر والالوان
والصفة بغيرها كالعلم والحلم والكرم وقيل النعت ما يمكن زواله
عن محله كاللون العارض وكما لعالمية في الخلق والصفة ما لا يزول
بنزول محله كاللون الخلقى والعالمية في الخلق وقيل النعت يخص
ما يتغير والصفة تجمه وغيره وقيل النعت يختص بالمحسن التسمي
الا ان يتكلف شكك فيقول نعت سود والصفة اعم وعليه اهل اللغة
وعليها هل الوصف مثله او مثلهما او غيرها وقيل الوصف ما يجوز التثنية
كجوده الرجل وصفه النخل والصفة لا تتغير كاللون الخلقى والطول والقصر
وقيل الوصف باعتبار تعلق التثنية بالموصوف والصفة باعتبار قطع
النظر عن الموصوف وعليه اهل **الاصول** وقيل الوصف للمصدر
والصفة للامارة اللازمة للشيء كما يقال الوزن للمصدر والصفة
للامارة اللازمة للشيء كما يقال الوزن للمصدر والصفة للشيء
وعليه اهل اللغة وعليها هل النعت مثله او مثلهما او غيرها وقيل
الصفة كالعلم والسود والنعت والوصف اعم وهما بمعنى وهو مقتضى
كلام الفاموس والحوار الوصف اعم عند النحاة لان الحال والخبر وصف
معنى ولا يقال نعت معنى والامارة ان عاملة نفس عاملة متبوعة
وتنعتب عليها ايضا واحدة وقيل مقدر من جنس عاملة متبوعة
فعل هذين لا يخرج عن دائرة متبوعة فاعلا وغيره وقيل النعتية مثلهما
وعليه الاختصاص والجرمي وشبهة ابو حيان الخليل وسبويه واكثر المحققين

ومعها ناه الا بدلس وكثيرون وقيل النعتية بواسطة عامل
متبوعة وتقوية لما فعلت في قوله مرفوعا او منصوبا او مجرورا مستقلا
كما فعله الناظم كما سله وغيره **الثاني** تابع مشتق او موقول
بالمشتق يقتضي خصيص متبوعة ان كان نكرة نحو نكتة بر رقيب موقولة
او توضيحية ان كان معرفة كاتقوا التي اعدت للكافرين او موقولة
كسبح الله الرحمن الرحيم موقولة كاعوذ بالله من الشيطان الرجيم
او توكيدية كلاتخذوا الهين اثنين لله عيشة كاملة او تفسيرية
ويسمى الصفة الكاشفة لقولنا الله تدبر لا تدبره وابق لا تفارقه
واجسم الطويل العريض العروق جاذن قطعها او الهمزة عليه كالله
انا عبدك المسكين **ثالث** او التعميم كيمش الله عباده الاولين والآخرين
وفيه تأكيد او التخصيص كمررت برجلين عربي وعجم وفيه تخصيص
او الابهام كتصدق بصدقته قليلة او كثيرة وفيه تأكيد لانه لا يزد
على مفهومه متبوعة واما علام الخاطب بان المتكلم عالم بحال من ذكر
كان يقال ان رأيت فقيهة بلديا فتقول رأيت فقيهة بلديا العالم العامل
وليس للتوضيح لان مرادهم الايضاح للمخاطب وهو عالم بالمشكلة
غير محتاج لايضاحه ولا للاحرج لان غرض المتكلم اعلام السامع بانه
عالم بحال هذا الموضوع لا مجرد الشاعلية والمراد بالمشتق ما تضمن
معنى فعل او حروفه الاصلية فذكر على مصدر وذات قادرهما
كاسم الفاعل والمفعول والتفضيل والموقول به الى مد الذي تضمن
معنى فعل دون حروفه فاشبه المشتق في اذامعناه مجرى جملة وهو
اما جار مجراده مطلقا باطلا **رابع** النسب المقصود ككي وثلثي منسبان
الى مك او التثنية **خامس** وبعني صاحب وقربها ولو من المعنى كاولي والاولاد
سادس ما لا يضبطله حد تقربه ولا عكس كثرقه كخضمر اي كثير العطاء
ودهنه اي سهل لينة وتودعي اي قطن او ذكي والمعني اي حاد
اي صادق الدراسة واما جار مجراده تارة دون تارة مع اطراد الوصف
اسم الاشارة غير الظرف ومعناه الحاضر او المشار اليه **سابع** الموصول
الامر وما والا وذا ومعناه المجهود او المعلوم **ثامن** رجل يكرر
يرجل رجل اي كامل وبزيد الرجل اي الكامل ومضافا الى صدق او سوء

تامة النعت بوزن كصفتها معانيها
بالنعت المزدوج من صفة و نعت

ثلاثه واسرطان مثلنا هن ومهمات مثلتهن وكاسه الفضل المضاف
الى معرفه ما يتبع في ثلثه من ثمانية او في اربعة من عشرة كمثل غير
تثنيته ومجها وتكره التذكير غالبا فتتبع في ثلثه وقد نوت ايضا
فتتبع في اربعة ما يتبع في اثنين من خمسة او في ثلثه من ثمانية كسأ
في قولهم المحبة اسود ساج قالوا لزوجهم الافراد والتذكير ككرت
بامر اثنين اي امراتين وقد نوت ككرت بنسوة ايه نسوة ولا تنفي وتجمع
الا مكاله بالثنيه وهو موله بقله واستغناها بغيره وكانت النعت المقطوع
ان وافق بنعوتة تعريفا وتكثيرا تتبعه في ثلثه من سبعة او خالفة ففي
اثنين من خمسة **وقال الفحاح** وهو السبي بوجهه اتبعه بنعوتة
في اثنين من خمسة في واحد من اوجه الاعراب الثلثة وفي واحد من التعريف
والتكثير واعطه فيما عدا ذلك حكم الفعل الذي هو محله **واقره**
اي الزمه الافراد مطلقا على اللغة الفصحى **وان جري الشعر** بالنعت
المذكور **غير يفرده** بان كان متني او مجعلا واجعله تابعا لرفعوه في التثنيه
والجمع على حده ايضا على لغة الكلوي البراغيث الا اذا كان مرفوعة
جعا فالاصح ان الاصح تكثير النعت فانزاده ثم تصحى به وهو
على اللغة المذكورة الا ان كان لم يكسب فالاصح افرادة ثم تصحى به وقد
استكرهوا تكسير النحاسي الاصول كجيش ومن موازين منقول ونحوه
كنصور ومضير ومطعم والتلا في المضعف العين كشرب وجشاه
وخير يشه يد ثوابها والمبدؤ بيمينه مضمومه القابل للتاكيد
ومعظمه ونذ كخوسفارج وملاعين وجيا بدو ودجا حله **واجملة**
في التانيث والتذكير كانت فعل **حايضا** **المفرد** او المضمي البارز **المذكور**
بعده المرفوع به على الفاعلية بعد اسم الفاعل والصفة المشبهة **وقد**
وعلى التانيث عن الفاعل بعد اسم المفعول ونحوه الاعلى لغة قال
فلانه فتلزمه التذكير مطلقا اما الراجع للنظا هرف **مثاله قد جاء**
سراطان مطلق فزوجها فاعل مطلق الذي هو
نعت لسراطان فتتبعه النعت في التذكير وتبع بنعوتة في الاعراب والتكثير
ولزم الافراد مع ان بنعوتة ومرفوعة مثبثان كما كنت تقول جا
سراطان اطلق او مطلقون وجاها وتقول على لغة الكلوي البراغيث

منطلقان

منطلقان زوجها **لا** فهم يقولون اطلقا او مطلقان زوجها **والعبد**
نعت حقيقي لزوجها **لا** لانه جامد مؤول بالملوك وقد تبعه في اربعة
من عشرة ويجوز كونه مفعلا مشبهة كالصعب والضعف مشتقة من عبد
اذا خضع وذلك بتثنيه منزله الملائمة او بتحويله الى تثنيه **ثانيه**
لكن قال ابن فارس لا يشتق من العبد فعل اي فهو جامد وتما النسوة
القاعد على التثنية فالقاعدة نعت النسوة لكن رفع على التثنية في التذكير
وتبع بنعوتة في الاعراب والتعريف ولزم الافراد كما كنت تقول جا النسوة
الا في تعدد على التثنية والاصح تكثيره كما مرفوع الفعول على التثنية وتقول
على لغة الكلوي البراغيث الفاعل عدون غلامهم يقولون تعددوا غلامهم
وكذا امرت بدخان قياما او هو التكسير ودونه قابله ابا وهو بالافراد
ودونه قايين ابا وهو التصحيح وتقول يا الرجلان المكرمات اوها
لا حوتهم بافراذ مكرمة لاستكراهم تكسيرة كما مر نهر المكرمات اوها
على لغة الكلوي البراغيث وجاءت امراه صاخر زوجها **ومثله ان غلاما**
سأله زوجته فزوجته فاعل سألته وسألته نعت غلاما فتتبعه
في التكثير والاعراب لانه مرفوع بضمه مقدرة في التثنية المنقلبه هاسانه
في الوقف وتبع مرفوعة في التانيث كما كنت تقول اي غلام سالت او
تسأل زوجته وعلى لغة قال فلانه تقول سأل زوجته **وحج بنها**
متعلق بسأله **والاحتجاج** نعت لذيها **له** بمعنى ابيه متعلق باحتجاج على
الله تائب فاعله والفاعل عاينه الى الدين ومن مثل هذا يعلم ان توليهم
النعت الحقيقي ما رفع ضمير المنعوت المستتر جري على الغالب اذا احتج
هنا نعت حقيقي مع انه عمل في ضمير المنعوت البارز المستتر وكذا تقول
جاني الرجل المهوريه والرجلان المهور وربهما والرجال المهور وربهم
فهذا كله نعت حقيقي مع انه لم يرفع ضمير المنعوت بل ضمير البارز
فان قلت **ال** في ذلك داخله على اسم المفعول فهي اسم موصولة على الرفع
هو النعت حقيقة والضمير عاينه ابيه لا الى المنعوت فلم يستقم ما ذكرته
قلت هو غير متعين ولا قادم فيما ذكرنا كجوان كونها معرفة كما
شينا عليه وعلمه هاسا سلفناه وجوان اسقاطها مع بقا التذكير **بحال**
كجاني رجل مهوريه ورجلان مهور وربهما ورجال مهور وربهم وامراه

مهور بها وامرأتان مهورهما وشوه سرورهن وكذا تقول
زيد الكرم هو او رجل كرم هو ليجوز على الصحيح كون الفعيل المنفصل
فاعلا بالصفة ولا ضمير فيها فنقول علمه بالزيد ان الكرم هو الفعيل
والكتمان هما مع الضعيف والزيدون الكرام هم بالنكسر والكريم هم
بالا فزادوا كديون هم بالصحيح فقد رفع المنفصل مع كونه نعتا حقيقيا
وجرى كالسببي في احكامه كما رايت فان قدرت الضمير مؤكدا الضمير
يستتر في الصفة فقلت الكتمان هما والكريمون او الكرام هم وجوبا
قال النحوي ان يقال الحقيقي ما رفع ضمير المنعوت مستترا او بارزا
والسببي ما رفع سببيه من ظاهر او ضمير بارز لغيره على ان في الحقيقي
ما لا يجد الفعيل كاسم الاشارة والوصول باتفاق وذو الصاحبة خلاف
لكما في فنيقي ان يقال السببي ما ذكر والحقيقي ما عداه او يقال الحقيقي
ما رفع ضمير المنعوت او وقع موقع ما يرفع او هو ما رفع بنفسه او بغيره
ضمير منعوته او جعل نحو الموصول بتاويله ما يرفعه حاملا لضميره بالقوة
وتقول في اسم المفعول من السببي جال الرجل المنصور عباده كما تقول الذي
نصر عباده وعلى الضعيف المنصور ان عباده لا ضمير يقولون نصر عباده
والرجلان المنصور عبدهما كما تقول التذان نصر عبدهما برفع عبد
على النيابة عن الفاعل ولذا ان قصد باسم المفعول الثبوت والاستمرار
فيصير صفة مشبهة ترفع به عبده على الفاعلية لا النيابة ثم يجوز الاكاد
من الفاعل الى ضمير التثنية المضاف اليه فيستتر في الصفة فنقول
المنصور ان عبدا او عبدهما ينصب عبدا على التشبيه بالمفعول به لان
فاعل المنصور ان ضمير مستتر فيه عائد الى الرجلين ثم المضاف والعبدة
بالاضافة وجبئذ يصير نعتا حقيقيا كما في كرمها الاب واما الرفع
للضمير البارز لغير منعوته فكما في علام امراه صار بته هي كما تقول
صه بته هي تضاربته نعت علام لكنه جرى على امراه فرفع ضمير مائة
في التانيث وتبع منعوته في الاعراب والتذكير لان اضافته الى الهالقطة
فلا تقيد بغيرها وجا في امة رجلين صارها على الضمير كما تقول
صارها وصارها على الضعيف كما تقولون صارها صارها فصارها
نعت امة بكنه رفع ضمير رجلين فتبعه في التذكير وقس عليه الجمع تقول

جاء

جاءني علام رجالت مربية هم بالنكسر على الالف تضاربه هم بالان
على الفصح تضاربه هم بالتصحيح على الضعيف وقس على هذا في
ابرار الضمير هنا ما مر في الخبر من الاتفاق على وجوبه عند النكر والجمع
في وجوبه حيث لا يسر فانهم **وبقينا قسما ثالثا للنعت وهو**
الرافع لظاهر اجنبي مع التباس النعت بالوصف كمرت برجل مكرمه
ابوكي او بعض سببه كمرت برجل مكرم مراباه اخوك فاما ثانيا لاختلاف
في كونه نعتا لما قبله ويصح نضبه على الحال عند سببه مطلقا وعند
غيره بسوغ ورفع خبرا مقدما واجله نعت او حال وما لم يثبت فالصحيح
ما عليه سببه واسما من جوار اتباعه لما قبله على النعت ونسبه على
الحال ان اريد به الحال او الاستقبال ورفع على الابتداء او الخبر
فاجله نعت او حال فلو قلت مرت برجل مكرم المكرمه ابوك او المكرمه اباه
اخوك جاز اتباعه نعتا ونسبه حالا او نعتا مقطوعا بشرطهما ورفع
نعتا مقطوعا بشرطه او مبتدأ او جمله حال لصحة لان نعتا لان العرف
المحضه كالنكر لا يوصف بالنكر وهذا القسم السببي فينبع منعوته
في اثنين من خمسة ومرتوعة في التذكير والتانيث ويلزم الاكاد على
الان رفع جمعا فالرفع كسيرة فاداه فتصحى على ما مر فيسوقه
فحرر ان النعت ثلث اقسام **الرافع بالفعل او بالقوة لضمير المنعوت**
اربعه من عشرة سوى ما مر استثناءه وان رفع ضميره المنفصل تبعه في
السببي في احكامه **الرافع لظاهر ملامس لضمير المنعوت او ضمير بارز**
تذكيرا وتانيثا الاعلى لغة قال فلاه ويلزم الاكاد بتفصيله السابق
الرافع لظاهر اجنبي مع التباس النعت بالوصف كمرت برجل مكرمه
ابوكي او بعض سببه كمرت برجل مكرم مراباه اخوك فاما ثانيا لاختلاف
في كونه نعتا لما قبله ويصح نضبه على الحال عند سببه مطلقا وعند
غيره بسوغ ورفع خبرا مقدما واجله نعت او حال وما لم يثبت فالصحيح
ما عليه سببه واسما من جوار اتباعه لما قبله على النعت ونسبه على
الحال ان اريد به الحال او الاستقبال ورفع على الابتداء او الخبر
فاجله نعت او حال فلو قلت مرت برجل مكرم المكرمه ابوك او المكرمه اباه
اخوك جاز اتباعه نعتا ونسبه حالا او نعتا مقطوعا بشرطهما ورفع
نعتا مقطوعا بشرطه او مبتدأ او جمله حال لصحة لان نعتا لان العرف
المحضه كالنكر لا يوصف بالنكر وهذا القسم السببي فينبع منعوته
في اثنين من خمسة ومرتوعة في التذكير والتانيث ويلزم الاكاد على
الان رفع جمعا فالرفع كسيرة فاداه فتصحى على ما مر فيسوقه
فحرر ان النعت ثلث اقسام **الرافع بالفعل او بالقوة لضمير المنعوت**
اربعه من عشرة سوى ما مر استثناءه وان رفع ضميره المنفصل تبعه في
السببي في احكامه **الرافع لظاهر ملامس لضمير المنعوت او ضمير بارز**
تذكيرا وتانيثا الاعلى لغة قال فلاه ويلزم الاكاد بتفصيله السابق

الفصح

منفصلا او ينصب مفعولا لفعل محذوف مناسب كاعني واريد في التوضيح
واخص في التخصيص وادمج في المدح واذم في الذم وادمج في الترحيم فيقطع
من الجبر الى الرفع او النصب ومن الرفع الى النصب او الرفع ومن النصب الى الرفع
فقط والى النصب فيما يظهر اذ لا مانع واذ انعددت النعوت لواحد كان
معلوم ما لو ادعاء بدوئها جاز اتباعها وقطعها واتباع بعضها بشرط تقديمه
على المقطوع وان لم يعلم الا بجمعها فالاتباع او ببعضها جاز في اعادة
القطع نعم ان كان النعوت كدرو وجب في لغته الاول الاتباع في
الاختيار وجاز فيما عداه القطع على الصحيح وان لم يقتضي بدو
وتجوز اظهار المبتدأ والنائب ان لم يكن محذوف مدح او ذم او ترحيم
النعوت المقطوع سببا لثقة وكانها جواب عن النصب لمن قال من تريد
او قدح او تذم او تفضل وفي الرفع لمن قال من هو واذا اجتمعت
النعوت متبوعة فالأحسن الا ببيان بالمعزود الحقيقي حقيقة فجاز انما ينبغي
فالظرف والمجرور فالجمله الاسمية فالفعليه كهدا رجل عاقل فاضل
الاب كدرو احوه عندي من قد يشي ابارة فضلا بقوم ما البدل وقال
تعالى وقال رجل هو من من ال فرعون يكتم اياته ولا ينعت بشبه العلم
الا النكرة ولو معني فقط على الاصح كالجمله ويجوز عطف بعض النعوت
على بعض بجمع حرف العطف الا بامروحي خلافا لمن اطلق الثاني
العطف وهو نوعان **أ** عطف البيان **ب** عطف التفسير وعامله عامل متبوعه
على الصحيح وباقى فيه خلاف النعت لا نه احوه في الجوامد اذ هو تابع
يشبه النعت الحقيقي في توضيح متبوعه ان كان معرته وتخصيصه ان كان
نكرة بما على جواز تحييه في التكررات وهو الاصح كواقسم بالله بوجوه فضل
او كفارة فلما لم يسألين فنهن ثوبن كفارة ويتبعه في اربعة عشر
والظاهر جواز القطع فيه كما يجوز في النعت والبدل ويجوز اعرابه بدلا
مطلقا ان قلنا عامل البدل هو عامل البدل منه كما عليه ابن مالك النعت
لا ينحصر في الجوز وبانحزوف وكثيرين وعذاه الى نص سيبويه وان قلنا عامل
مقدر من جنس عامل البدل منه كاعلم الجمهور جاز اعرابه بدلا ما لا يجب
ذكره كمنه فامر زيد الجوهرا اذ لو قيل قاموا حوا خلت المله من رايها وتلشع
احد الامم الاول بيان زيد الحارث واما ابن التارك البكر في شق لا تشاء بالخيار

والنار

والتارك بشر بالاماماته والحق جواز اعرابه بدلا مطلقا في هذا وغيره على
راي الجمهور لا يفتقرون في التوابع ما لا يفتقرون في غير **ب** عطف التفسير
يشي البيان اذ اذ حلت عليه اي التفسيرية كهدا عسدي ذهب وليس
لنا عطف بيان يتوسط بينه وبين متبوعه حرف الاله او الخالف البدل
في انه لا يكون ضمرا ولا تابعا له ولا جملة ولا تابعا لها خلافا فيما لا اهل
البيان ولا مقلا ولا تابعا له ولا جملة ولا تابعا له ولا متبوعا ولا محذولا
احد الاول ولا مقدر من جملة اخرى والاصح انه لا يكون بدلا لمتبوعه
الا اذ اشتمل على زيادة بيان ويخالف النعت في انه لا يكون اجامدا غير موصول
بالمشتق وانه قد يكون اعراف من متبوعه بدلا وجب ان يصور تبعا لظاهر
كلام التفسير والمجراني والصحيح ان الشرط كونها اجلي عند المخاطب وان لم
يكن اعراف منه **عطف التفسير** وهو ما ذكره الناظم بسبويه
يسميه باب التكرار لان هذه الحروف تفيد تكرار ما قبلها لا بعدها في الاعراب
وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف الاليم وعامله عامل متبوعه
بواسطه الحرف وقيل مقدر بعد الحرف كعامل متبوعه وتصل النعوية
وقيل الحرف نفسه وتعمل هذين هو معمول مستقل وقد **انعموا المعطوف**
اسما كان او فعلا **المعطوف عليه** كذلك في اعرابه **الحروف** رفعا ونصبا
وخفضا وخبر ما لان النسق الاسم والفعل والجمله وشبهها فكانت تبعته
في جميع انواع الاعراب وهو اقسام **أ** العطف على اللفظ وهو الاصل وشرطه
امكان توجه العامل الى المعطوف فلا يجوز في نحو ما جاني مرارة ولا زيد
الارفع زيد على محل امره لان من الزائدة لا تدخل المعارف على الصحيح
نصم ان ارتفع المتعاطف **ب** العطف على المعنى وهو الاصل في الجوامد اذ هو تابع
اشتمال الزيدان او مقارع من كلمة لا الخلفه من ولا انت واقومنا وانت
او مخاطب كيقوم انت واقومك او توت والمعطوف مذكرة كذا نصرا والده
بولدها ولا مولود له بولده او بالعكس كالبقر زيد واقه واسمعه
لا يدع الظاهر كمنه انت وابوك واني انا وحوك اي تحبني او ابني
بشرط فيه دلالة كالمثله المذكورة خلافا لابن مالك فانه اشترط
بعد العطف بينها من عطف الجمله على حذف عامل الثاني اي وليذهبت
ويقوم احوك ولا يضار مولودك وليست ابوك ويني او يني قومك

يدخل

العطف على المحل بشرط إمكان ظهور ذلك المحل في المقام فيمنع
سرر بزيد واباك خلافا لما بين جني وسر بزيد وابوه خلافا للبدع والحق
وكون الموضوع بحق الاتصال فيمنع هذا صار اباك واجي زيد خلافا
للبعد ادبين ووجود المحل في الطلب لذلك المحل فيمنع ان هذا وابوه
قايان خلافا للتخيل والاختصاص والكوفيين لان الطالب لرفع ابوه هو الابتداء
الذي هو عبارة عن التجدد والتجدد قد زال بدخول ان ولهذا كان المعنى
في جوان زيد اقابر وابوه ان رفع ابوه بالابتداء وحذف الخبر او بالعطف
على المجرر المستتر في خبر ان لا بالعطف على محل اسم ان ولا على محلهما مع
اسمها خلافا لزماعه والاصح جواز هذا المعنى عطف المجرر مع بعد
استكمال الخبر في لكن وان المفتوحة ايضا جواز الله بدعي من التثنية
ورسوله واجازة القراء في ليت ولعل وكان بعد استكمال وقبله كلف
زيد وابوه قايان وليت زيد قايان وابوه والحق جواز هذا بعد استكمال
في كلهما بناء على التحريك الاولين فقط اذا لا محذور وقد يشع العطف
على اللفظ والمحل كما زيد قايان لكن اول قاعدة برفع قاعدة على افعال متدا
لان في العطف على اللفظ افعال ما في المثبت وعلى المحل اعتبار الابتداء مع
رواها بدخول الناسي وكلاهما ممنوع **س** العطف على التوهم يسمى عطف
اللفظ ايضا وفي القدران العطف على المعنى بشرط جواز هذه دخول ذلك
العاود التوهم على المتعاطفين بشرط حسنة كثره دخول هناك كلس زيد قايان
ولا قاعدة بجر قاعدة مع عطفه على قايان لتوهم انه قال ليس بقايان بزيادة
ابا وكلولا اخر تبي الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين بجره كمن
مع عطفه على اصدق وهو منصوب لان معنى لولا اخر تبي فاصدق معنى
لولا اخر تبي اصدق يجذف الفاوا الجزم واحد ويكون في انواع الاعراب مطلقا
وفي المركبات ويقع الاتباع على المحل وعلى المعنى في سائر التوابع الا انه
في العطف اكثر **وسوي الاسماء والافعال في اتباع كل مثله** ولو معنى فقط
كما في عطف الاسم على الفعل وعكسه **العطف** بشرط عطف الفعل على
مثله اتماد ما فيها استقبالا وهضبا وحالا ودن اختلف نوعها كما انبتك
وتكبر في اركانها واكرمك بشرط عطف الاسم على الفعل وعكسه **س**
الاسم في معنى الفعل كما سئل الفاعل والفعول والصفة المشبهة كقولنا

صلى

صلى فاشترى اي اللامي اغرن فاشترى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من
وتولم فالقيمة يوما يبيد عدوه **و** حذر عطا يستحق المخابرة بصب بحر
عطفا على يبيد ثاني فيقولون الف لا تدعي كرمك او كثر فقيه معنى الفعل في
فبات بعيشتهما بعصب بانيه يقصد في اسواقها وجايزه بخصمها بيزعظها
على يقصد ثاني بمعنى غضب وكظنته يقوم وقاعدة والفينه قايان ويقعد
ومررت برجال يقومون وقاعدتين ويكون العطف **بالواو** وهي تطلق
الجمع في الحكمين المتعاطفين فتعطف الشيء على صاحبه وهو الأكثر نحو
فالجنيان والصحابة السفينة وعلى سابقه وهو كثر نحو كما اوصنا الى نوح والشيبي
من بعده ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وهو على لاقفه وهو قليل نحو كذا نوح
اليك والى الذين من قبلك الله يقول جاز يد وابوه بمقدحيه معا رب
زيد لا يبه اهله وبدونها والعكس وقد ترد للتقسيم كالكل اسم وفعل
وحرف وهي فيه احسن من او وتخص دون احوالها بيف والبعين حكم
ذكرتها في تصنيف السبع بشرط التثنية والجمع **والف** وهي تجمع
والترتيب والتعقيب اي وقوع المعطوف على اثر المعطوف عليه لا محله
وتعقيب كل شيء بحسبة تقول دخلت مكة تطييم اذا لم تقم بين مكة
والبين البلدين وقد تأتي بمعنى ثم عند كثيرين ويعنى الى عند بعضهم
وتعجب السبعة على العاطفة للمحل نحو فوكزه موسى فتعجب عليه **و** السفات
نحو كملون من شيء من رقوم في ايون منها البطون الخ وقد **تخص**
للسبب فلا تعطف اسلا كفاء الجرا ومنه نحو انا اعطيناك الكوثر فصل
لربك لانه لا يجوز اولا حسن عطف الاشياء على الخبر وعكسه وقد ترا على **الاصح**
وهي في نحو خرجت فاذا الاسد زابده لارمه عند الممازي والفازي **وسببه**
بحسبه كما الجواب عند الرجاء والزيادة وعاطفه عند اي بجره من اسم
مترمان وامن جني وقد تأتي للاستيفان على الاصح فلا تعطف كقراء الخ
في بغيره من بشا **و** وهي موضوعه لاحد الشيين او الاشياء بمهما
وتأتي مع ذلك لا مور فبعد الطلب للتخيير **و** المنع معه الجمع بين المتعاطفين
كزوج هذه او اخنها فيديه من صيام او صدقة الخ او لا باعه ونحوهما
الجمع بينهما كمالس العلماء او الرهاذ ولم يخصها ابن مالك بالطلب بل قال
اكثر ورودها لا باعه في التشبيه نحو هي كالحجارة او اسنة فسوة والتقدير

على او

خوف كان قاب قوسين او ادنى انتهى وبعد الاستفهام للشك او
التشكيك كقول قام زيد او ابوه وبعد الخبر للشك كقوله انما هو
يوم ومنه لا ضربته عاتش او مات وما ادري سكره او ورجع في
والتشكيك السامع وهو الابهام نحو انا هالسرنا ليدا او هالسرنا ليد
الابهام وقد يعبر عنه بالتقريب والتفسير والتبيين كقوله اكونوا
هودا او نصارى اي قالت ايهود كونوا هودا وقالت انصاري كونوا
وكقوله اساحي او عيوني اي قال بعضهم ساحي وقال بعضهم عيوني
ومنه حتى خضبت بها خدر من دمي كقوله اكناف سرجي او عنان الجارح
تاره اكناف سرجي وتاره عنان الجارح والتفسير كقوله اسم او فعه
او حرف ولا اصاب نحو وارسلناه الى مائة الف او يزيد ولا يطلق الجمع
نحو انفسى نقا او عنيها فخورها اي وعليها ومنه ان تاكلوا من ثمر
او يوت اياكم الخ وقد تأتي لبعض هذه الاشياء بعد الطلب ايضا
هي نوعان **المتصلة** وهي اما مسبوقة بضمير التعيين اي بضمير تدخل على
احد المستويين في الحكم في ظن المتكلم بعد ثبوت احدهما عنه عموما
فيطلب بها وبما تقيين المحكوم عليه منهما فاذا قيل اريد عندك ام
ابوه فهو عالم بان احدهما عندك لكنه جا هل لعينم وسواله بامر والفرع عن
تعيينه فيقال في الجواب زيد او يقال ابره ولا يقال لا ولا نعم ولا جها
وعلاقتها ان تقضى عنها بعد ان يثبت الاستفهامية وتوسط بين مفردين
نحو انتهم الله خلقا امرا لهما اي ايكا الله وان ادري اقرب ام بعيدا او
اي وما ادري اي الامر من القرب والبعد كقوله اوبين جملتين ليس في تاويل
المفرد نحو ان ادري اقرب ما توعدون ان تجعل له زني ام ادري اي الامر من
حاصله واما مسبوقة بجملة التسوية وهي الواقعة بعد سواء وما اباي ولا ادري
وليت شعري ونحوها مع وقوع امرين جملتين في تاويل المفرد فيصير حلول
المصدر محالهما سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفرت لهم اي استغفرت
لهم وعدمه سواء واست اباي بعد تفدي ما كان اموتي ناء ام هو الان واقع
اي لا اباي يتعد موتي وقوعه الان است ادري اذكر ام لا اذكر او اذكر ام لا
اذكر بلومني ام صدقني اي لا ادري بلوم القدر ولو لم الصدق اي لا يتبين
عندي وصدقني مبتدأ حذف خبره اي ام صدقني بلومني لما علم من وجوب

توسط

توسطها بين جملتين والعزق بينهما كما فهم ان المسبوقة بضمير التعيين لا
تقع الا بين مفردين غالبا او بين جملتين ليس في تاويل المفرد والكلام معها
استلزامه استفهام حقيقة تستحق جوابا وهو التعيين كما مر وان
المسبوقة بضمير التسوية لا تقع الا بين جملتين في تاويل المصدر والكلام
معها خبر لان المعنى ليس على الاستفهام فلا تستحق جوابا وتسمى ايضا
متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغني احدهما عن الآخر ومعادلة
معادلتهما الممثلة في افادة التسوية في الثاني وافادة الاستفهام في الاول
وهي عاطفة فيهما وقد حذف من ثبوتها حيث لا لبس واجاز قوم
حذف امر معطوفها وقوم حذف معطوفها بدونها وقوم حذف ما
عطف عليه **المنقطعة** وهي الخائب عن ذلك كله ومعناها الخراب
كقوله وهي حرف ابتداء اي تبتك بعد الجمل فلا تدخل على المفرد خلافا
لابن مالك ولا يعطف بها خلافا لابن جني واذا وقع بعدها مفرد قدره
ما يثمر به جملة نحو انها لا يدرك امر سناء اي بل اي سناء وان هناك لا يدرك
امر سناء اي بل ادري سناء وهو اسم جمع سناء ثم هي قد تكون لا ضرب
المحض نحو امر هل تستوي الظلمات والنور اي بل هل قلت ليلتي في المنام
ضجيعتي هانك او في جنبه ام جفنت اي بل في جفنتي في جهنم اذ لا
معنى هنا للاستفهام مع التثنية وقد تقتضي معه استفهاما حقيقيا كقوله
لا بد امر سناء اي بل اي سناء او استفهاما انكاريا نحو امر له النبات اي
بل له النبات اذ لو قد رمحوا الارض اب لزمن النبات له سناء وتعالى
عن ذلك وقد تأتي للاستفهام المحض نحو كذبك عينا ام رايت بواسط
عكس الكلام من الزنايب خيالا اي هل رايت كذا قالوه تنعلا لا يعبده
مع امكان حمله على حذف الهمزة اي اكن بترك عينك في تراثه امر رايت صدقا
يو اسط الخ او على انها لا ضرب العزق وما قبلها خبر صرف اي كذبك عينا
فيما رايت بد رايت حقا بواسط ولا تداد خلافا لابن هشام متبع لا ي زيد
واما قوله يا ليت شعري ولا متي من الامر فمراد هل على العيش بعد التيب من
فعل على حذف الناق الاون واصله يا ليت شعري ولا متي من الامر هل سته
مجا امر هل على العيش الخ او يا ليت شعري هل متي من الامر ولا متي من
امر هل على العيش الخ **والثاني** ويقال فيها خبرها ولت بتا الثانية الساكنة

Copy 1919 University

ومفتوحة وهي الجمع والترتيب والترجيح فانه قد اشياء كثيرة
وقد تكون على الامم المتعقب وسنه خلافا للجهل والجهل في ما صنعت اليوم
ثم ما صنعت امس اعلم لانها فيه ترتيب الاخبار ولا تداني بين الاخبار
وقد تاتي الاستيفان كما انقضاء صبيح جاعة كاي مالكو ابن هشام والارابي
فلا تعطف احد الاخره الرفق ثم يد ركة الموت ونقوله تعالى اولم ير
كيف يبدو الله الخلق ثم يعيده لان الاعاده لم تقع حتى يروها وقد تزايد
عند الخلق والكوفيين فيما كاه المهابا ذي الحور ثم اصبحت ابي عباد
وحكي وهي الغاية والتدريج والجمع وغايه النبي اخيه والتدريج انما
اجرا ما قبلها في الذهن وافقه المستملا شيئا فشيئا حتى يبلغ العطفون
ولا تعطف الصغرى كما انه اسم فلا تعطف النحل خلافا لاي سيد ثم كونه ظاهرا
فلا تعطف الصغرى كونه شريكا في العمل فيجتمع صحت الابرار حتى يور النظر
بالنصب الا ان اردت المبالغة كخرق الشرع والعباد بالله كونه بعضا
من العطفون عليه اما تحقيقا كالحاج حتى المشاة وانكبت السكة حتى لا يسا
ويجوز ايضا خفض راس محمد حتى خافضه ورفعته جعلها ابتداءه وهو
مبتدأ حذف خبره اي راسها ما كول لكن هذا ضعيف بل منعه ان يرمي
واما تاولا كقوله القى المحيى كى تحفف حركه والزا حتى علم الفاهه
فيمر نصب لعله فان ما قبلها وهو القى المحيى والزا في تاولا القاما
بثقله والعمل بعضه ويجوز ايضا نصب مفعولا لمخوذ في نفس ما بعده اي
حتى القا بعله ورفعته مبتدأ خبره الجملة وعليها حتى ابتداءه فوضه
على انما حرف جر وعليه وعلى العطف جملة الفاها موكده الجملة قبلها وانما
تنبهها بان يكون كالبعض في شدة الاتصال كما تحكي الحارة حتى لا يها
ويشع حتى ولها في الصا بها انه حيث مع الاستئناس المتصل مع دخول
حتى والاعلام كونه غايه لما قبلها في زياده او نقص جسيبي كقلان يهت
الاعداد الكثيره حتى الالف والمو من تحري بالحسنات حتى مثقات
الذره او معنويين كات الناس حتى الانبياء عليهم الصلاه والسلام
وغلب الناس حتى النساء **وبل** وهي للاضرب اي الاعراض عن الشيء
وشرة العطف بها افراد معطوفها وتقدم اثبات او نفي او نفي او نفي
عليها وهي بعد الاولين نقل حكمها قبلها لما بعدها كجاء زيد بل ابوك ورايت

زنا

وايد بل ابوك وامر زيد بل ايك اي بل ما ابوك وبل رايك ابوك وبل
امر رايك وما قبلها كالمسكون عنه فكانه لم يحد عليه حكم شي وبعد
لتقدير حكمها ما قبلها واثبات نقيضه لما بعدها كما جاء زيد بل ابوك اي بل جاء
ابوك ولا يحد زيد بل ايك اي بل امر رايك وزيد مني عنه ابي وامرور
ونقد ير العا مد بعدها انها هو تفسير معنى لا تفسير صناعه لا حذف
ابته واجازا لمرد وابن عبيد الوارث بعده اي ايضا ان نقل حكمها قبلها لما
ونصير ما قبلها كالمسكون عنه كما في الايب فعليه يجوز ما زيد قايها بل قايها
بالنصب على معنى ما هو قاعد افيكون القعود متقيا والقبيل مسكوتا
وهي عاطفه ولا حذف ولا وجب غيرها الرفع على حذف مبتدأ اي بل
هو قاعد فيكون القعود مثبتا والقبيل متقيا وهي ابتداءه على
حذف المبتدأ الاعاطفه وعليه استعمال العرب وتزاد لا قبل بل في الايب
لنوكد الاضرب كوجهك البدر لا بل الشمس وفي السلب لنوكيد تفسير
تقدير ما قبلها كما نصرت زيد الابل عمر ويقال لا بل توبك ولا بل توبك
معنى واذا التفتها جملته في حرف ابتداء اعاطفه لها في الصريح وهي
نفي الحكم عما بعدها وتضع على ما قبلها وشرط العطف بها افراد معطوفها
باتفاق ولقد مر بداخلنا لا بن سعدان كيا بن ابي لا بن عبي او اثبات
كيا زيد لا ابو او امر كرم زيد الامر **قاي** ابو حبان وكالا من كفض
كها لا كرم زيد الامر او الامر كلفه الله لمسلم لا لكافه وكجارت
القدر العل زيد الامر تايير انتهى وتعاثه منعاطفها بان لا يصدق
احدها على الاخر ونافس فيه الدما مبني فيمتنع جاني رجل لا زيد
واكرم رجلا لا زيد الان زيد اصدق عليه انه رجل وعدم مقتراها
بعاطف فاذا قيل جاء زيد لا بل عمر فلا رد لما قبلها او ما جاء زيد ولا ابو
ولا لنوكيد النفي **وكي** التحفيف وضعها وهي للاستدراك وشرطها تقدم
نفي او نفي عليها وايراد معطوفها وعدم مقتراها بالواو وتقدّر حكمها
قبلها واثبات نقيضه لما بعدها كما مررت برجل طالح لكن صالح اي لكن مررت
صالح ولا كرمه زيد لكن مررت اي لكن اكرم عمر وهذا التفسير في الاقلا
نقل فقد بعدها فان قلتها جملته نفي حرفا ابتداء واستدراك وان نقدها
اضرا واثبات او الواو فكلو فان كان بعدها مفرد قد مر معه بالثبوت

الجملة فهو ما كان محمدا ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله اي
ولكن كان رسول الله ولا يجوز في الاختيار قام زيد لكن ابوك
بل لا بد من ذكر الغير فتقول لكن ابوك ثم تفرغ خلافا للكهوفيين واجازوا
وقوعها بعد الايجاب ايضا امر او خيرا فتكون كبد مطلقا **اما** بكسرة
وتحريك وقيس واسد فتحتها ويقال ايما به الابهام الاولى يا عتبة كرا
ونحن وهي عند سبويه والجمهور مركبة من ان وما وشع العطف بها ان
تسبق بثلثا وتقرن بالواو في غير شذوذ كما في اما زيد واما ابوك وهي
كما في جميع معانيها السابقة وتنفرد في ان لا يفتخ الكلام معها على
الحركة ثم يطر الشك وغيره ولهذا المكرر واما يبنى الكلام معها من
اول الامر على ما جي بها له من شك وغيره ولهذا المكرر حتى في غير زبد
والاصح انها ليست عاطفة بل حرف تفصيل التي به لا فائدة المعاني المذكورة
في او كما ان الاولى حرف تفصيل باتفاق وانها العطف معها بالواو
وقد يستغنى عنها باو وكفا ما زيد او ابوك وعن الاولى بالتأنيبه
كفا مريد واما اخوك اي اما زيد وعن الثانية بان الشبهة مدعاه
في لا الثانية نحو اما ان تكون اخي بصدق والا فانك في ذلك وقد تخذ من
بنا على انها مركبة منها ومن ان فتكونت به احوال غير عيش فان فرائد
وان سلاما اي فاما ما حارب حرا باحدى يده واما تسالرسلا ما وقد تخذ اراو
قبلها مع كونها منصوبة شاك عطف الاسم على مثله مرفوعا **فان** بضم
عمر وفتحها منصوبا **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا
عطف الفعل على الفعل **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا
ومحله رفع بالابتداء الان الامح ان رب زيدا من حيث الاعراب **فان** بضم
ياكلوا خبره ولا حذف او على مدح نعتة او هو نعتة والخبر محذوف
فان بضم **عمر** وفتحها منصوبا **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا **فان** بضم
الصحيح وهي هنا بمعنى الا الاستثنائية في الانقطاع **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا
منصوب بان منصوب وجوبه يابعد حتى اي الا ان يفوت **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا
باو على يفوت منصوب بها نصب به **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا
فان على يد ولا للزبد كما هو المختار وعمل يفوت في ههنا فاستترفت
وامر حذقه وان غاد الفمير الى متأخر لفظا ورتبه لانه عمده **فان** بضم **عمر** وفتحها منصوبا

العاب

القالب ان ضمير الرفع المتصل لا يعطف عليه ولا يوكد بالنفس والعين
الا بفاصل ما ووجه الجمهور كما اشكرنا وانا وادرسه نفسي قايونا
مغطوف على نا وقد فصل بلا ونفسى تأكيد لنا وقد فصل بها المغطوف
وان ضمير انخفض لا يعطف عليه الا باعادة الارتفاع كما كانا واسما
واوجه الجمهور فوفا لهما ولا رضى نعيد العهد والى ابايك الا
الضمير المجزور بلولا ولو ما فلا يتبع لا بالرفع على المحل وهو الابتداء
سواء عدتها معه او لا بلولا وواو كولو لا وانت ولولاها نفساها
ولولاك ولولا اخوك لانها لا تجر ان الا الضمير المتصل فقط ومنع مطلقا
الوجيان اتباعه نعم من جعله ضمير نصب لا يجوز اتباعه لا منصوبا لانه
لا ينصب عنده سوى الضمير المتصل فقط ولا مرفوعا لانه لا محل له سوى
النصب ومن جعله لا محل له فكذلك لا يجوز اصلا اتباعه والظاهر جواز
رفع تابعه على التوهم في كل راي قيل ومن العواطف ليس كرت
يزيد ليس اخيه والا استثنائية في نحو ما فعلوه الاقليل منهم واي
في نحو هذا غصنقر اي اسد ولو كرت يزيد ولو لا اخيه واي
كرايت زيد اخا بين اياه وهذا كرت يزيد بها لبيبة وكيف بعد التثنية
كما مررت يزيد فكيف اخيه ومتى كرت هيت يزيد متى اخيه والعكس
منع ليس اخيه ولو لا اخيه وما بعده فان سمع منه شي حمل على حذف
الفعل من غير قياس عليه من المختلف فيه ايضا حتى ولكن واقاوا
الثالث التوكيد وهو اخص من التأكيد بالهمزة او الالف
وهو تابع يعترض به كون المتبوع على ظاهره وعامله عامل متبوعه بعينه
وقيل التبعيته وهو نوعان **الاول** التوكيد المعنوي وهو تابع
يقدر امر متبوعه في النسبة مع النفس والعين وفي الشمول والاحاطة
مع غيرها ونحو قص بالاسم كما قال **وحايز** مع قطع النظر عن مقصده
التكلم وعند مقتضى المقام والافان لم يرد ولم يقتضيه المقام فتنتع
وان اراده للتكيد او انتفاء المقام فواجب او مستحسن في **الاسم** بضم
توكيد المعنوي بالفاظ معارضة لفظ ولا يقاس عليها **بسم الله** بضم
المولى بفتحها في **وجه الاعراب** الثلاثة وفي **التعريف** في **بسم الله** بضم
الكاف من باب اطلاق اسم المفعول مراد به المعتبر اي لا في تكدير ولا

Copy

يتبعه فيه لان التوكيد المعنوي **من لفظ منك فلا** ان الفاظه كلها ملا
للتعريف اما باضافتها الى ضمير الموكد او بالعلية الجنسية فلا تجري
الملا على العارف ولهذا امتنع توكيد النكرة بها مطلقا عند جمهور
المصنفين واجازه بعض الكوفيين مطلقا والاختصاص وجمهور
الكوفيين وابن مالك وابن هشام ان افاد بان يكون الموكد محذورا
والتوكيد من الفاظ الاحاطة كصمت اسبوعا كله فيمتنع نحو صمت زيدا
كله لا تنفك الشرط الاول ونحو صمت شهر نفسه لا تنفك الشرط الثاني
ولفظه هو مفرد مضاف فيعم الفاعل **المشهور** لا يستعملها فيه **اربع**
بدل سنة لان التاكيد بكلا وكلا كثيرا يظهر ايضا والافح اكثر استراة
وهي **نفس** **مفعول** ويؤكد بهما لرفع توهم الاسناد الى غير المتصور مجازا
فان قولك حاز يد ظاهره نسبة الى زيد وهو الحقيقة وكما ان
يكون المجازي اسميا او متاعها او خبره او غيره ونسبت المجازي اليه مجازا فاذ
قلت حاز يد نفسه او عينه ارفع الاحتمال المجازي وتبين الفعل حقيقة
للموكد وقالت ابن عصفور انه يرفع الاحتمال المجازي ولا يرفع
البنية ويجوز ان يجمع بينهما بشرط تقديم النفس كما زيد نفسه عينه خلاف
العكس لان النفس هي جملة الذات والعين مستعاره لها لقبير الجزئي
عذله كذا قالوا مع جواز كونها بمعنى واحد حقيقة لغوية فالاول
التعليل بالسماح وان تزايد الباني بها كجاء يد بنفسه او بعينه وجعلها
على الفعل مع الجمع واجب ومع المثني ارفع فافتردها فتشبهت بها
نكر كلا وكلا **كل** وجمع وعامة **وامع** للمذكر ومفعول للمؤنث واجمعوا
جمع المذكر وجمع الجمع الاثبات وليسا جمعا **الجمع** وجمعا على الصحيح لان
ما يلازم التعريف لا يثنى ولا يجمع كما مر فلهما اسم **الجمع** لهما ويؤكد
بهذه اللفظ كلها لرفع توهم الزيادة المخصوص بها ظاهرة المهور
فان قولك جاء اهل مكة ظاهرة العموم فيكون جارا **الجمع** ويجعل الله
انك اردت بهذا اللفظ العام معنى خاصا فاردت بجي اشراقهم او
على غير او على الهم لان استعمال العام في بعض الزيادة مجازا شايخ
شايخ فبقوله كذا كلهم ونحوه ارفع الاحتمال المجازي **وقوله** ان المراد بجمع
حقيقة لا يختلف بهم احد وكذا يجعل الله انك اردت جارا **الجمع** او على الهم

يلزم

منه
وعلم

وتعود ذلك علا حذف مضاف لانه ايضا كثير كاسد القريبة اي اهلها
فيقولك انفسهم مثلا يدفع هذا الاحتمال **فاد** اردت النص على
رفعها قلت جارا وانفسهم كلهم بتقديم ما للنسبة على ما للاحاطة
وقس على هذا **او غيرهما** من المشهور **توابع** عند انقضا **العام**
زيادة التوكيد **الجمع** **من الجمع** وهو من كنع اذا شتر في امره او من كنع
اذا اجمع او انفسه او من حول **كثير** اي تام او من ليس به كثير اي
احد **وتابع** وهو من التابع اي الاشتداد و طول العنق مع اشتداد
معرفته **والجمع** **بها** اي الصا **وقيل** باعيا منها وهو من البصير اي
الجمع او من بصير اي ساء فاجتمع ويحذف من كنعاء وبتعاقبها
ولا يجمع من اكنعين وبتعاقب البصير والجمع من كنع وبتعاقب
وتقديمه لا يتبع على بصير بالصا د خلاف المعروف والجمع وجوب تقديم
ماده كنع مما ذكره بصير بالصا د كما ذكره **وقيل** هو راجح لا واجب وانه
جزء في التسهيل **وقيل** لا ترتيب بين بصير وبتعاقب خاصه وعليه ابن هشام
كا بن عصفور وجميعها توكيد للموكد السابق كالصفات **المتوابع**
وقيل كل منها توكيد لما قبله وانفسهم قوله **توابع** **الجمع** انه لا يجوز تقديمها
عليه ولا استعملها وحدها دون الجمع وهو الجمع واجاز الكوفيون
واين كيسان تقديم كنع على الجمع والاستغناء به عن الجمع كقوله **ي**
يخلى الدلفا حولا **انقضاء** **وتبع** ضعفت الاستغناء بكنع وتوكيده النكرة
والاصح ان تعريف الجمع واخوانه بالعلمية على جنس الاحاطة والمشهور **الجمع**
الجمع وتوابعه للعلمية والوزن وجميعه وتوابعه للعلمية والعدل **وقيل**
يشبه العلم ببناء على انها تفرقت بنية الامانة فاشبهت العلم بالتعريف
بغير اداة ظاهرة **وقيل** منعها للوزن او للعدل وشبه الصفة وهو احتمال
لان مالكو **عليه** يمكن ان يكون تكرار فتوكيد بها التوكيد في حاله والاصح
ما جئناه بها لا يتصرف ان منعها للعلمية والتأنيث المعنوي وجب في غير الجمع
واخوانه وتوابعها اضافتها الى ضمير مذكور عائد الى الموكد مطابق له فلا فاع
للمعشري والكوفيين اجازوا **وقيل** **لا** **بما** **الجمع** اجازوا مضافا الى ظاهر الموكد
بما **الجمع** او عينه والزيد ان او هند ودعدا نفسها او عينها **والجمع**
او انفسها او عينها بالافراد او نفسا او عينها بالانثنية وفاقا لابن كيسان

ففي الثانية تأكيد لاوي واعاد معها ضمير مدحولها وكذا اذا كذا سطر ظاهر
 مصاف الى ظاهر عتدهم فيتم اضافة التوكيد لضميره بخوران كانوا من قبل ان ينزل
 عليهم من قبله لمطمين فيقول الثانية تأكيد لاوي وقد اضافة الى ضمير ما اختلفت
 المؤكد وتقول حيث قبل زيد قبله وهو احسن او قبل زيد قبله هذا هو
 المحل في الباب وما خالفه في الاول ان الزمخشري والخضراوي اجازوا ان يرا
 قابس **التابع الثاني** ويسمى الكوفيون الترجمة والتبيين والتكثير
 وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وعامل متدر من جنس عامل متبوع
 ويظهر كثير ان كان حرف الجر الرفع والنصب على الصريح ولا ينوي تنوع
 الطرح وتقبل عامله نفس عامل متبوعه اصله وليس على يده التكرار اسلا وجاه
 من ماله واهرون كما تقدم وتقبل هو عامل متبوعه نيابة عن المحذوف اصله
 وقيل هو التبعيم والقرض منه ان يذكر المقصود بالنسبة بعد التوطية لذكره
 بالتصريح بتلك النسبة الى ما قبله لا في ذكره توكيد الحكم وتقريره ولهذا كان في حكم
 تكرير العامل وتقول كثيرين المبدل منه في حكم الطرح انها يعنون به من جهة
 المعنى خالبا دون اللفظ بدليل جواز الخوض بغيره في اراسه اذ لو لم يثبت بل يرد
 اسلا ما كان للضمير ما يعود اليه وهو يجعل الاسم والفعل كما قال **اذ اسما وتقول**
الاسم او فعلا **ثله** في المعنى **ثلا** اي تتبع وهذا يشمل جميع التوابع الاعطين
 البيان وانعت لا يفسد لا بدخلان الفعل وكذا التوكيد المعنوي وبولا ذكر الفعل
 لدخلت ايضا وتقول **كان الحكم الثاني** اي التابع بان كان هو المقصود بالحكم وجده
 دون متبوعه خرج به سائر التوابع الا المعطوف ببدل لا ثبات لان التثنية **الثاني**
 وعطف البيان سمي لان المقصود بالحكم لا مقصوده به والمعطوف ببدل بعد النفي
 وبلا ولكن في زيد لا بول وما رايت زيد ابدل او لكن عمدا المقصود بالحكم ما قبله
 لا ما بعده والمعطوف بيا في الاخر ف هو متبوعه معا مقصود ان بالحكم لا هو
 وحده وتقول **وعن حرف عطف خلا** بان يكون بلا واسطة خرج به المعطوف
 ببدل بعد الاثبات كما مر زيد بول اوجه فانه المقصود وحده بالحكم لكن بواسطة
 ببدل فلا يسمي ببدل فاذا اجتمعت في التابع اسما وفعلا هذه الامور **فاجعله في امر**
 رعا ونصبا وخفضا وجزما **اول** وهو متبوعه المسمى بالبناء **ثاني**
ثالث اي سمي للثاني وهو التابع **بالنقطة البدل** وهو ما كل اي
 بديل كل من كل ويسمى بديل الشئ من الشئ والبديل المطابق او الموافق وبديل

المطابق

المطابقه او الموافقة وهو ما كان مدلول الثاني فيه مدلول الاول بعينه المختار
 القصد لا الوضع كما هذا الصراط المستقيم صراط الذين اتعت عليهم وانك تنهدي الى
 صراط مستقيم صراط الله لان المراد بصراط الذين اتعت وبصراط الله هو الصراط
 المستقيم **اما بعض** اي بديل بعض من كل بان يكون مدلول الثاني فيه جزو
 مدلول الاول قد اكثر خلافا لما ذكره ككلامي وهشام انه لا يكون الا في ابدون
 النصف نحو قوله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فمن موصوله ب
 بعض من الناس لان الناس مع المستطيع وغيره فهو عام مخصوص والرباط يحد
 اي من استطاع منهم لان بديل البعض والاشمال لا بد لهما من ضمير يربطهما
 بالمبدل منه خلافا لما ذكره مالك فعلى رايه لا حذف وقد تنوب ان يقرأ عن ضمير
 على راي وقال ابن جرير هو بديل كل لان المراد بالناس استطاع فقط فهو عام
 اريد به الخصوص وعليه لا حذف لان بديل المطابقة لا يحتاج لدرابا وابن السكيت
 من فاعل الحج وهو مصدر مصاف الى ان يعول اي وليه على الناس ان يحج البيت
 من استطاع منهم وروى بان قضيت له بغير من الناس هو ما خصوص مع المستطيع
 وهو باطل **والكسائي** شرطه حذف جوابا اي من استطاع فليح هو وضعف
 بدعوى الحذف مع ان كان لا ما الكلام بدونه لكن يقوته في الشرط عقبه في قوله من
 كف قال الله عني عن العالمين وحسن المعنى لان قضيت ان الناس بغيرهم عموما
 احيانا البيت كاسنه باح وهو فرض كفايه وبغيره المستطيع خصوص ما ان يحج نفسه
 وهو فرض عين والامر كذلك وعليه ان لم يقدّر له رباط وحيل كلاما مستقلا
 دخل في سائر المتيكة ايضا بناء على انه صلى الله عليه وسلم من اجل اليهم وهو الصريح عند
 بخلافه ان قدر له رباط اي منهم وعلى الوجه الاول فلا بد خلو لان الناس
 يعملوا اسر واجن فقط **اما اشمال** اي بديل اشمال بان يشتمل عامله
 على معناه اشمالا بطريق الاجمال على معنى ان الاسناد الى الاول لا يقتضي ب
 من جهة المعنى وانها اسند اليه على قصد غيره مما يتعلق به وبلاسه بغير التكليم
 والجرية ويكون المعنى مختصا بغير الاول كما عيني زيد حسنة وكلامه
 او فهمه فان الاحباب مشتمل على زيد هجان او على حسنة وكلامه وفيه حقيقة
 وكذا اسرق زيد ثوبه او فاسه فان زيد اسرق هجانا والثوب والثوب والفوس
 حقيقة ومنه قتل اصحاب الاحدود النار قالنا بديل اشمال من الاحدود والرباط
 مقدرا اي التارفيه والناية عن الضمير او لا وعلى راي ابي مالك وقال القيد

والوجه الثاني يقتضي ان يكون ضمير الناس في المستطيع هو ما خصوص مع المستطيع

وبدل اشتمال كمال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لايسالكم عن احوالهم
 مهتدون لان الاهتداء او عدم سحر الابد من جملة صفات المرسلين
 الصلاة والسلام فكانت الجملة الاولى مشتملة على الثانية باعتبار معلقها كقولهم
 الاستبذان بقوة والتفسير بضعف والبعض ايضا ومنه اي الاشتمال عند
 الجمهور اقول له ارجل الي وقيل هو في الابتنى من بدل المفرد بما نفاد الخ
 بدل لشيء فاعلمون ومن لايسالكم الخ بدل من المرسلين وانما اعيد معها القول
 وهو راي من غير اظهار الراجح والناصب في البدل حيث لا يسكن في حضور
 وبدل مباينة كبايد فمما تقدم والفرق بين بدل الفعل وحده والجملة ان الفعل
 يتبع ما قبله في اعرابه لفظا او قدرا والجملة تتبع ما قبلها محلا لان كان له محل
 والاطلاقا تتبعه مجاز علاقتا الشبه الصوري وقد تبدل الجملة مفردة
 بدل كل نحو لقد علمتني بكم في القصر يوم البين امرت نفسي بغير
 فجملة الاستفهام بدل كل من كماله لا ينافي المراد بالجملة وتعمد التفسير في قوله
 والنسوق على حذف القول اي فقالت انضرب و **بدل** اشتمال نحو المرز
 الى ربي كيف مقلد الفل فلجملة الاستفهام بدل اشتمال من ربي وقيل بدل
 كل على حذف مضاف اي صنعه ربي او مفعول ثان فيجوز ان يكون عليه اوجه
 وسنة الى الله اشكوا بالمدينة حاجه وبالشام اخرى كيف تلقين
 فجملة كيف تلقين اشتمال من حاجه واخرى لعودها الى التقدير بغير اي
 اشكوا هاتين الحاتين تغدرا لتقابلها باصنافه المصدر الى فاعلم وتعمد
 الاستئناف وكذا التفسير للجملة قبلها باعتبار المعنى وبدل **سنة**
 كزبد قايده بعد ابوه بايد ان الجملة من قايده وعمد الحال من الضمير المستتر
 في قايده والنسوق حذف العاطف وقد علم من هذه الحاتين ان تعني اليه
 في الجملة عذير جدد او لهذا يمنع كثرة وكاي جبان وقوع الجملة بدل من شئ
قرو قد حذف في الصلة المبدل منه استغناء بالبدل كما حسن الى الذي
 وصف زيد ابنصب زيد بدلا منها وصفته المحذوفة وتخصم بقا
 من الذي ويرفعه على القطع اي هو زيد وسنة ولا تقولوا لا نصف السهم
 الكذب اي نصفه والكذب بدل من الهاء المحذوفة خلافا لمن منع حذف
 المبدل منه ويجوز ان يكون ماصدريه والكذب مفعول تصف اي توصف
 السهم الكذب او موصوله والكذب مفعول لا حمله وقد حذف والبدل

الوجه الاول

الوجه الثاني

خلو

خلو دليلة محله نقول صلى الله عليه وسلم لا يجد دما من مسلم الا
 باحدى ثلث التيب الزاني والفسق بالنفس والتارك لدينه المفارق
 لجماعه اي باحدى ثلث ثبوت الزاني وقتل النفس وتترك الدين ويجوز
 في التيب الخ رجعه خبر المحذوف اي هو التيب والضمير يعود للذين
 يحدوهم المفهوم مما قبله او مبتدأ حذف خبره اي التيب لم يحد
 او يقتلون او فاعلا محذوف اي يحد التيب الخ اي دمه او يأساه اي
 يقتل التيب ونصبه مفعولا به اي اقتلوا التيب او اعني يقتل يحد
 دمه التيب وخفضه على البدل مجاز المحلولة محله وهو ضعيف ارجو
 حذف المضاف وعامله مع بقائه لدلالة ما تقدم اي يحد دمه التيب وهو
 اضعف او ممتنع وعليه كوجهي الرفع والنصب الجملة مستأنفة وقد
 يقطع البدل للرفع مبتدأ او خبرا والنصب مفعولا لا عني مع جواز اظهار
 المحذوف فاذا قلت مرت برجال زيدواهم ولم تذكرنا ثانيا فلكم خفضهم
 على الاتباع لمجد رجال يعني رجلين مجازا فلا حذف او بابقائه على اصله وثق
 الثالث اي واخر ونصبهم باعني مقدرة فان كان يعني رجلين فلا حذف
 على اصله فقد حذف الثالث ورفعه فان كان رجالا على حقيقته فالتقدير هم
 زيدواهم واخر حذف المبتدأ او الثالث او سنها زيدواهم يحذف الخبر
 او على مجاز فالنقد بزيدواهم حذف المبتدأ فقط وقس على هذه التماثل
 وقد يفصل عن المبدل منه بعضه كقما زيد الظريف بكون او بطرق نحو
 او عدي بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شبيه المناسرة فزجلي بدل
 بعض من يا او عدي او يحسول للفصل كقما البدل الا قبله لضمه واذا البدل
 من اسم استفهام وجب في البدل التفصيل والجمع بعد الياء كمن رايته زيد
 امرأته وكما قالوا عشرين ام تكتنون او من اسم شرط وجب التفصيل وان
 كما نصنع ان خبر وان شرطية وعما تتر ان زيد او اخيك امره قال
 الا رهري وقد يكتلف التفصيل واعادة ان فقد قال الزهري وابوالنجا
 في اذا زلت ان يومئذ بدل من اذا انتقم والظاهر ان اذا حينئذ غير شرطية
 عندهما فان اشغفت او شرطت بالحرف فيجب التفصيل ولما كانت بالهاء
 وان كهل فاحد زيد او هل جاء احد رجلا وامراه وان كرم احد زيد
 اكرمه او ان كرم احد رجلا وامراه اكرمه والله اعلم **باب**

الوجه الثالث

Copy University

بيان منصوبات الأسماء خاصة وأما قدمها

على الجوريات لأن أصلها الج و ر ب ك ف ومجمله النصب ما لم يثبت
عن الفاعل فكان منصوبا بواسطه وهذا منصوبا بواسطه فكان
تقديمه أولى وهو ما على علم المفعول به وهو النصب وهي كثيرة
والنصدي أيضا المفعول المطلق نحو ولا تضره شيئا أي نوعا من
أنواع الضرر المفعول فيه ويسمى ظرفا نحو لا تضره شيئا مستقرا عنده
وليس المراد بالاستقرار الكون العا مجلا فلا يصح عليه بل هو
فهو كون خاص المفعول من أجله نحو ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة
الله المفعول معه نحو فاجمعوا أمركم وشرككم أي معهم
المشبه بالمفعول به وهو منصوب الصفة المشبهة كجاء زيد بالجميلان
الوجهين الأصل الجميل وجهها هو وجهه بدفعه فاعل الجميل قول الأسد
عنه إلى صهيبة المضاف إليه فصار هو الفاعل واستقر في جمل فصار زيدا
الجميلان أي هما ثم تقول الجميل وجهها هو الوجهان أو وجهان بالرفع
على بدل البعض من التميز المستقر في الجميلان أو الجميلان وجهيهما
أو الوجهين أو وجهين بالنصب على التشبيه بالمفعول به ألا المنكر فعلى
التشبيه في الفعل أيضا وجعلوا منه وجه زيد بطنه وسفنه نفس
و فرق أباه ونحوها لأن هذه الأفعال لا رمة فتشبه ما بعدها على التشبه
بالمفعول به وقيل على المفعول به بالتشبيه وهو الاعم كما سيأتي في
التحريك الخ لا تش في الارض من حرا التمييز كقولك ذره خيرا
المستثنى في بعض حالاته نحو فترى من الاقلية خبر كات
و أخواتها كمنوا أسوا خبر كاد وأخواتها نحو ما كادوا يفعلون وهميت
صاها خبر ما حمل على يمين كات هذا يشتر أن أحد خبر من أحد الأ
بالعاقبة ولا ت حين مناصد تعذ فلا شيء على الارض باقيا ولا وزرهما
فقطي الله وأقبا سب خبر ما المعوضه عن كان على رأي من جني وشي
نحو أبا جند اشتم أم أنت ذافقوه فممن فتح أما أي لأن كنت فحدث كان
وعوض عنها ما الفصل الضمير وكذا فمن كسر هاء لأن التقدير ان كنت

اشتمله

وما عو من عن كان فلا فرق وإن كان المض لم يرد عنهما إلا في مسند
التي كما مر ١٢٢ اسمان وأخواتها نحو أن الله يزي من المشركين ١٢٤
اسم مفعول على أن كلا طالب علم مفعول وآلة ما يور ١٢٧ التامع منصوب
لفظا أو محلا حقيقه أو محلا كلا رجل طريفا وماريت من اب ولا أنا ويا هو
والعاقلين ورايت رجلا ياكل وشاربا ١٢٨ المنصوب على القلب كحرق التوب
للمسار وقطع الخلد السيف بنصب المسار والسيف مع انهما فاعلان ومنه
أدخلت الخاتم في الاصبع والاصد ادخلت الاصبع في الخاتم ١٢٩ المنصوب
على التوهم المسمى في القرآن بالنصب على المعنى وفي غيره بالنصب على اللفظ
أيما نحو وشراها بالاسحق ومن ورا اسحق يعقوب فمن نصب يعقوب
كأنه قيل ووهبنا له اسحق وقوله تعالى أنا زينا السماء الدنيا بنجوم
الكواكب وحفظا من كل شيطان ما رد قيل بنصب حفظا على معنى أنا
خلقنا الكواكب زينة للسماء وحفظا من كل شيطان لا يهيجني أنا زينا
السماء وقيل مفعول له أو مفعول مطلق لمجدون ١٣٠ المنصوب
على القطع عند هشام وآخرين كي زيد ارزق يزيد الارزق
فأسقط ال ونصب وعندنا أن ارزق حال لأنه وليس اسلم ما ذكره
١٣١ المنصوب بالخلاف عند الكوفيين كلو تركت والأسد لا
كله ونصبه عندنا على المفعول معه وكزيد عندك ونصبه عند
على الطرف لواجب المزدق وهو لا يقدرون له متعلقا أصلا ١٣٢ التامع
يزيد هو مفعول معنى كضارب زيد هذه العاقل بنصب العاقل
نعتا لزيد المرفوع لأنه مفعول في المعنى لأن كلا من زيد وهذ ضارب
ومضروب وعندنا لا يجوز نصبه الأعلى انعت المقتطوع بشرط ١٣٣
المنصوب بالقصد وذلك في باب الاشتغال عند ابن الطراوة كزيد
ضربه أو أنا ما هو الصحيح أن نصبه بعامل محذوف أي ضرب زيد
أو أنا ما زيد ١٣٤ المنصوب على أنه مفعول به من جهة المعنى فقط
من غير أن يعمل فيه عامل لفظي وذلك في باب التحذير والاعذار عند
السهبلي كقول الواعظ الله الله عباد الله والصحيح أنه مفعول
١٣٥ المنصوب لفظا أو محلا برب الله عند المبرد والقراسي وابن جني
وابن الأنباري وابن باب شاذ وابن حروف وآخرين كما لا يخفى

والفعل الرازي واطال في الود على الجمهور كما عبد الله وبارك والاح
 انه يفعل به لمخروف **م** المنسوب بالاهمال بناء على قول **الشيخ**
 الرازي ان كل اسم مجزؤه دليل على جوهه سماه وحركته وسائر اجزائه
 دليل على جواهر المعنى فينبغي ان يلفظ بالاسم الدال على الماهية
 ساكنات يقال رجل جد او حجة فان اريد تحريكه حينما وجب اختيار النسب
 فتمت انتهى وليس هذا بنصيب حقيقة لفقد التركيب بل هو بنا لوجوب
 الشبه الالهي لكن كلامه بطوله في محله بان يراه نصبا مطردا في
 التركيب فهذا ذكر المنصوباته اجمالا وقد ذكر الشيخ الصوري فيها
 فقال **الله من سائر الاسماء** اي تقدست في باب المرفوعات
 استطرادا **منصوب** وهي غير كان واخواتها واسم ان واخواتها
 وتابع المنصوب **وهذه عشر** بناء على ان السادي قسم مستقلا بقرائه
 والاني تسع **تلك** اي انت بعدها **كلها تاتي على ترتيب** اي ترتيب
 الاصل الذي هو الاجر ويتم **فصل في المفعول به**
اولها في الذكر مفعول به لا يد اذ عند الاطلاق الا هو
 وهو ما وقع عليه فعل الفاعل والمراد به ما ينصب الفعل المتعدي
 او شبهه بنفسه **والاسم حقيقة** او حكما **جاء منصوبا** لفظا او معنى
 او محلا **وقع عليه فعل** لفاعله سواء كان وقوعا حسيلا او معنويا كركبت
 القدس وضربت زيد امر معنويا فقط **كاحد زوا العاقل** واتقوا الله
 ولا تقربوا الزنا وهولاي المعنوي تعلق فعل الفاعل بشي هو
 المفعول به من غير واسطة حيث لا يعقد الفعل بدون تعقل
 ذلك الشيء كالضرب فانه لا يتحقق بدون مصوب والحذر لا يتصور
 بدون محذور وسواء نسب اليه الفعل بطريق الاثبات كما مر او بطريق النفي
 كما امنت بكر او لا تقربوا الزنا وسواء كان عاملا فعلا متعديا او هو
 الاصل كالمثله السابقه امر اسما بشبهه وهو وصفه لخوان الله بالغ
 امره بتنبؤين بالغ ومصدره محو لولا دفع الله الناس وانته فعله نحو
 عليكم انفسكم اي الزموا واعلامه اي المفعول به ان يصح ان يخرج عنه
 عما هو مفعول تام مضاف من مادة عاملة الا في اسم الفعل كركبت
 والمفعول من الطرفين معي مادة مسماة كما تقول في الامثلة المذكورة

الزمن

القدس مذكوب واهل الطبع محذرون والزنا غير مقرب والله
 يلوغ والناس مدفوعون وانفسكم ملذومة فانه خلق الله تعالى
 العالم وصنعه واحده وابدعه واحده واختارمه وانشاءه لا
 يصح ان تقول العالم مخلوق ومصنوع وتحدث ومبدع وموجد ويخرج
 ومشيئا له سبحانه خلافا للمحايي والرحماني وابن الحاجب والمخني
 زعموه مفعولا مطلقا وقد روي به الزمهم الفخ الرازي بينه ما حاصله يؤول
 الى نفي الصانع سبحانه وتعالى بخلاف ما صح ان يخرج عنه باسم مفعول ناقص
 وهو المقتدر الى حرف الحرك قوله مذهب عنده ومطوع بيه فلا يسمى
 مفعولا به صاعه وان كان مفعولا به معني كما ان فعله لا يسمى متعديا
 عرفا وان كان متعديا في نفسه والصحيح ان ناصبه ما في الجملة مفعول
 او شبهه وحده لا هو والفاعل معا ولا الفاعل وحده ولا المفعول
 ولا معناه خلافا للزامهم والفعل بالنسبة للمفعول به اقسام **أ** ما يتعدي
 اليه اصلا كالذات على حدوث ذات كحدث المطر ونبت الزرع او حدث
 صفة حسية كطارت البطة وخلق الثوب او حدث في عرض كمن زيد وعرج
 وكسل وكما لاتي على فعل بالاضمة بلا تضمين كظنرت وشكرت او على
 فعل بالفتحة او الكسرة ووصفهما فاعيل من نحو ذك وشمن واما قولهم
 شرف به وشمن به فالجور مفعول له لا به ولا يتعدي منه اسم مفعول اصلا
ب ما يتعدي الى واحد بالحق كقصبت من زبد ومررت عليهم وبه وزنت
 وانطلقت به وتخل به وهو كالتي قبله يسمى لا زما وقاما ولا يسمى متعديا
 اصطلاحا لكن يبقى منه اسم مفعول ناقص **ج** ما يتعدي لواحد بنفسه
 كافعال الخواص كسمعت كلامك ونظرت الهلال ونظمت الطيب وذقت
 الطعام ولمست الثوب وهذا وخوه ما ياتي يسمى واقعيا ومتعديا وجاوا
د ما يتعدي لواحد تارة بنفسه وتارة بالحق كشكرته وشكرت له وشكرته
 وله وتصدته وله وحفته ومنه وثرنته وعليه وطرحته وبه ماتاره
 يلزم مطلقا وتارة يتعدي بنفسه لواحد كغفائة وشيء له فيفتح
 وغفائة وشي اي افتح وكما ستصعب والفتح والعكس وركت وركنتا
 واضمت وامت تصمتا وصاح نصرا **هـ** ما تارة يذمر وتارة ينقسم لثني كركبت
 دينار او زاد الدينار ونقصت شيئا ونقصت الشيء وقد يتعدي لواحد كزاد

يتعدي
 كركبت

الذي يار غير اطا او نقص **دالتقا** ما يتعدى لواحد بنفسه ولا خير
بنفسه تار و بالجر في الخوف وهو تاني مفعوليه وهو باب اختار وامر
كوزنته اوله داهية وكلته اوله الطعام وصدة قسمة بالتحقيق
الحديث او في الحديث وزوجته هذا اربها وسميت او دعوت ابني
محمد او محمد وكثيرة **باب** او بابي علي والامح ان اصلها التعليل
بالحرف واما حذف سماعا وقاسه الاخفش الصغير و ابن الطراوة ان
وتعين مكانه كزيت القلم السكين اي بها خلاف رغب الامر لعدم
واختار اخواته الذي بعد وتعين مكانه **ما** يتعدى بنفسه لاثنين
ولهما في المعنى وهو باب كسا واعطا كسفت زيدا ابنا ووهبته دينا
ومحنته ثوبا والبستم قميصا وكفنته الشرح وجرته خيرا وحميته القس
فزيد فيها محصل الدين والدينار والثوب والقميص والكفاية والجره والها
ولا يكون الثاني منها الا غير الاول ولا يكون جملة او شبهها والجره حذف
مفعولها اختصارا او اقتضارا او تمسعا لغاها وتعليقها **ما** يتعدى
بنفسه لاثنين اصلها التمسد او الحرق فثا بينهما هو الاول وهو باب
ظن واخواتها **ما** يتعدى بنفسه لثلاثة كلما اجنبية كما تستعطي زيدا
عمره دينار والظاهر ان اصله استعطيت دينار العرو فتصب لئلا يفسد
وقال ابن الجوزي لا يبعد ان يقال اكسيت زيدا عمرا ثوبا اي جعلته
يكسوه واما الامور التي تعد في الفعل القاصر فحشرة ذكرتها في الجواز
السامي بها خذ عن اعراب قوله صلى الله عليه وسلم لاحق ما قال العبد
الى اخره اذ عرفت ذلك فالمفعول به **في اسم ظاهر** كان اسما بالتحقيق
كالامثلة السابقة امر بالتاويل كيريد الله ان يخفف عنك فان وصلتها في تاويل
مصدر مفعول يريده وكعلم ان سيكون منك مرضي اي كون بعظمكم
مما احسن ما فعلت اي فعلك وتمنيت لو قرأت اي قرأتكم اذ ابرافقه
وهو الجملة كعرفت ابو من انت ولعلم اي الحزبين احصى بجملة الاستفهام
مفعول به وهو في قوة الاسم الظاهر المفرد لخلوها جملة **واسم مفعول**
قد اخصر تقسيمه **وقدم في التمثيل** الذي في النظم بقوله اخصر و
اهد الطبع وفي الشرح بغيره والجملة الواقعة مفعولا به اما مفعولها بالقول
كقالت اي عبيد الله قبل ان يبرأ دفة كخير والحديث والبناء والحكاية والجملة

فاعل

قوله على من ان القول

والنوا

والنداء والوصية والخطاب والكلام والوجه والالهام والابذان والعلام
والابلاغ والكتابة ونحوها بما فيه معنى القول دون حروفه لقراءه بعضهم
تدعاه اليه اي مغلوب بكسر الهمزة والصحيح انه على حذف القول اي تقال اي
وليسست المتكلم مفعولا مطلقا نوعيا خلافا لابن الحبيب واما مفعولها
العامل وهي انواع سادة مسد مفعولي ظن كسب علم الذي ظن ان
مغلوب يتقبلون ونصبت اي على المفعول المطلق لينقلون وسادة مسد
مفعولي علم الاخيرين كاعلمته ما ابوه قايما وراقده مفعول المفعول
المسرح اي الخالي عن جرح الجرح كعرفت ابوتن زيد ومممت هل
كلانك صواب او خطأ وواقده موقع المفعول المقيف بالجر
كسالت ايان يوم القيمة او لم يتفكر واما ما صاحبهم من جنه لا تقول
سالت عنه وفكرت فيه وتبل لا يعلق غير علم وظن حتى يضمن معانيها
واما غيرها فتقع مفعولا ثانيا لظن كجذت زيدا ابوه قايما وثالثا لظن
كجذت زيدا عمر ابوه قايما واختلف في الواقع بعد متعديا متوقفي
مفعوله كعرفت زيدا ابومر هو وسالت عنه متى يسالت هل هي بدل
كل على حذف مضاف اي امر زيد او بدل اشتمال او حال منه او مفعول
ثان يتضمن العامل معاني ما يتعدى لمفعولين ارجحها الثاني وعلم كحال
هي اي الجملة من اقسام المفعول الظاهر **وغيره** وهو المضمرة **فهي**
انما احدها **تمثل ثانيا** للمتكلم المفرد والضمير اليا وحدها والنون
للقاية وتلزم اختيارا قبل اليا في الفعل واسمه وفي مين وعن وتقل
في بعد وفي قد وقط يعني حسب خلافا لهما اسمي فعل وتكثر في بيت ولد
ويكون في انا وان ولكتن وكان **وجان** للمتكلم المشار اليه او اعظم لنفسه
وجان بفتح الكاف للمخاطب وجان بكسر هاء المخاطبة وجان المشي اليا
مطلقا وجان المذكور للمخاطبين وجان للمخاطبات وجان للغائب وجانها
لغائبه وجانها لثنى الغائب مطلقا وجانها للذكور الغائبين وجانها
لغائبات والامح ان الضمير الكاف والمضاد وحدها وما حرف تنبيه والميم
حرف جمع وتذكر والنون المشددة حرف جمع وثانيتها **مفعول**
شكاه اياي او ثانيا او اياك او اياها او اياك او اياك او اياها او اياها
او اياها او اياها وياهن **جيت** وهو فعل وفاعل والضمير المتصل قبله في الجملة

Copy

الناس فيه للفعل كذا لا يخيف ليس ولا قس منه كضراحي صديق غلاي
خبا رى صاد هذا او ما صنعت اكل من اكرمت اركان فعله نجما او صله
لموصول حربي ولو غير عامل على الصلح او مقرونا بلا من الابتداء في غير
خبر ان او بلا من الفسح او بجاز من غير ان الشرطية او بياض وتوضي
او سوفي او بجاله الصدر كفتي ورتها وما النافية وادوات الشرطية فيمنته
زيد ما احسن وحيث مازيد الكرم او زيد ما كرم وزيد ما كرم
وزيد ليكره ابوك وزيد لا كرم من ولم زيد ايا ومن زيد ايا كرم
الكرم ولن زيد اضرب وسوفي عمل كرم وزيد اقل اهنت وعمل بها
الكرم ويجب تقديمه عليه ان لمز الصدر كغلا مازيد كرم الكرمه او
نفي للفصل بين افعالها ما البينيه فلا تقهر واما زيدا فالكرمه او كان غير
منفصلا يجب اتصاله ان تاخذ كاياك نعيد او نصيب بعد امر دخله ان
كاله فاعيد ومثها ان عامله اذا تعدى لفعولين احدهما فاعل في
المعنى او مفيد بالحرف فالاصل تقديم الفاعل والمسرح لانه اول مفعولين
وان تاخر لفظا فنقول اعطيت درهمه زيد او درهمه اعطيت زيد
لعود الضمير الى مقدم الرتبة وسنعهما ههنا موكذا اعطيت ما اراد زيد
او ما اراد اعطيت زيد او منعهما الكوفيون ونقول اخترت قومه
او من قومه عمرا وانبت في دارة زيد التقدر مرتبة مرجع الضمير وقد
يجب ذلك الاسد كما اعطيت زيد الادرها واكفنت زيدا عمل ليل يلبس
مع المخالفة المحصور والكافل بغيرها وكاعطيتك درهمها لان الاول مضارع
والثاني مظهر وقد يستع كاعطيت درهم زيد او البت الفيهض حاجته
واخترت القوم او من القوم احدهم ولبت من الثياب ايها واخذت من يد
درهمه اذ لو قدم لا التمس المحصور بغيره في الاول ولعاد الضمير الى مؤخر
لفظا ورتبة في الباقي وكالدرهم اعطيته زيد انكون الاول ظاهر او ان
ضميرا وقد يجوز بان خلا من سببي الوجوب والامتناع كالا مثله السابقة
وكنت زيدا ثوبا وجذب خير اعماد ومنها ان الاصل ذكرها على
فيمنته حذنه الاول دليل لفظي او معنوي او هالي فهو بدله ابراهيم حنفي
اي بدلتها في نحو اذ اتخف الحمار الورق هيحيي ولو سلبت عنها افعالها
اي ذكرت اعمار لان التهييج فيه معنى الذكر ويجوز كون نصيب على نفع

اي الى اعمال وكقولك لنقطع حديثه حديثك اي اتم حديثك
واجب حذنه في مواضع الاول اشتغال وهوان يتقدم اسره ويتاخر عنه
فعل او وصف مشتغل عذ الهد فيه بالعدل في فميره او في ملابس صميره
نحو وكل انسان الزمان اي الزمان كل انسان وكزيدا لست مثله اي خالفت
زيدا وزيد اضرب علامه اي اهنت زيد او عمرا انما ضارب اخال الذي يهينه
اي انما كرم عمرا البذاكير زيد وباعية الله وسياي **س** الاختصاص وهو
تخصيص حكم علق بضمير ماناخذ عنه من اسره فظاهر معرف لفظي كلفي اياك
يقصد الفقير وارجوي ايا الفنى او لتواضع كاني ايا العبد اعفوه تعالى اولاده
بيان كحسن العرب اقر الناس للمصطفى والله اعفونا انتها العصابة وهو
خبر استعمل بصيغة النداء مجازا ووقا لاخفش نك احققة ويجا كقولنا
في انه لا نقا ربح حرف النداء اصله لا ويقراب الى كثير ولا تدان تتقدمه
اسم بمعناه من ضمير متمكلم قالها كالا مثله والمجا طاب قلبه نحو بك الله تعالى
الفعل وانه يقل كونه علما وينصب مع كونه مفردا معرفا ووقا جرحا في قوله
بنافعيما كقوله الضباب وفي بك الله ويكون باي اكثر فيلزم البناء
على الضم والوصف باسم مرفوع ذي ال وقيل هي جندية مستندة حذق خبره
او بالعكس هي معربة وبالكثير كأمرو بالاضافة لن في ال قليلا وبغيره اقل
والغالب كون المضاف شين او نبات او معشر او ال او اهل كقوله صلى الله
عليه وسلم انا معاشرا لاني انشد الناس بلا وخواتمائي شرف قوم ذوو
حسب نحن بنات طارف منشي على التمارق انتم آل طه خير الخلق على اهل
البيت اذهب الله تعالى عن الرجس ونصبه باخص غالبا ويخو اعني
واريد وا قصد واذا كر قليلا ونهنته معترضه بين الضمير وما
بعده فلا محل لها وخو سمي تك الله العظيم محمد نصبه بخو
اخص اي اخصوا وا قصد واذا كر الله وباسم اي اسبح الله
وكذا ابا مدح على راي الكساي فانه يجزى نعت الضمير تظيل مطلقا
وقيل يشترط كونه لغايب نعت بمدح او ذم او ترحم ويجوز حفظه
بدلا عند الاخفش والكوفي او بيانا لشي راي الكساي المذكور
لان عطف البيان في الجوامد كما نعت في المشتقات **س** الاغتراف وهو
تنبيه المخاطب على امر محمود بفعله ونصبه بالزم وكقوله واجب

لفقير الى

الغناء

الحذف ان كثر كالسلاح او عطف عليه كالسيف والدمج وال
 جاز ذكره كحليكم نفسكم وورثكم زيد **التحذير** وهو تنبيه
 المخاطب على امر مذكور لم يتنبه ونصبه بخواتم واجب الحذف ان
 كثر كالاسد الاسد او عطف عليه كناية الله وسفياها او كان بابا
 نحو اياك الشر واياك من الاسد واصل احذر ك الشر ومن الاسد
 الفعل بفاعله المستتر فانفصل ضمير المفعول اوق نفسك احذر الاسد
 ثم اياك في ثم اياك الاسد واحذر ك اتق الاسد في حذف احذر واتق
 واذا قلت اياك والاسد فاصله احذر تلاقي نفسك والاسد بنصب الاسد
 عطف على تلاقي في حذف احذر ثم تلاقي ثم نفس فان نصب الضمير وانفصل
 او تح نفسك عن الاسد ونح الاسد عن نفسك ثم اياك في حذف عن الاسد
 ونح الاسد عنك ثم اياك والاسد او باعد نفسك من الاسد والاسد
 من نفسك ثم اياك باعد من الاسد والاسد من ك ثم ما ذكر او باعد
 نفسك من الاسد واحذر الاسد ثم اياك باعد ثم ما ذكر او احذر ك
 الاسد واحذر الاسد ثم اياك الاسد واحذر الاسد ثم ما ذكر او في
 نفسك واتق الاسد ثم اياك في ما ذكر **4** الغت المقتطوع الى النصيب
 مدح او ذم او نوح ك اللهم اللطيف بعبتك المسكين اي ارحم المسكين
 المثل الوارد في كلاب على البقر يعني بقدر الوحد ايجد رسل
 وكلمته او نهر اي اعطيت وكل بني ولا شئمة حراي اقرب كل شئ ولا
 تقرب شئمة حراي وفيها الرفع بالابتداء **5** شبه المثل في الهمال
 كور ك اوسع لك اي تاحر وايت مكانا اوسع لك من وراك وانته
 امراق صدا اي وايت امراق صدا ومنه انتهوا حراي اي وايتوا
 خير لكم وقيل كتم خير لكم وقيل اي يكن اي لا انتها حراي
 وكاهلا وسهلا ومرحبا اي صادفت او اتيته قوما هلا وعيشا
 او مكانا خفضا لبنا ومكانا رحبا اي واسعا فخرج اسم المكان وقيل
 كونها مفعولا مطلقا اي اهلت اهلا وسهلا ومرحبا ورجب منزلك
 مرحبا اي راجبا فهو مصدر مجي وكونها مفعولا فيه اي طلت في
 قومه اهل وفي مكان سهل وفي محراب **9** بعد لاسي واخوانها
 اذا قدر المصوب مفعولا بعد وفي كاسياي ويكن دعوى في شئ

التحذير

اقول

1 قول الشاعر بعد ذكر الهزل مثلا وار فلاته وكوه اذا نصب
 على احد الوجهين وقد يقال هو من شبه المثل ايضا **11** ان حذف هو
 وعامله معاني نحو زيد ابوك عطوفا اي احقه او عرفه عطوفا وفي
 نحو سقيا لزيد اسد لتقني الله زيد اسقيا فحذف الفعل وقاعله
 ومفعول وجعل المصدر بدلا منه فقيل سقيا واسقيا في الفاعل على الهمزة
 فاجتبه الى معرفته المدعول المحذوف فاقى به محذورا بلا ما التبيين في
 سقيا لزيد وتعلقه بواجب الحذف اي ارادني لزيد وعليه هو مبتدأ
 خبره ايضا اي مرادي له ذلك وقيل اي اعني لزيد وعليه الظرف
 لغو وقيل هو خبر المحذوف اي دعاء له بالظرف مستند بتعلقه بهام
 واجب الحذف **فصل في المصدر** وهو اسر الحذف
 الجاري على فعله وليس على ولا قيد ولا قيد اي لا يغير مفعوله فليس
 منه عيبا وكلاما وصلا وتبتيلا من نحو عتسل عسلا وتكلم كلاما وصلي
 صلاه وتبتيلا اليه تبتيلا لان مصادرها الجارية على افعالها انما هي عتسل
 والتكلم والتبتيل والتبتيل ولا نحو مما ذكر على المحمدي وبارك الميسرة
 ولا مقتل ومضرب يعني القتل والضرب بل هذه كلها اسما مصادر
 بخلاف نحو قاتل مقاتله فالهمزة في اوله ز ايد على فعله كقوله عتسل
 فهو مصدر على ان التحقيق لا نحو مضرب ومقتل ايضا مصدر وسمي
 الهمزة ولهذا عمل المصدر بشرط اتفاقا وبطلان نصبه على المصدر
 كضربه مضربا والفرق بين المصدر واسمه ان المصدر يندل على الحدث
 بنفسه واسم المصدر يدل على الحدث بواسطة المصدر فسمى المصدر
 ومسمى اسم المصدر هو لفظ المصدر وتقريب حدة على البندري انه
 ما جازا لثاني في نصيف الفعل فانك ان **نورد نصيف هو قامة** فقد جرت
 العادة في العرف ان يبدوا بالماضي وينشوا بمضارع وينشوا بالمصدر
فقد قام ثم قل **يقوم ثم قامة** في التصريف كقيامها هنا هو
المصدر والصحيح انه الاصل وما عدله مشتق منه وقيل الاصل الفعل
 وما عدله مشتق منه وقيل كلاهما اصلان مشتق منهما وقيل كل منهما
 مشتق من الاخرى مطلقا ولا جازم فيها كلاهما اصول تارة وفروع
 اخرى وعليه نقطوي ونسب للراجح وسيبويه وقيل لا مشتق شئ من شئ

المصدر من مصدر
 من فاعل وهو ما
 الحذف المدح والذم
 بالنقل المقعر

Copyrighted material

واتا به ثوابا وكله كلاما اي اغتسلا وتوضوء وتصلية واعطاء والانه
وتكلم **اسم العين** ذو والله انبتكم من الارض نباتا وتقول المنهاج وصا
ضرب بذهب او فضة منه ومنه على الامح فوئد باله وجد لا اي ضيم
او فلا كما وصفت وقيل هو منقول به اي اطعمه الله تدبر **اسم**
فعل اخر من مادته نحو وتبدل اليه تبديلا اي تبدلا وهو حينئذ مقصد
وسنه عند كثيرين نحو والله انبتكم من الارض نباتا اي نباتا وهو
وقيل ناصبه مقدر والاصل وتبدل اليه بتبدل **اسم** الوقت فوالله تعفون عنكم الله
بفعل التثنية اختصارا **اسم** اي صفة **اسم** اي اغتسل الله بدينه **اسم** ما الاستغفار
فليلة مفعول مطلق على حذف مضاف اي اغتسل الله بدينه **اسم** ما الاستغفار
فوالله تعفون عنكم اي اي دعا ندعوه **اسم** ما الشرطية نحو ما تصب حنينا
اصرها مثله اي ضرب تصب **اسم** مهملة الشرطية نحو وانك لا تقطع نظر
وتجهد ثالا منتهى الذم **اسم** اي اي اعطاء قليلا او كثيرا **اسم** اي
لاستغفار او شرا او كما كان في شئ فليس وايا تقدر ثم مثله على انها ملازمة
للافتاة ولو قد بدرا فتدخل بنا اضيف اليه **اسم** كيف استغفار ما وشرط فوالله
توكيد فعل ربه وكيفما تصنع اصنع اي اي فعل فعل راي منه
تصنع **اسم** ما اضيف هو لونه الله اليه ثم حذف فوالله تعفون عنكم الله
بسم الصباجات بد تا القرفل **اسم** اي نضوجا مثل تصوع فسم الصبا
وغو اليه فغض **اسم** ما اضيف الى بعض ما مر او كان وصفا لقسم
اعدت وقوف ويموت الكافر استودع بينه واجله نحو ما به واصبه قدر
يسوطن واعشك اجمال الفصل وانبتك الله احسن نبات وتبدل اليه
عابه التبديل **اسم** صفات بعاه كعائذ بالله ولا يذ به واقاما وقد
تعد الناس اوقاتا زيد وقد ساروا اي اعود عباد اولاد لينا
وانقوم قيا ما واقعد ريد فعودا وقيل هو حال مؤكدا لعماله
المحذوف وهو اي اعود حال كوني عابدا وانقوم حال كونك قايما
وهو الاصح **اسم** المصدر ان لم يفهم زيادة على معني عامله بان كان له
التاكيد في **اسم** تصنع حذف عامله وان انهم زيادة على معناه وهو
المبين لعوده او النوع وما ناب يها من غير وجوز حذف عامله
لدليل وقد ثبت جود العاملة ليقع بطلان من فعله سماعا في قوله

وشكرا

وشكرا لله وساء فعلة وحبنا وكرامة او وكرامة ومسه او وحبنا
ونعمي عين ولا فعله ولا كيدا ولا هراي لا اكا ذولا هرا ولا فعلته
ورغما وهو لانا وكنتك واحواته وسلامك ربنا ومعاذ الله وغفر
اي اغفر وقيل اي اسالك غفرا انك فهو مفعول به وسما **اسم**
ورجانه اي استزاقه ويكون اشياء يعنى الدعاء واخبارا يعنى الاقوال
بالنعمه ونورا فراق عن سمان وعمر ك الله وتعدك الله وتعيدك
الله في القسم واصل الورك تعيرك الله فخذ في زايده وتديرع بعفها
على الابتداء بقله لان عمره بالك فالرفع هو الوجه كالمدة لله والعبي
لك والكرامة والمثرة والرحمة والهوان ونحو النصب وهي لغم
تقيم واخرين وقيا ساني مواضع **اسم** الامر كيد لا المال اي ابد له
ونصرا لا حوت اي اضرمهم والاصح انه الناصب ففعله فاعله
وقيل ناصبه فعلة المحذوف فلا ضير فيه وكتبه زيد بالاضافة
اي تركه وناصبه من معناه اذ لا فعل له اي **اسم** التهي كيدا ما
لا تعود اي قيدا **اسم** الدعاء كسقا ورعا وجدنا وكنا وعفرا
وكعدا ووسحا وتغسا ونكسا وبؤسا وخسبه وجوعا ونيا وذنرا وواقا
وترا وحندا وبهرا اي تبا وكويلا ووقحا ووقيا ووقسا ونجوز رفعها
بالابتداء او قد تعرف فانعرف بالاضافة فالنصب كعدا وسحقا
وربسا ووقحا وارباب فالوجهان **اسم** التوبيخ باستغفار غالبا نحو
اذنك في الحرب وزهواني **اسم** العو ما لا يراك واعترا **اسم** ونحو
اعلاقه امة الوليد بعد ما اثنان راسك كالنظام **اسم** وامر مفعول غلام
وبغيره قليلا نحو ضوعا واهما لا وغيرك مولع **اسم** بقتيت انواع السعادة والحد
ونحو ونا تباي الالهوار والغى والوناه وبني مفعول وفاناقا وقيل هي
احوال مؤكدة لا تراهم تنكروها قيل ولا بعد جوار رفعها اي اشارة
ذلا انهم وهو كذلك **اسم** الاستغفار من الجحد فوالله يا زيد **اسم** الخبر
المراد به الانشاء الحمد لله وشكرا **اسم** (واو) الوعد فوالله يا زيد **اسم**
ومني ولا فعلته ورغما وهو انا وقيل هرا سماع كما مر في جاي منه خبر
مرفوع نحو وقونا يا صبي على **اسم** مطهر **اسم** وصبي فاعله وقولنا ومطهرهم
مفعول به **اسم** لعوده فوالله لا كيدا ولا هرا **اسم** التجب كيدك وكراماتك

Copy

بلا عن اكر ميه واصلف به اي تصلف ملنا وكر مر كفا وكبها له وقية
وويب غيرك وويبا وناصبه من معناه اي لعجب ويجوز رفعه منك لما مر في الاشارة
التفصيل لعاقبه ما قبله غرضه والوثائق فاما ما بعد واما قد اي تنوينا
وتقد ونقد او هو تفصيل لعاقبه شد الوثائق وانت قد ملكت نعدك او
جواز او هو العلم مسرجي القواني فلا عتيا بهر ولا اختلا باه ويجوز رفعه اي فامر
عدك ولا حاجة في خواص البيت الى حذف لعمه الرفع على الابتداء وانه الواقع
خبر عن اسمعين باستفهام كهد انت قيا ما او القيا ما او قيا مزيد او خص
كانها انت سيرا او السيرا او سيرا البريد او بتقدير كانت او كنت او انك سيرا اسرا ام
السيرا السيرا وكانت قيا ما وقعود ابا لعطف وزيد الضرب القتل والكمال
ذهابا اما ايا بلا عطف ويجوز رفعه بقله صبا لعمه حجاز او هو في الحكم ربا
عطف اقل ويجوز انما لعمه في المتعاطفين المتفصلين كما زيد ضرب ولا قتلا وضا
ولا قتلا فان حدثت لا وجبت المرافعة وما فقد الحصر والاستفهام والتكرير في الوجود
رفعها كانت صياحه وقد ينصب خبر الى هذا واجبه انما الخبر به عن اسم معنى قية
مطلقا كما مر سيرا سيرا وانما هو سيرا البريد **٢٠** او كذا لنفسه بان رفع
بعد جملة لا محتمل لها غيره كنه على الف اعترافا او لغيره بان رفع بعد جملة لها
محتمل غيره كانت ابي حقا او صدقا او قطعيا او قينيا او حدة وما لا يستعمل الا
معرفا بال لا اعلم البتة ومعناه القطع والامسح الا قطع حدة وما لا يستعمل الا
بالاضافة لخواصه لا تصور وما يستعمل منكرا او معروفا بال كانت ابي الحق الباطل
وما يستعمل بكثرة ومعرفته بالاضافة كهد القول لا تقول وهذا الامر غير ما تقول وزيد
منطلق غير ذي شك ومنه وعد الله وصنع الله لان الكلام الذي قبله وعد
والامع الله لا يتقدم هذا المصدر على الجملة وسمع توسطه فقا سدا للرجاء كانت الحق
ابني ويجوز رفعه وانما قد مر في قولهم **احد** لا تفعل لاحد مع الاستفهام وهو
ببزه احقا وبلا هو الضمير على المصدر والاضافة ويناسب ما علمنا بعده انما **احد** كسبه
وانما يليق بالابا الثانية ولما ولان خواصه لا تقومون **احد** لم يزل وقد
يلزم موجب فواجب اكرهك وقيل هو قسمي بالنسبة لاجاب بل هو اجدك **احد** كسبه
ساعة وليس بشي **احد** كسبه به بشرط كونه علا جيا اي مشعرا بالحدث بعد علم
خاله ما يصح بعد في المصدر مثله على كذا المصدر في المعنى وعلى سواها
كلم صراحة صراحة اسكني ومعها موت موت **احد** كسبه به فانها هو التام على معنى **احد**

الصارخ والمصوت والحقبة نحو ما أن ليس الأرض الامتلاك منه وحر والساق على العهد
 قال سيبويه صار ما أن ليس الأرض بمنزلة طي فكانه قال طي طي العهد انتهى
 ويوجد من قولهم على اسم بعينه جواز الخوان له جوا يعيد والفرس وله صوت
 صارخ التكلّي اذا التذوّ بعني الجري والصلح بعني الصوت ونسبه على المصدر
 الميمين للنوع اي له صارخ يصرخ صارخ التكلّي فان كان نكرة جارية ضمها لا اي له
 صوت يخرج مثل صوت من صار ويجوز رفعه نكرة على التعت او البدل او الخبر
 المحذوف ومعرفة على الخبر او البدل قال الخليل او التعت وهو ضعيف
 والاصح ان المصدر الواقع بدلا من قوله يتحمل ضمير فاعله ولا يفيد تأكيد
 البته وان كان مفيد التسليل بيا به عن عامله وانما مدلوله مدلول قوله فقط

من زمان مطلقا کبر و حین او مکان مبهم کفوف وقت او یقینا
لمقدار کبرید و مبدل و مشتقا من مآذ عا مد کسری جلوس یجسد قال
ابن هشام و مثلها ما عرضت دلالت علی احدثها و ما جرى مجرى احدثها
فالاول اربعة ما كان عدد اهلها اربعة عشر بن و ما وثلثة تراخي و ما انا
کلیه او حین احدثها استرس جمیع الیوم و او کله و نصفه فرسخ و بعضه
و ما کان نصفه احدثها احدث طویلا من الدهر شرق الدار و ما کان نصفه
باضا فدا احدثها شر این یعنی بعد حداثه و الغالب کون المذوب عنه مکانا احدث
ای مکان قریب و الثاني الفاظ توسعوا بینها فصبوها علی تضمین معنی فی کفولهم
فی الزمان احقا انکذا هب و فخره و فی المكان هو مینی مفقود القابله و فخره
و قدره فی الارض بما یعم البریه فقال الطر فدا من معنی فی باطنه من
السمر وقت او اسمر مکان او اسمر عرهنه دلالت علی احدثها او جارى مجراه
ای مجرى احدثها و اما رسمه فهو السمر وقت او اسمر مکان تنقیب لفظا
او محلا کما منها علی تنقیب

صفت عیدک یوما وقت عیدک یوما و سرت عیدک یوما و اکلت عیدک یوما
و شوبت عیدک یوما و خذوک عیدک یوما و علی یوما و فی خدای تو اوست
نهاد چختی است و سکت ایست و خلق است ایست و کلت ایست و ظهور

اعلم ان كل ما من الظنون يكون
 محال للصدق وهذا معنى قولهم
 المصنوع يتغير في كل وقت
 ولا يدوم من موطنه لان الموصوف
 قلت سرته من غير ان يكون
 الحسب في نفسه الحسب هو
 له كافي الحارة تلك مقدار
 عند ربه ولا في خلقه فكل حيلة
 او اكلت بعدة او سره
 وعلمه ولا يكون في خلقه
 في العلم والحق الى الله
 يخرج من الظنون فيكون في العلم
 سره الى الله

او خفوق النجم او مقدر الحاج **اوليلة الانبياء** قطع ههنا للضرورة
وتقيل هو الاولى مطلقا بقا بين العدد واسم اليوم ليس بضرورة **او**
يوم الاحد قال متى اسوم **معرفة** او شهر رمضان او شهر ربيع
سماه او نحوه فذال العدد لانه اذا قيل كم نطلب العلم فالتفكير **او**
اوليلة النجم او عوض الناجين او دهر الدار **او** **اوليلة**
او ابد الابد **او** معناها الزمان الطويل الذي لا يفاه له في معنى **او**
او المختص بالعدد وهو ما يصلح جوابا بالكم ومثي كاسماء الشهور غير ما
اضيف اليه شهر وكالصيف والشتا فانه اذا قيل لك متى صمت او كم صمت
فانه يجاب ان تقول في جوابها صمت الخريف او الربيع او الشتاء او الحمر **او**
صفر او رمضان او ربيع فان قلت شهر رمضان بزيادة شهر لم يصلح
الا في جواب متى **او** وقال الرجاء زيادة شهر ونزكها سوا وكلام
سبويه وجماعه كالصريح في جواب انما فانه شهر الى سائر اعلام الشهور
كشهر صفر وشهر شعبان وقصبة بعضهم برب رمضان والربيعي وبه جزم
ابن هشام وكثيرون **او** وقصبة هذا التفسير ان العدد وليس يختص
وعليه كثير من الصحاح انه قسم من المختص لا قسم له **والحاصل**
ان ما دل على قدر غير معين لم يصلح جوابا لما ذكر فيهم كمن و زمان
وميله **والا** المختص معدودا كان او غيره اذ التخصيص يكون بالعدد
والصفة **وال** **او** اضافته **او** ما اشتق من مائة عامه على ما ياتي في المكان
او **او** اصله من ذكره والظاهر انه على الخلاف الا في هناك والله على الوجه قسم مستند
لان ياتي بهما كسرتين مشتري وعندي ومعدى ورجعت مرارا ومختصا
كاسوت مكي **او** انطلقت فتطلقك بفهميهما وسرتهم سران وهو
مختص ابد الان كوسري بالتشكيك معناه وقتا من اوقات السري او السري
او العدد او الاسرار فهو في قوله الموصوف ثم هو اي ظرف الزمان انما
او لا يتصرف ولا يتصرف كسري من يوم معين **او** متصرف بمعنى كقوله
وبكره علي **او** قيل وكذا عته ومحوه وعشيه اذ اريد بها معنى فانها
تفسير اعلام ما قمتع وهو وجه **او** مصر **او** لا يتصرف كعبادات بين رما
اريد به معنى من معنى ومحوه وسجد وصباح ومسا ونيار وبل وعنه
وعشار ولقيته ذاصباح وذا مشد وذات مرة وذات الزمن او الزمن

وذات

وذات العوهر وذات يوق موزات ليله وكافعله انما و انما و انما
اي اول كل شي و افعله سبهنا و سبهنا ساه بالكسر و انما السين
اي اخر كل شي و هاهنا للكت تيم ساكنه وقد تكسر وتضم وتقل اصلت
تقير وكسر **او** متصرف متصرف كصفي ومحوه وعنه ونحوها اذ لم يرد
بها معنى **او** سبي لا تصرف له كاذ واذ اعند الجمهور وقد يضاف الى
اذ اسم زمان كيو ميذ وبعد اذ هدينا وكصباح مساء بالتركيب ويوم
يوم كذا وكذا لاني وعوض المستقبل غالبا واما في قليلا وبل زمان
التي على ما مر ومنذ ومنذ والآن وامس ان كان ظرفا معينيا والمراد بالمتصرف
ما يتصل بظرفا وغير ظرف كان يقع مبتدئا او فاعلا او منصوبا او مضافا
اليه كيو موشهر وبغير المتصرف ما لزم الظرفين او شبهها وهو المجر
بين في غير شذوذ وبغيرها شذوذ او لم يجر من عادما التصرف سوى
امس وسحر والآن ومما نوسموا فيه فخصب بتقدير ظرف الزمان
قولهم احقا انك راغب والحق انك راغب وغير شك او جهة راني
او ظنا مني انك ذاهب اي اني حق في الحق وفي غير ذي شك وفي جهدي راني
وفي ظني وكجربا في مجرى الزمان وقوت خبرا عن المعاني وهي المصادر المسبوكة
من ان وصلتها ولم تنف خبرا عن الذات لما مر ان اسم الزمان لا يجر عن
الذوات وقيل تصبها على المفعول المطلق المحذوف **واما اسم**
المكان وهو متعذر من الكون توهمت اصله ميمه فمع على امكنه وامكن
وصرف على تكن ونحوه ارفعال من التمكن فقصبة ابن هشام وكثيرون
اربعه اقسام **او** المختص وهو ماله اسم من جهة نفسه وله اقطار نحو
كالدار والبيت والقصر والطريق والسوق والمسجد والجامع والفريق
والمدينة والبلد والشام واليمن والعراق ومكة وطيبة وهذا لا يتقاس
نصبه وقد اختلف في نصب ما سمع منه كدخلت البيت وسكنت العراق
وذهبت الشام ورجع اذ راجه اي في الطريق الذي جانيهم وهم دارج
السؤال اي في طريقها وقلن عصفان وقالا خيمتي امر مقبلة من القبلة
وعمل الشكك الطريق اي جري فيها باضطراب فقيل على الطريق
معدودا وقيل على التوسع محذوف خبر المجر وقيل على التبيين بالمفعول
المحذوف لانه مخرج المتعدي وقيل على الطريق ولا شذوذ بناء

Copyrighted material

او هو خبر ثان او متعلق بها في الطرف من معنى فعله او من معنى متعلقه او من معنى الترتيب او البعد كما قد قلت هو قريب او بعيد مني فلو ذكرت من الثانية فهو مني مناط الثريا من القدران فتعلقها بالطرف او بتعلقان فخذ وحين والاصل فذبه مني قريب مناط الثريا من القدران وكذا الباقي والتصانها على الطرف المختص المشبه بالمجهول يكون المراد بها مكانا قريبا او بعيدا لا حقيقة فقلت على معناها ولا حذف او الهمل مكانا مناطها فخذ في المضاف او مكانا مثل مناطها فخذ في المضاف بعد منعونه او قربه قرب مناطها او بقده بعد مناطها فخذ في المضافات وتبيل المشتق قسم من المجهول لا قسم له وهو ظاهر الا فيهم والقطر وشرحه وخرم في الشذور والادفع بانه قسم له لا قسم منه وهو الظاهر لا نه يكون مختصا بجملة محسوسات ومنها بجملة محسوسات **وهذه** **الاقسام** الثلاثة بغير ان تصانها على الطرفين وهي انواع كثيرة التصرف كحين وشمال وميمين وميسر ومشامه وذات اليمين وذات الشمال واقطار ومكان لا معنى به **ب** والمقدار والمشتق **م** متوسط التصرف وهو الجاهات غير فوق وحت وما ذكره كورا وقد امر وحلف وامام واعي واسفل وكذا بين كوده بينكم فيمن اصاب ولقد تقطع بينكم فيمن رفع **م** قادر التصرف كوسط بالسكون يحركين وقد يقع مبتدا ودون على الاحتمالين وقد يقع مبتدا قبل او مضافا اليه وقبل ويجريان بين وفوق وقت يجريان بين ويشد بعلى والبا وقد ترتفع الاربعه على الاعم وحيث بلغاتها التسع يجريان كثيرا وفي وعلى والى والبا واصنافه لدى اليها ندورا وقد تقع منعولة به كانه اعلم حيث جعل رسالاته وناصبه فخذ في لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول به خلافا لابن مسعود الغزي اي بعلم الموضع الذي يجعل فيه رسالته والصحيح انه هنا ظرف ميارا ومنزاعا على معنى ما يتعدى الى الطرفين اي الله انفعلا اي نافذ العلم في محل الرساله **ج** الا بيا صلي الله عليه وسلم اي هو سمي الله عالم بالفضل الذي هم عاد من التصرف وهو حيث على التخييل وقبل وبعد والفرق بينه عند الجمهور وخرمها من وعلم بمعنى فوق لا يستعمل الا عند الجمهور

الظرف في التخييل

فان اريد به فوقه معينه منه او مبهمة اعرب قاله ابن هشام **وعن** اذا كانت اسما بمعنى جانب وانما قد بين كثير وتعالى نادرا وعند ولد باليون وحذفها ومعونتها تاتي زمانا ومكانا وهما واحواها **و** حوكت واخواتها كهم حوكت وحواليه وحواليه وحواليه وحيثا بيك وحيثك وحيثا بيك وجهه ودون عند سيبويه **والجمهور** وعلى اذا جات اسما بمعنى فوق وكلها قد بين فقط وشنطه وزهره بمعنى جهة كولو وجوهكم شطره ولا الذي وجهي زهره يديش **و** بدل ومكان بمعناه كخذ هذا بدل هذا او مكانه وبين بين مركبا **و** لدا بالالف زمانا ومكانا ولا يحد شي من هذه الصلقات **ج** **و** قياس كل ظرف التصرف فلا يعد عنه الا بدليل من النقل **تخييل** **ب** مما ينصب على حيزان الطرفين نحو شفا امور **أ** ما اضيف للظرف كسر في غير اليوم او مثله ومنه كل يوم هو في شأن **و** هو متعلق بها تعلق به الخبر المجزوء او بالحق والظرف من معنى الاستعداد **م** ما اضيف اليه ظرف محذوف والفاك كون المضاف اليه مصدرا انما كانت قربه وقربا بته وكوه وتلك اي قربه بانه والاصل مكان نحوه او قربه وقد يكون غيره كالا انكره بغيره بن قيس اي مده غيبته فخذت الطرف ثم المصداك رها خطان جانبيا **ب** اي مكانا جانبيا مع انه من المختص المتجاوز فيه وكذا اسما لحيثي **عظيمة** **م** العدة المهيبة كسرت خمسة عشر يوما اربعين كرسيا **نحو** صفته كسرت كثير او من اسماء الجهات وجانب وجنب وقبل وبعد ومقابل وما راقفم وعنده وراحتها ودون وحوك وقصد **و** ثم واخواتها كل ذلك التصرف بها ما المصدرية الظرفية فاقضت الربط بين جملتين ترتبت احدهما على الاخرى وكتبت حينئذ موصولة بها نحو كلما دخل عليها ركبا الحراب وجد عندها رزقا الاصل وقت دخول **فخر** عن المصدر بها موصولة فقيدها كل وقت ما دخل ثم حذف وقتا **عنه** المصدر الموصول ومنه يعلم ان التحقيق ان الظرفية انما كانت اليها من الطرفين المحذوف لان ما وقيل ما هذه موصولة حذف عايد ها والاصل كل وقت خطا بينه عليها وقيل من طريق آخر لما مع اما من فليست جازية **و** الاية كون ناصبها ما فيها موصولا كالاية لانها لا تقتضى الربط كانت كالشرا

نحو ما راقفم

خلت من تصديرها ومن النادر نحو اللهم صل وسلم على محمد وآله كما ذكره
 الذكرون وكلها غفل عنه الغافلون **المقدار** وما رادته كقيد بكسر
 قاف فكون تحية وقدك ولو محذوفاً ومنه نحو سرت غلوة او خطوة
 او حلت شاه اي قدر غلوة وقد جعلها او هو من الداع اي مكانا قدر
 غلوة او زمانا قدر جعلها او من الثاني اي مكان غلوة وزمان جعلها ومنه
 ما زال مد عتق يداه ازره **مما** فادرك خمسة الاشارة اي سها في
 قدر طول او ادرك طول خمسة وهو مشتبه بالمكان المسمى والمداير
 فالراجح بل المتعين كونه مفعولا به لا درك بخلاف مضاف اي ادرك دخول
 خمسة او ظرف زمان له بخلاف مضاف اي ادرك وقت دخول خمسة وجعل
 ابن يتبعون له ظر فالسماخذ في قدر مقيس للمعنى او مجازي بعيد كجهد غيره
 له ظر فالسماخذ في قدر مقيس للمعنى او مجازي بعيد كجهد غيره
 على افعال معني في وان لم يكن زمانا او مكانا كذا ذهب واخوانه وكسر
 صحتته اي موه وتساوان الله عدد خلقه ورضي نفسه وزنه عرشه ومداد
 كلماته على ما لعنه الاسيوطي اي في قدر عدد خلقه اي في قدر الخلق المضاف
 وناصبها عامل المصدر او قول محذوف (وما في المصدر من معنى فعله ويجوز
 كونها حالا من نفس بي ان الله ونحوه لان المراد به اللفظ وعامله ترك
 محذوف وكونها مفعولا مطلقا اي تسمى عدد خلقه الخ وعاملها المصدر
 او عاملها المحذوف وهو الارجح وعليها هي مؤولة بالوصف اي عاذا
 خلقه ومرصيا نفسه ووازا عرشه وما ذكرها الله وهو معنى القليل
 والكثرة اي زائد على عدد خلقه وعلى وزن عرشه الخ او مؤولة بحذف المضاف
 اي قدر عدد خلقه الخ اي مقدرا بذاته ومثليها سلك في نحو ربنا وذك الحمد
 ملء السموات اي في قدر ملئها او حذا ما ملأها او قدر ملئها او حاد
 كونه ما ملأها او قدر ملئها **المجرور** بالحرف كسر عن يمينه وجعلت على
 سماواته واما مؤمر الى الابد ونحوه على عن يميني مروي الطير سميان والتحقيق
 انه نعت محذوف اي مكانا عن يمينه وعلى سماواته وعلى جانب يميني وزمانا
 مستقرا الى الابد وقد يقال ان على وعن في المتأخرين اسمان بمعنى ما يندونق
 وكسر من غلوة ولا طوا من قوتهم ومن تحت ارجلهم وقد يقال ايها مؤمنون اطوفوا
 محذوف اي مكانا يبينها من عنده **اما** نحو جعلت في مكانه واثبتته في وقت

خلق
 في كل اسم من اسم الله عدد

المكتبة المركزية
 جامعة القاهرة

بروزة ضما جاعلي الاصل المرفوض **فصل في التماثل**
 والا نصح تذكر لفظه وتاثيره معناه كونه حال لازمة ونحوه تذكرهما
 وتاثيرهما لا تاثير لفظ مع تذكر معناه وهو وصف فضله مستوفى ببيان
 هيئته صاحبه او لتاكيد او لتاكيد عاملة او لتاكيد مضمون الجملة قبله وانما
 يحيى من الفاعل كجيت راكبا او من المفعول كركبته مسرجا او منهما معا
 كلقينته **الركب** اي من المجرور بالحرف ككررت يهتد حاسة او من المضاف
 اليه بشرط ان يكون المضاف هو العامل في الحال نحو اليم مرجعكم جميعا فجمع
 حال من الكان وناصبه مرجع او يكون جزوا المضاف اليه ليصح اسقاط
 نحو ايت احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا
 فالحكم وصدور بعض ما اضيف اليه ولهذا يصح اسقاطها بان يقال ان ياكل اخاه
 ونزعنا ما فيهم او يكون مثل خيصة في صفا اسقاط نحو ان اتبع مداه برهمن خفيفا
 فخيصة حال من ابرهمن لا نه يصح ان يقال ان اتبع ابرهمن يخذل المضاف
 اليه او اجاز الفارسي والعربي كبعض البصر بين يمينه منه بلا شرط وقيل
 لا يكون نفع الفاعل او المفعول وما خالف ذلك اول به كنهذا بعلي شي فشي
 حال من بعلي وهو مفعول تقديره اشير الى بعلي او انه عليه وزيد في الدار
 حاله **الحال** من الضمير المستتر في الظرف وهو فاعل في المعنى والمراد بالمفعول
 ما يعين نائب الفاعل كضرب زيد بجملته بالمراد به وبالفاعل ما يعين المعنوي عنهما
 كما فهم من تاويل هذا بعلي ولهذا مع يمينه من خواصه كان وليت وقد رسيه بقوله
الحال وصف بالنعوذ كما سمر الفاعل ونحوه او بالقوة كالجمل والحامد واصل الوصف
 مادل على حدث وصاحبه اي على مصدر ذات قام بها المصدر كقائم يد
 على ذات اتصفت بالقيام **والتصايب** لفظا او محلا بما مل صاحب تصايب
 ولا يعمل فيه غيره على الاعم ولما كان لا ياتي على الاعم من المبتدأ لان الابتداء
 عاملا ضعيفا فلا يعمل في شيئين فاذا دخل عليه ناسخ يعمل في الحال ككان وكما
 واخواتهما وليت ولعل وكما على الاعم في الجمع كما منه وانما يعمل فيه الاشارة
 والقني ونحوه ذلك ان عاملا في صاحبه والاعلا وهو **هوات** حال كونه محسنا
النعوذ اي هيأت ما هو له وصفاته التي هو عليها وقت حصول
 النعوذ **النعوذ** اي هيأت ما هو له وصفاته التي هو عليها وقت حصول
 النعوذ **النعوذ** اي هيأت ما هو له وصفاته التي هو عليها وقت حصول

Copying

قوله على وحده وانما كما
من مروي الخ المانع فقط
وهو ما لا يقدر عليه
الذي ينبغي وصفه
بأنه لا يقدر عليه
الذي ينبغي وصفه
بأنه لا يقدر عليه

من عبده لا غير بدالة المقام وهو ايما مشتق من الكنتف ومنتقل من
وقد تكون لازمه وتجب دلالة ان كانت جامدة غير موصولة يشق كهنه
جئت خا او كانت مؤكدة كيوم ابعث حيا تفسيرها كما اودل عاملها
على جده كخلق الانسان ضعيفا وجات به امه اكمل وقد تقدم على صاحبها
المرفوع كما راكب زيد والمقصوب كركبت سرجا الفرس خلافا للكونيين
قيهما والمجور بالحر ف خلافا للجمهور فيما جرت عير زيد ومنه
وما ارسلناك الا كقوله للناس وكذا المجور بالاضافه ان كان المضاف وصفا
عاملا في المضاف وصفا عاملا في المضاف اليه كزيد ملتوتا شارب السويق
لان او عند اقاله ابن مالك وقد تجب تقديمها عليه كان حصر هو كما حار كرا
الان زيد وانما حار كرا او اشتمل على ضمير يعود الى ملاسها كما بان ايده
اجوها وقد تجب تاجيرها عنه كان حصر هي كما حار زيد را كرا واستعملت
في تعجب كما احسن هذا المتكرره واحسن بها متكرره او كانت من ضمير متصل
تجئته را كرا او كانت مؤكدة له عند بعضهم كاتي القوم قاطبة وقد تجب
خلافا للحيوي والكسائي والفرع مطلقا ولا خفش في مجور را كرا زيد
جاول ساير الكوفيين في الاتيه من اسرها ظاهر قبل الكلام اولا ان تقدم
على عاملها فعلا كان او غيره وتقديمها عليه اما واجب نحو كيف جازي لان
كيف لها الصدر وانما تقع خبر المبتدأ ولو في الاصل فلا يستغنى عنها وحيث
كانت فضله تقع حالا كالمثالث وكيف تكفرون بالله اي على اي حال او في
اي حال تكفرون او مفعولا مطلقا وختمه الابه والمثالث واقام منتجع
كان كانت جمله مقرونة بالواو كيت والشمس طالعة ثوعرا الكسائي والفرع
وهشام جوا ان تقديمها مطلقا وعز الجمهور وجواز ان عمل فيها الفعل
دون غيره المثالث او مؤكدة لعاملها كاتي مديبر او لمضمون جمله قبلها كزيد
ابوك عطوب او كان عاملها صلة لان كالحاي مسرعان زيد او في مصدر
كيسري ناجي مقبلا او مقرونا بلام قسم من صلة به كوالله لا قوم طايعة
اولا ام الابتداء المتصلة به في غير خبر ان نحو لا قوم طايعة او كان لغنا على
ما قاله ابن مالك كمت مديبر ذاهبه في سدة مكسور اسرها او انضام
زيد وقد انظر ابو طايعة او صفة لا تنصب كما في التفسير اذا انزل الافر
والتي كين كزيد لا كذا هم ناصر او مفعولها للتشبيه كزيد مثلك شجاعا والحال

من الكاف او من ضمير زيد المستتر في مثل لتاويلها ما نالك او فقلا
غير متصرف كلفعل النصب ونعم عريس وليس او غير فعل كاسر الفعل
زيد ركبا والمصدر كيعجبني ركوب الفرس مسحا والاشارة كذلك هذه
وتصل لا تفعل الاشارة فيها بل عاملها وصاحبها مقدر ان اي انظر لها
والتمى كليت زيد المحسن الحوك هو اجازة الرخص في تقديمها على ليت والتمى
كلعه اميرا ابو كة والتشبيه هو كانه مسفر قمر كة والتشبيه كذا بعلى
شيئا وقيل لا يعمل فيها التشبيه وهو الاصح ليل يختلف عاملها وعامل صاحبها
والظرف المستقر فيها لهما عن التذكير معروضين فمعروض حال من هم المجرور
باللام وناصبها ما فيه من معنى الاستعداد فصاحبها اذا عاملها او خضعها
وهو محجب وكانه جان لان العامل حقيقة انها هو المتعلق المحذوف واما نحو
زيد في الدار او عندك قائما فتاويلها حال من ضمير الاستعداد المستتر فلا اشكال
فيه والاستفهام من قيل بعد مطلقا وقيل ان اريد به التعظيم كما جازة ما
انك جازة فجازة حال من انت منصوب بها لما فيها من معنى التعظيم اي
عظيمة انت في حال الجوار او هي تميز واسم الحس المراد به التعظيم
كانت الرجل قائل فعل حال من الضمير المستتر في الرجل على الصالح لا يدعى
الكامل لان انت وكفعل التمييز بل هو احسن والتشبيه به وعن الكسائي
جوان تقديمها عليه كزيد زهير شعرا اي مثل زهير فتعذر حال من ضمير زيد
المستتر في زهير لتاويله بالمشق ويجعل كونه تميزا للمثل المحذوفه او حال من
ضمير مستتر فيها واما كما علمنا فعالم اي مهيأ يد كوني حال علم فهو
عالم فصاحب الحال نائب الفاعل ونسبة العهد اي انما اتمها حان وتسمى هذه
عوامل معنوية تضمنها معنى الفعل دون حرفه وكما لا تعمل بنا حرة لضعف
كذلك لا تعمل محذوفه خلافا للبرد واما جازة وهو فيما عدا ذلك بان كانت
مفعولا او جملة خالية من الواو وعاملها فعل متصرف او صفة تشبهه ولا يصح
فما من نحو ضعا البصار هم يخرجون وهذا التاميين طليق اي وهذا طليق
محمولا لا وقيل انما اقرب من ان زيد اسرها لذهب وتالله لعلى الله تعالى
اعذر وسرها جيت وقد يزدن اي عاملها اما جوارا ليدل على حاله
للمسافر الشد جديا او صاحبها معلنا اي يذهب واللفظ من خروج جوارا
اي رجوعه والفتوح في امر متعذر صا لا يعنيه اي دأبه والفتوح

صادقا

صادقا اي نطقت او قائل نحو الجيب الانسان ان لن نجح عظامه بل قد اذنت
اي نجحها قارين وكقولك مسرعا لمن قال كيف سرت وركبا لمن قال
لم نجح اي لم راجح ركبا واما وجوبا وهو في مواضع الحال الموكدة
لجملة على الصحيح فيه كاسياني التاييه عن الخبر خلافه لا بن الحاج كعربي
زيد اقباس الواقعة بدلا من اللفظ باللفظ في توجيه نحو اقباسا وقد تعدوا
او غيره نحو ما يذا باله اي تقوم قائما وعودها يذا في موكدة للفظ عاملها
الواجب حذفه والصحيح انه مقيس بنوعيه المهيئة لزيادة او نقص
بتدريج ولو في غير ذلك على الصحيح كتنصديق بدينار فكثر واعطه درهمها
اقل واخذته بدرهم فزاد او ساعدا او رافعا واشترى ثيابه بدرهم فزاد
او ناقصا او نازلا ولا يعطف بغير الفا وثرو وهو ما عطف الجهد اي فذهب
الثلث او الدرهم صاعدا او زائدا او سافلا في حال مؤنثه او قصود
صاعدا او سفلا في موكدة للفظ عاملها او فارتفع صاعدا او زائدا او انخفا
ناقصا او سافلا في موكدة لمعنى عاملها وقيل المحذوف حال والمنصوب معطوف
عليه عطف مفرد اي كاياد درهم فزاد او سافلا وقيل هو مصدر
مؤنث جاز بصورة اسم الفاعل اي فزاد زاده وسفل سفل في نحو
هنيئا لمرثيا اي ادا مر الله تعالى او تبت لك ما انت فيه هنيئا في حال مبيته
او ليمنك ما انت فيه هنيئا وليمر لك شريفا في حال موكدة وتذرا فزاد
ميراثا هنيئا وقاسم بعضهم واذا قلت هنيئا لك الولد فزاد الولد
السيراني بالفعل المحذوف وهنيئا حال منه وهو الارح وعنده الفاعل
بهنيئا نقيسه فلا ضمير فيه وهو بدل من فعله وقيل نصب هنيئا ونحوه على المصداق
التاييه عن فعله كسقياء في الشد وشبهه اذا وردت بلا عامل نحو خطيبتين
بنات صليفتين كقائ اي عرفتتم او نحوه والكسبة بالتشديد امره الامين
الايح ونصب بنات وكنت على التمييز المحول عن الفاعل كاسياني وقدي
اما بلا تاويل بان كانت موصوفة نحو فتمثل لها بشرا سويا واد الص
على عدد نحو فتم مبيقات ربه اربعين ليلة او كانت نوعا لما جيا كذا ما لك
ذهبا او نذعاه كذا احد يدك خاتما او اصلا له كذا اخاتمك حديثا وسم
اسجد لتاقلت طينا الا ان صاحب الحال محذوف اي تملكته او انك
تدعيتك اهلها اليماد كذا الطيب منه نظما اي هذا في حال

Copy

كونه بسرا طبيب من نفسه في حال كونه طبيا فهذا مبتدأ خبره اطيبت
والحال ان منصوبان بالفعل فالاول من ضميره المستتر فيه والثاني من الضمير
المجذورين وقيل حالان من فعل كان تامه صله لا في الماضي ولا في المستقبل
اي هذا اذا كان حال كونه بسرا طبيب منه اذا كان حال كونه طبيا وقيل
خبر ان كان ناقصه صله لا اذا واذا وكهذه اعترة مثله ربحا وهذا بسرا
امور طبيا اي مثله طبيا والامع انهما حالان من فاعل كان تامه صله
لا اذا واذا وقيل خبر ان كان ناقصه كذلك وابن مالك حالان معولان
للتشبيه نفسه فالثاني من الضمير الباري والاول من الضمير في التشبيه
لان معناه هذا بسرا مماثل لنفسه طبيا ففي مماثل ضمير المبتدأ والضمير
الاول معول لا اشاره او التشبيه والثاني للتفصيل او التشبيه
واما **مؤولا** بالمشق وهو الغالب كان ذلك على تشبيه كيد ارباب كرا
اي كثر اي جبالا وكذا **مؤولا** اي كاسد اي شجاعا ومنه نحو وقع المضطرب
عدي غير اي مثلها او على مفاعله من الجائدين كبعته يدا بيد حال
من الفاعل والمفعول معا ويهد بيان فيتعلق بخذوف استوفى التشبيه
اي متقابلين وكنهه كانه الى في فاعله حال منهما والى في بيان اي متشابهين
وكذا اجاورته منزله الى منزلي اي متقاربين وحادثته ركنه الى ركني
اي متجاورين وقاس عليه ابن هشام ونحوه رفعه مبتدأ خبره المجزوء
والجملة حال بل هو القياس وكذا اذا انقرر فقلت فما القوم ركنه الى
ركبه وناضله قوسا عن قوس فالوجهان ايضا او على ترتيب كادخلوا رجلا
رجلا اي وعلته الحساب بابا بابا اي برتبا مفصلا والامع ان الجي شين منصوبان
بالعامل لان الحال مجعولهما وقيل الثاني تأكيد للاول وقيل صفة
له وقيل معول له لانه لما وقع حالان ان بعد فعله هو حال
مستتر في الاول وقيل هو مخذوف العاطف وهو الفاعل وهو كانه
اذ يعطف بغيرها ههنا او على سبيل كبعته مذكرا بعد رهي مذكرا
ومن **المؤول** المصدرة الواقع حالها كذا بفتة وياتينك سعيها وادعوارك
جوزا وطحا اي باعنا وساعيان وخافين وطامعين وقيل اي
بفتة وذوات سعي وذوي خوف ولعل ان قال كونه بفتة بفتة
بفتة كونه بفتة او بفتة بالاحكام او بفتة بفتة

سعد

لمصدر محذوف او هو مصدر معنوي يتضمن عاملة معناه تضمن جاويا
واذا عوام معنى بفتة وسعي وخافوا اي بفتة بفتة او مصدر موكدا
المجذوف والجملة موكدة لما قبلها لتضمنها معناه اي جابفت بفتة فهو
من باب فعدت جلوسا عند الجمهور وعلى هذه السته هو مفعول مطلق
والامع انه على كثرة ورود لا يتقاس الا في ثلثة مساييل بعد اما كما علمنا
فعلمه تقوله لن يصف عندك شيئا بطر وغيره ثلثة مساييل بغير العلم
ومثله اما بئلا فلا يند له واما فضلا فند وقصل وبعد خبر شبة به مبتدأ
كهو زهير شظرا او جاتركم وذاو عنثرة اقدا ما ويوسف حسنا وبعد
خبر مقدرون بلام **الاحكام** كانت الرجل علما او ادبا او كرميا وقاسه المير
ف قيل مطلقا وقيل فيما كان نوعا للفعل كيزيد سرعة او رجلا والراجح
فيما دل عليه الفعل وكان مصدر الجية اسرا عا دون سرعة ومنع الجمهور
مطلقا قياسه واجاز ابن جني ان الناصبه للفعل بصلتها حال كذا زيد
ان يركب اي ركوب اركبا وتقدمي طرفا كنظرت العارل بين السحاب
وخرج زيد في قومه ويتعلق بكون عامر واجب الذي هو وجه الحال
حقيقته في الامع اي كايما او مستغفرا وقيل اي يكون او يستغفر وتقدمي
جملة خبره خاليه من دليل الاستقبال كالسين وسوف ونوا صبا
والتهني والترجي ومن **الفا** مطلقا ومن **الوا** يكتنفها مضارع مثبت او
منفي بلا ومن معنى التعجب واقعه موقع مفرد ضميره على رايابوط
وقول الضمير او الواو او اسم ظاهر باب عن الضمير وهو قليل فان يد
لمضارع خال من قد مثبت كلاتين تستلكر فتستلكر حال من فاعل عن او
منفي بلا نحو ما لكم لا تشاصون او بها نحو عودك ما تصبوا او بها من
بعد الا كما جازا الفار خير او قبل او نحو لا ضربهم ذقت او مكث او
مكث كالحقيقة ابو بكر قد علمه الياس او اسميه معطوفة على حال
اخرى نحو قهاها بسنا او هم قايلون فعين الضمير وامتنع
الواو وان بدئت بمضارع مقدرون بعد لزم الواو نحو لم تؤذوني
وقد تعلل ان رسول الله **الامر** والاربطت بالواو فقط من ان كلمة الامر
وكل منية او بالضمير فقط بالواو او بالضمير بعد ان يها
من يار و هو الاول والرجح ان جني في الامعية الضمير مع الواو

تقدره حيث لم يوجد اي وعين عصبه عند الكبد وشرط المصدر باطن
مثبت متصرف عند الجوف اقرانه بقدر ولولا مقدرة والامع منع الشرا
لهذه بضاعتها ردت اليها او جازوكم حصص صدورهم جازيد وقام ايوك
وهم يقدرون قدرتها ووسيلة على الارض حتى اذا اتينا اهلها استطاعوا
اهلها فاستطاعوا حال من الف انبيا اي انبيا مستطيعون اهلها وقيل
تعت سبق للقرية اي قرية مستطعم اهلها يستطعم للفقول وبعث
جعلته نعم اهل او جواب اذا و اجاز الفدا وقوع الاشيا لا بلا ناول
وتاول له غيره على حذف القول العامل في الاشيا او على حذف الى المدلول
عليه بالاشيا او على تاويله بالخبر حيث امكن وقد حذف جوار او هو
الاصل فيها لانها فضله كما مر الا اني عرض ما ينبغي من حذفها لكونها جوابا
لسوال كراكم ان قال كيف جيت او لغيرة كسرعا لمن قال لم تذهب
اي لم اذهب مسرعاً او مقصوداً احصها كمر اعدة الاخرى بمهلين
فوجه اي مشرفاً الى الهلاك او تأييده عن خبر كسري زيد انما او منها
عنها لا تقربوا الصلاة واتقوا سجاري ولا تذهبوا رءسنا او محلاً حياً
بالمعنى كما خلقنا السما والارض وما بينهما باطلا **وصاحب الحال الذي**
وهو الحال الذي وصف له في المعنى كزيد من جازيد كراكم والاعلان
عنه هذا الاعلان بين السحاب **معرفة** اي حقه التعريف لانه في المعنى خبر
عنه **وقد نفي منكر** ما بلا مسوع وهو قليل وقاسه سبويه **وس**
الحديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعداً وصلى وراءه قومه قياماً
وجيت عليه رضي الله عنه وبين يديه قد نفل مكتوباً به الله هو جده اي
جميعهم وقولهم له علي ما به يتصا جميع ايضاً وقوله ابراهيم اي
عنه ولما جاءهم كتاب من عند الله مصداق ان على الطوفان جاءوا
مسوع وهو كثير مقيس باتفاق كان وقع بعد نفي كما جاني رجل فاستقام
او هي كلابيع رجل منسها لا استقام بخوار ما جازيهم **معرفة** اي
او كخصص باضافة نحو في اربعة ايام سوا او توصف **وم** قراه ابراهيم
ان ذلك الطوفان نعمت السحاب وحيث يجوز ان يكون الحال في خبر الاستقام
الاستقام في الطوفان او في غير مضان اليه كسري من ضرب احسن قد
ومن جاوز ايام الخطاب طويلاً ان عطف على ما قبله

رجل

رجل كرهه وقوم الكين او عطف عليه ما فيه مسوع كرهه اناس
وريد منطلقين او كان الوصف به على خلاف الاصل كدريته فقيرا
بدرهم وبقدره رجل او استع ثوبه صفة نحو او كالذي مر على ثوب
وهي خاوية على عروشها وما اهلكتنا من قدره الا لما مندون فان الاول
ينبعث من الوصف به على الصحيح او تاخر جاني قايما رجل او اما نحو
لمية موحشاً طلل فالامع بل الصحيح ان الحار من الصبر المستمر في ظرف
لان طلل لما مر ان المبتدأ لا يحكي منه الحال وشد قولهم لو لا راسك
مدهونا وكل ما صاع الا بتدابه ضحى محي الى **منه** اذا لم يكن منه اقل من
على ما امكن من المسوعات السابقة **ثم** **للمن** يتقسم الحال الى
مستقلة وهو الغالب ولا رية نحو ادخلوها خالدين لان الخلود لا رية
لاهل الجنة ويجب لزومها في تلك سبيل كما مر واي مقصوده وهو
الغالب وموت كية وهي الى امده الموصوفة كما ريد رجلاً محسناً فتمثل
لها بشراسوباء والى مقاربه في الزمان وهو الغالب وما صبه وهي الحكيم
كما ريد امس راءه ومقدرة وهي المستقبلة كدريته رجل معه صفة
خالدين اي مقداراً او مراد اخذوا كدريته اذا دخلتموها في الآخرة والى
ميتته وتسمى الموتى ايضاً وهي لا يستفاد معناها الا بها وموت كية
بان كان يفهم معناها بدونها اما لغامتها لفظاً ومعنى فقامت بالمكان
للناس رسولاً او معنى نقط لا تغتوا في الارض مفسدين فتبسم ضاحكاً
فكروا يدبروا **وام** الصاحبة نحو لا من من في الارض طهرت
فجميعا حال من من الموصولة والعموم يفهم منها لانها من صيغة احوال
من كلهم فاتفهم فيه واضح ونحو ان هذا امر اطي مستقيماً اذ صراطه تعالى
سينقصر ابد او منه جاز القوم طر او قاطبة او كانه وهذا اللفظ
لا يرد النص على الحال وتبدل على المفعول المطلق العامل من لفظها محذوف
واضافتها من الحواصين **وام** الجملة مركبة من معرفة جازي
ليبان يقين كزيد او كعطفها او نحو اريد موصوف او تصاحبها
او اية كدريته الى العموم او يعطيه كسري على رضى الله عنه وامر
او خبر او نحوها موصوفة او نحوها فلو نال ان كانه مقدر

التي

وعاملها محذوف وجوبا اي احقه او اعرفه او اثبتته الامع انما تقديره
 احق نفسي او اعرفني او اعلمني او مع انت فاحقق او اعرفك او اعلمك
 او هو احقه وكذا يصحير القبيح في الجمع على ضعف فالمجد وفي صاحب
 المحذوف الحال وعاملها والكلان جملتان ثابتتهما بقرينة عند
 التحقيق حال من المذكور ويجوز هذا بمعنى عن فتعدي لواء فقط وقال
 ابن خروف عاملها المبتدأ التضمنه تبيينها والزجاج عاملها الخبر لقوله
 عيسى اي زيد مسمى ايدي وانا مسمى زيد وعليهما لاحذ في الكلام
فصل في التميز ويسمى التميز والتبيين والميزان والتفسير
 والمفسر ايضا المصدر فيهما بمعنى اسم الفاعل وهو اسم يذكره فاعله
 يربح ابهاما اسم او احوال شبهه ونحوه **فصل في التميز** في حال في انه لا يكون حمل
 او شبهها من ظرف او مجرور ولا يتوقف عليه معنى الكلام **فصل في**
 يتعد ولا يتقدم على عامله مطلقا على الصريح ولا يكون غالبا الاجامدا
 وقد يكون مشتقا كنه دره فارسا قيل فارسا حال والجمع انه قد
 يكون مؤكدا استواء كان تميز مفرد نحو ان عده الشهور عند الله
 اثني عشر شهرا ام تميز تسمي نحو ولقد علم بان دين محمد خير اديان البرية
 وقد ربحه بقوله **فصل في التميز** اسر صرخ جامد غالبا ومشتق قليلا لكنه دائما
 فضله **فصل في التميز** بالذات المبهمة في تفسير الاسم كسبعين في خمسين
 نعيه وبالمستند من فعل او شبهه كالمصدر والوصف ولو جامدا مؤكدا
 او اسما فاعل في تفسير النسبة كالرجل في خوات الرجل على وسر عاني
 نحو سرعان ذاهاله وقيل ناصب تميز النسب هو الجملة التي انصب عن
 تمامها وعنده ابن عصفور المحققين **فصل في النسب** بان ان الاجمال
 وجعله ابن الحاجب مفسرا لذاته بقدره وهو ايضا صحيح **فصل في**
فصل في النسب بان ان الاجمال هي ما هي واما **فصل في**
 النسب وهو انقسام **فصل في** انما هو الفاعل صناعه **فصل في**
 فان اصله انصب عرق في قوله الاستاذ عن الفاعل الى المضاف
 اليه فقيل انصب زيد فحصل الاجمال في نسبة الانصباب الى زيد
 من اي شيء هو الا ان المقصود انما انه في المصنف بنفسها الى
 شيء فثبت ان الراجح المحذوف انصبته الى الشيء **فصل في**

والمبالغة لان ذكر الشيء محلا ثم مفصلا او وقع في النفس من ذكره
 ابتداء او مثله **فصل في** اصله علا قدره نحو ان الاستاذ عن الفاعل
 الى الضمير فان وقع فاعلا واستتر في عامله فحصل الاجمال في
 نسبة العلو اليه فاتي بالمحذوف ونصب تميز او مثله اشتغل الرأس شيئا
 وكذا المحذوف احسن به عقلا والزم به انما ان كان الاب غير المحذوف راي
 احسن بعقله واكرم رايه بيا على ان المحذوف فاعل والباز ايد كونه
 وهو الامم ومنه نحو خطيبتين بنات صليقتين كانت اصله خطيبتين بنات
 صليقتين كانت نحو الاستاذ للضمير المضاف اليه فان رفع واستتر
 فنقل خطيبتين وصليقتين ثم جئنا بالمحذوف منصوبا على التفسير ومنه
 ايضا على الأرجح فوات الرجل على واصله انت الرجل اي الكامل علم
 نحو الاستاذ الى الها فان رفع واستتر في الرجل فانه من جملة
 نسبة الكمال اليه فاتي بالمحذوف منصوبا على التميز للجمه وعند
 ابن مالك وكثيرين علمي حال كما مر وعند ثعلب مفعول مطلق قوله
 بتاويل الرجل يو صنف مما بعده ففي انت الرجل على اي العالم علماني
 انت الرجل اديا اي الادب اديا **فصل في** محمول عن نايب الفاعل صناعه
 وقل من ذكره كهذه الارض غرست شجرا اصله غرس شجرا محمول الاستاذ
 الى المضاف اليه فاستتر ونصب التايي الاصل في تميز او كضرب زيد الشا
 قيل ومنه قوله وتسن اي الكسوف جماعة اي تسن الجماعة فيها تقع
 ويرد بانه ان كان اصله تسن الجماعة فيها كما هو ظاهر صنيعه بل صريحه
 فيكون محمول عن مجرور بالمحذوف فهو حرف للاجماع وان كان اصله تسن
 جماعة لانه الذي تقتضيه الصناعة فالمعنى المراد بدفعه ان المصنف
 انه يسن عملها في الجماعة فانما اصواب ان نصبه على نزع الخافض الذي
 في الاصل قوله انما امثله في سقاط الخبر مع كونه سماعيا في الامم قلنا
 لتخفيف لكثرة الاستعمال **فصل في** محمول عن النحول صناعه والكرة
 التلوين والادبي واين اي الادب وقوم وكان الناظر يتبع
 تامله نحو المحرر المارض في قوله وفجر ياد موت الارض في قول الاستاذ
 عن المفضل الى المضاف اليه ثم جئنا بالمحذوف فان نصبته في النسبة الى
 الارض المحذوف تميزا وانما على الحال المقدره لانها انما

صارت عيوننا بعد الفجر او على يد الالاشمال لا البعض على الصبح
مع حذف الرابط اي عيوننا او على اسقاط الجاري يعيون ومثل
عزست الارض نحو اصله عزست شي الارض وما احسنه عفا اي ما
احسن عقله واصله قبل النقل حين عفا اي حين عقله فكان نحو
عن الفاعل **عول** عن مبتدأ مضاف كزيد سمي المنزل والربيع
ولكن انت اعلا منه منزلا واقصى منه رتبة اصله منزلا اعلا
من منزله ورتبتك اقصى من رتبته **عول** الاسناد عن المبتدأ المضاف
الى المضاف اليه فارفع مبتدأ ثقيل انت اعلا منه واقصى منه فاجت
نسيه العلو والقصور للمخاطب فانبت بالمبتدأ المحذوف منصوبا على
التفسير وقلت انت اعلا منزلا واقصى رتبة والمفضل عليه محذوف
وهو المحذوف رتبته فتميز افعلا هنا غير ما قبله بخلاف نحو دارك
اعلى منزلا ورتبتك اقصى رتبة فانه يجب فيه جرات التميز باضافته
افعل اليه لان التميز فيه نفس ما قبله اخذ اذا لا هو المنزل نفسه
الا ان اضيف الى غير تميزه فيجب نصبه كمنزل اعلى الا ما كان منزلا
ورتبته اقصى المناصب رتبة وزيدا افضل الناس رجلا ومعبدا
الاول ان يصح مكان افعلا **عول** فعل من لفظة رافع لتمييزه
فاعلا كانت علا منزلا وقصت رتبته ويسمى السببي لانه الفاعل
معنى لا فعل لا صاحبه ومعبدا الثاني ان يصح مكان افعلا طول لفظة
بعض مضافة الى جمع تميز افعلا كمنزل بعض المنازل ورتبتك بعض
رتبته اللهم بلغ محمد صلى الله عليه وسلم اقصى رتبة واعلى منزل لسمي
نزل اللهم بلغه بعض الرتب وبعض المنازل الا ان منه حذف
الموسوف اي رتبة اقصى رتبة منزلا منزلا وحذف المفضل
عليه ايضا من الاول لا شئ قوله اللهم بلغه قصته رتبة
منزله وهذا يجوز معياره وعدمه لا ذل لا معناه حقيقة ولا
حيث لم يجر معنى المفضل **عول** ان يصح افعلا
منزل اعلى رتبة منزلا منزلا منزلا منزلا منزلا منزلا
منزل اعلى رتبة منزلا منزلا منزلا منزلا منزلا منزلا
منزل اعلى رتبة منزلا منزلا منزلا منزلا منزلا منزلا

124
واجملهم علما وعليه تقول زيدا افضل اب بالخفض ان كان هو الاب
وابا بالنصب ان كان الاب غيره ولا بد مع المعيار من رعاية نظم من اول
الى اخر كما فسر اذ لو جاز قطع النظر عنه لدخلت القواعد بعضها في بعض وكذا
يرتفع هذا العلم من اصله ولا يشك على وجوب المحرص ذكر او خفيه في قوله
تعالى فاذكر الله كذا كذا اياكم واو اشد ذكرا ونحشون الناس خشية
الله او اشد خشية لانها ليسا بتمييز بل هما مصدران مؤكدا ان كذا كذا
وخشية الله كما ترمي هو الارجح واشد معطوف على محل الاكبر وهي
نعت المصدر محذوف او حال من ضمير المصدر المفهوم من فعله اي
اذكروا الله كذا كذا كذا او اذكروا الله اي الذكر حال كونه كذا كذا
اياكم ذكرا او اشد منه ونحشون الله خشية الله ونحشونفا
الناس اي الخشية حال كونها خشية الله خشية او اشد منها او معطوف
على محذوف اي كذا كذا اياكم ذكرا او كذا كذا كذا خشية الله
خشية او خشية اشد منها او مؤكدا ان لا ذكر او ونحشون وان كان حال
منهما كانت نعتا لهما فلما قدمت صارت حالا اي اذكروا ذكر حال كونهم
كذا كذا اياكم او اشد منه ونحشونهم خشية حال كونها خشية الله او اشد
منها وفي **اشد الوجوه** ان اوها معطوفان على الاكبر واشد حال مقدم
كان نعتا لهما فقدم فصار حالا كما ذكره ابو حيان وهو على ضعفه
ليحسن مما سياتي اي اذكروا كذا كذا اياكم او ذكر حال كونه اشد منه
ونحشونهم خشية الله او خشية حال كونها اشد منها وياي في الاكبر اليمين
الاولى وقيل هما تمييزان وبة جر من المجهور مع اعتساف التكليف ففي الاولى
اشد معطوف على الاكبر بوجهيها اي اذكروا كذا كذا اياكم او ذكر اشد ذكرا
منه فحذف الذكر اذا ذكر افعالهم فصار على محذوف اي كذا كذا
او كذا كذا اشد ذكرا اشد فحذف الذكر بجان الذي له جديده او
في كذا كذا اي كذا كذا اياكم او كذا كذا اياكم اشد ذكرا اي كذا كذا
اي كذا كذا اياكم اشد ذكرا اياكم اشد ذكرا اياكم اشد ذكرا اياكم
اي كذا كذا اياكم اشد ذكرا اياكم اشد ذكرا اياكم اشد ذكرا اياكم
اي كذا كذا اياكم اشد ذكرا اياكم اشد ذكرا اياكم اشد ذكرا اياكم

اختيار الاتباع على الاستغناء عما هو **استغنى** استغنى استغنى بان
 كان المستغنى **مستغنى** اي بعض المستغنى منه **وما سواه** وهو الاستغناء
 المنقطع **كله بطله** فالنصب فيه على الاستغناء اولى من الاتباع **واقص**
منه **قوله القوة الاخف** بالرفع بدل بعض من القوم وهو الارح والنجس
 على الاستغناء وامر رتبة القوم الاخف بالجر بدلا والنصب استغناء وما
 رايته القوم الاخف ان قدرته استغناء فلا حذف او بدلا عما له مقدار
 على راي الجمهور واد ان تعذر الاتباع على اللفظ لما عاين ابدال على المحل كما جازي
 من احد الا بوبك بالرفع بدل بعض على محل احدا منه فاعل ويتبع خفضه
 على اللفظ لان البدل في بنية تكرار العامل عند الجمهور فيكون التقدير
 جازي من ايدي فيلزم من رتبة في الاثبات وفي المعرفة وهو مستغنى عند
 الجمهور **نفس** من لم ير البدل في بنية تكرار العامل كمن ماله او راي رايه
 من في الاثبات والمعرفة كالاخف اجاز ذلك والمراد باللفظ ما هو
 منفي المعنى وان كان مثبت اللفظ فيترجح البدل في نحو القوم غير قائمين
 الا يزيد وقيل رجل يقول الا يزيد فقل ما صرح به في النفي ورجل فاعلم
 ويقول صفة يزيد بدك من رجل او من صفة المستتر في يقول وقيل يقول
 اخذ الا يزيد فقل ما صرح به في النفي ورجل فاعلم ويقول واحد
 جملة مستغنى عنه ويزيد بدك من واحد واقل رجل يقول الا بوبك فاعلم مبتدا
 يعني النفي مضاف الى رجل ويقول خبره وابوبك بدل من فاعل يقول المستتر فيه
 وابوبك القوم الا يزيد من الا بوبك بالموحدة اي لم يزدوك ومنه الثاني بوبك
 الا بوبك بالرفع بدل ما على نوههم انك قلت اني هذا اذا كان المعنى عليه وانما هو
 الاتباع في مثل هذا البدل على النفي المتوهم المقصود واذ الابد بالتقليد حقيقته
 لا النفي فهو اثبات وقد بدك من المحذوف كقول **المحذوف** تقول ما المحذوف
 الا الكرم وهل محل الا من الا الحزم اي ما المحذوف وهل محل الا من كان
 لا الله مثل به لا بدك لا **اللفظ** **على الاستغناء** **الاستغناء** المنقطع
 كل يقوم القوم **الاستغناء** من الابدك بدلا وجبه اهل الحجاز مطلقا
 ووجه قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن **ولهم خير الله**
 حيث يمكن تسلط العامل عليهم كالايه والمثال **الاستغناء** ان يقول من يقوم
 وما لهم الا اتباع للظن وكقولهم **بلدة** ليس بها ائمة الا ليعاينوا ولا يعاينون

بالاول

بايد اليعاين والعين من انفس اذ يعي ان يقال ليس بها ليعاينون
 والا لثانية زائدة فلا يما اذ اليعي تسلط العامل عليهم اي مع النظر في
 خصوص المعنى المراد لا مطلقا فلو كان اذ الما لا ما نقص وما نفع هذا
 الاما من ما مصدرية سبوكه مع صلته بمصدر منصوب على الاستغناء
 المنقطع وهو با اتفاق العرب اذ لا يعي ان يقال زاد النقص او نفع الضر
 بناء على خصوص المعنى المقصود اذ المراد انه ما زاد بل نقص وما نفع بل ضرر
 والا فانقص اذ كان قليلا ثم كثر فقد زاد والضر قد ينفع كالاسير يوقى به
 من دار الكفر فيسلم اذ لو كثر الاشر والامتهان لما كان ينفع الايمان
 وعليه ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم عجب ربك من قوم ينادون الى الجنة بالسلاسل
 فعلى هذا يعي ان يقال زاد النقص ونفع الضر وهو في المثال الاول قريب
 وافق حجة **الاستغناء** لهذا وحقيقة تتفق لك به ابواب كثيرة فلم ارضع عاج عليهم
 مع انه نقيس بهم جدا وبه يعلم ان سبب اختلافهم في تخرج نحو المثال
 المذكور انها هو قطع النظر عن المراد في السيراني ان المصدر المستعمل
 حذف خبره اي لكن النقصان او الضرر شانه والسلبين هو استغناء متصل
 مندرج والاصل ما زاد شيئا الا النقصان فحذف المستغنى منه وفتح العامل
 وابن الطراوة ما زائدة اي ما زاد لا نقص وما نفع الا ضرر وقوله **الاستغناء**
 بالاول استغنى عن الواو كما في ما قام زيد الا تعد عمى **والمعنى** ما زاد الا
 تلا زائدة النقص وما نفع الا لا نفعه الضر فهذه المعاني كلها صحيحة
 ويتعين الواحد منها عند ارادته بحسب المقام والمقطع قد رده القوم
 بسوى هو البصريون بل كن قد ذهب قوم كابن سيعون الى ان الاستغناء
 اذا انصب بعدها المستغنى ملكن المشددة حرف استدراك ينصب الام
 ويرفع الخبر والمستغنى اسمها منصوب بها وحذف خبرها لدلالة السياق
 اي لكن اتباع شانه فعلية اذ ارتفع نفي ملكن **المعنى** **الاستغناء**
 مبتدا حذف خبره اي لكن اليعاين والعين بها والصحي انهم ايقروها
 بذلك من حيث المعنى فقط ونصبه بالعامل الذي قد لا يرتفع على البدل ليعاين
 من التبريد كان يكون اذ بالانيس ما يعي اليعاين فلو انهم ايقروها
 غير الجنس من الاستغناء اذ لم يكن ارجح ذلك على المعنى اذ المقصود المستغنى
 قد رده ليس بها الا ليعاين قد رده لا ليس **توكيد** اليعاين انما ليس ثم اذ

Col in ersity

منه ما كان مقصوده بالذات من ذكر البعافين وان يكن الاستثناء كلام
تأويل وهو ما لم يذكر المستثنى منه **قال قد التفت** نصار وجودها كعدمها
 من حيث اللفظ والاعراب لا من حيث المعنى **والفعل** **شتم** لا حينئذ بل
 فيما بعدها وهذا يسمى الاستثناء المحرغ بالتشديد لان ما قبله لا يتبع العمل
 فيها بعدها فاعرب بحسبه ولا بد ان يتقدمه نفي هو شتمه بلفظه فأيده صيغته
كأنهم **الاول** **اول** ما بولك فاعل بقره واولا ظرف زمان بقره وكقوله
 تعالى فهد بهلك الا القوم الفاسقون فالقوم فاعل بهلك وقوله صلى الله
 عليه وسلم من قد اياه الكرسي ويرك كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول
 الجنة الا ان يموت فانه يموت فاعل يمنعه لكن الاستثناء فيه مجاز اذ الموت لا يمنع
 من دخول الجنة بل لا يجوز شرعا دخولها الا بعدة فهو من باب نفي الشيء
 بايجابه اي لم يمنعه من دخولها الا الموت لو كان مانعا لكان قد علم انه شرط
 لا مانع فلا مانع له اذن من دخولها بعده ويجوز ان يكون على حذف مضى والا
 حقيقي اي لم يمنعه الا عدم الموت وكقوله تعالى هلك الا القوم الظالمون
 فالقوم نائب فاعل بهلك وما محمد الرسول قد سول خبر محمد **ولا ارى**
الا حاك قبيلا فاحاك مفعول ارى ومقبلا حاك منه ان كانت ارى
 نصته او مفعول ثان لها ان كانت عليه ولا تقولوا على الله الا الحق بنصب
 الحق مفعولا نقولوا وما بررت الا بزيد ولا تجادلوا هذه الكتاب الا بالتي
 هي احسن خبر ما بعد الا بالباء لان ما قبلها يطلب مجرورا بها ولا تجلس الا
 عبيدي ولا تقدر الا في الدار بتعلق الظرفين بما قبله لا وخو من بولهم بوجه
 ويره الا متحيا لقتال او متحيزا الى فيه بنصب متحيا حال من فاعل قوت
 المستثنى فيه اي لا يول احد دبره (لا حال كونه متحيزا او متحيزا فهو
 شرط موهوب بالتي ومن النفي الموهوب زيد غير اكل الا الحبر وقد ما يقول
 الاريد اي لا يقول وباني الله الا ان يتم نوراني لا يري الا ان يتم نوره
 واجازنا المبرد في التفرغ بعد ما دل على الامتناع كل ولا لوما لا انها
 على النفي لزم وما الاستثناء في ذلك كله من السمع عمن وفي اي لم يقر احد
 الا بول ولا جلس عند احد الا عبيدي ولا تقرا في موضع الا في الدار ومن بولهم
 يومئذ في حال الامتناع فاباني الله شيئا الا ان يتم وهو من قبيل
 المنع والكون في كل مفعول الا انصهر الموكد وخوان نظير الاستثناء مؤثرا

جامعة الزيتونة
 المكتبة المركزية
 مديرية المخطوطات

فان

فان كان ما قبل الا كلاما تاما اي جملة واقتضى منصوبا او مجرورا كما رأت
 الا اياك وما بررت الا بزيد جار نصبه استثناء على انما المستثنى منه اي
 ما رأت احد الا اياك وما برت باحد الا اياك قال وليرى الحق بيقين وميزر
 اي لم يري شيئا والاصح جواز ابداله بيقين المحذوف اي ما رأت
 مزيئا الا اياك وما برت بهجور به الا اياك وان كان غير تام فمكن
 تقدير محذوف ولم يقد رقا لتفريغ او وقد رقا لنصب وكذا الا بدل
 على الاصح قال هل هو الا الذي لا في الدنيا روي برفعه تقيفا او ابدا لا
 ونصبه استثناء اي هل هو شي الا الذي اول لم يكن فالتفريغ كما قام الا
 زيد واجاز قوم كالكساي رفعة بدلا من محذوف ونصبه استثناء
 من المحذوف ويجب كون النفي محققا في اللفظ كقوله الا بولك او في
 التضمن كقوله يقول الا بولك مباشر المدحوله كالا مثله واقيم تباينه
 ويجب كون مدحوله غير مقصود بالنفي وانما يكون قلبا مفيدا من حيث
 الجملة وجهان وجوه الاعتقاد كما علمت ان فيها لازية او ما ظننت ان قوله
 الاريد وكذا سمعت وشهدت ونحوها وقد حذف النفي فوجه
 ارى الدهر الامنيون باهله اي ما ارى الدهر خلافا لما فيهم كالا بمعنى
 واني جني وابن مالك ان الا فيه زائده والحقون بحمد وثلاث نوات
 العجالة التي يستقي عليها الما واقر دحده في نحو استندك بالله لما كنت
 وبالنصر والايواء الا ما جليست ابي ما استندك الا بياضك وما اسالك
 بالنصر والايواء الا ما جليست ابي ما استندك الا بياضك وما اسالك
 فهو تفريع في المفعول ومعناه النفي المحصور وما بعد النفي وما في اول
 مصدر حذف سائلك حيث لم يذكروا الظاهر امتناع ذكره اي النفي في
 غود لك بخبر ان هذا التركيب مجزى الامثال فلا تغير عن حالها في الامتناع
 الامثال البتة وقد يقع في الايجاب عند وجود قرينة تدل على ان المراد
 بالمستثنى الامتناع **الاستثناء** **الاستثناء** **الاستثناء** **الاستثناء** **الاستثناء**
 معنى يدخل فيه المستثنى قطعا قدرات الانواع المجردة اي قدرات كل اسم
 الاسموع الا بوجه من هذه المعنى معنى جازي لا جازي الا بوجه
 اي جازي كل اسم الا بوجه من هذه المعنى معنى جازي لا جازي الا بوجه

تقع الالباء لغير صفه بمعنى غير فقيل لمعرفه وتكره لظاهر ومضمر مفرد
 وغيره كلفي ومثبت وهو مخالف لسائر النعوت قيد ويجوز فيها الباء
 والبيان والحال والامع انه لا يوصف بها الا جمع منكرا وشبهه بالجمع
 المنكر كلو كان فيهما الله الا الله لفسد تا ايا غير الله فيمتنع الاستثنا
 لان مفهومه لو فيهما الله فيهم الله لم يفسد او هو باطل ولان التكره
 في الاثبات لا يتم فلا يستثنى منها وقيل يجوز الاستثنا والاسر الشريفي
 يدل بانه على ان حرف الامتناع كالنفي والمعرفه الشبيهه بالمنكر كقول
 الخليل كذا الرجال الا يزيد الا اذا اردت الجنس كالعهد اي غير زيد وشبه
 الجمع كلو كان غيري الا يزيد لتغير فعلي في شبهه الجمع في العموم وتفاوت
 الالهه غيرا في انه لا يجوز حذف موصوفها فيمتنع جازي الا يزيد ويجوز
 جازي غير زيد والله لا يوصف بها الا حيث يصح الاستثنا فيجوز عندي
 درهم الادانتي لجواز الادانقا و يمتنع الاجيد لا امتناع الاجيدا
 ويجوز غير جيد وعكس ابن الحاجب فشرطا او فوقعها صفه تعذر الاستثنا
 وجعل من الشاذة وكل اخ مقارنه اخوه لغير ابيك الا الفرقدان
 وهو مقتضى تشبههم بالايه ونحوها الا ان عتوبه صفه الاستثنا ولو
 منقطع كما صرح به بعضهم وهو صالح في الايه والظاهر ان الاجنبه
 اسم بمعنى غير تكن ظاهرا بها فيما بعد ما تكونها بصورة الحرف كال
 الموصوله على الامع فيها **وخفض مستثنى على الظاهر** اي تاما كان او ناقصا
 موجبا او غير متصل او منفصلا **يجوز بعد** فيجوز الالفاظ **السبعه**
الاولى وهي غير وما بعد هالا بعد جميعها لان منها غير او سوى
 بلغا تاو المحقق بعد فواجب لا يبرز لما لا يمتنع الاضافه اما غير فالاول
 فيها ان يكون صفه بمعنى مفاد كجاء رجل غير زيد تكنها حملت على الاول
 في الاستثنا وتعرب لغراب ما بعد الاستثنا فيله اسابق بيب تصبها
 ان تقدم المستثنى كقام غير زيد وما كقام غير زيد احد الا في ان
 ما قام الا بواحد وهي محتضه بالنفي ونحوه فيجوز الرفع وهو هنا
 قوي فصح او كان منقطع كقام القوم غير غير زيد الا ان امكن بعد
 الله في شبهه سلبا القامد على المستثنى كما فيها **الاولى** غير زيد
 امكن بعد النفي وشبهه سلبا القامد على المستثنى كما فيها **الاولى** غير زيد

كان

تجيزهم الامتناع او كان متصلا فن تام موجب كقاموا غير زيد ومررت
 بهم غير زيد ويترجم الامتناع على النسب بعد النفي وشبهه كايتم احد غير زيد
 وايتم ان امر احد غير زيد ومضمر في حسب العامل بعد النفي التام
 كما قام غير زيد وما رايت غيره وما مررت بغيره وسماها على الفتح مطلقا
 لتضمنها معنى الالف لقضاعة واستثناها القامد عنهم وبفارق الا في
 جواز تقيدها مطلقا في الايجاب كقام غير زيد بالرفع مع امتناع قام
 الا زيد وفي جواز اتباعها في التام الموجب كقاموا غير زيد ومررت بهم غير
 زيد بالرفع او الحمد بدلا وبالنصب استثنائي ان تابع المستثنى بها
 يجوز فيه رعاية المعنى فنقول ما اتاني القوم غير زيد وابيكم او ابوك
 لان معناه ما اتاني القوم الا زيد وابوك وجاوا غير زيد وابيكم او اباكم
 لان معناه جاوا الا زيد واباكم وهو من الامتناع على المعنى المستثنى بالوجه
 وقيل على الحمد لا غير نفسها وباصبها عند ابن خروفوا هذا الا بذكر الجملة
 التي انتصت عن تمامها على الاستثنا كقولها جات فضله بعدتها بها
 وعند الفارسي عامل المستثنى منه على الحال منه وعند السيرافي
 وابن البادش عامله على التشبيه بالظرف المهم لما فيها من الابهام
 وعند بعضهم المستثنى منه بنفسه واما سوى بلغا تاو فاقا المجهود
 هي ظرف مكان ابد او لا يجي اسم الا في الضرورة وابن مالك كالزجاج
 وابن فارس اسما ابد كغير معنى وتصرفا وابن هشام كالماني
 وبي البقا وابن عصفور واكثر الكوفيين ظرف كثير او اسم قليل او هو
 الارجح فاذا كانت ظرفا فهو منصوبه ابد او لا عامل قبله او اسما كغير تنطق
 جميع احكامها السابقة ويظهر اجرائها مملوده وتقدر مقصوره واما اذا
 وعدا وحاشا بلغا تاو الثلاث فيجوز جازيا بعد ها على انها حرف جر واستثنا
 كقاموا خلا ابيكم وعد اخيك وحاشا حيدك ومحمد مجرورها نصب عن تلم
 الكلام فناصره الجملة التي انتصت عن تمامها ولا يتناق لها لانها للتشبيه
 منه التعديه وقال **المرجاني** هي معد يات فمجرور من في محل المفعول
 به مكررت بزيد وتعلق بها في الجملة من قول او شبهه الا ان تعرب
 على وجه السلب ويجوز نصبه على انها افعال استثنائي جامدة مشبهة
 بنفسها كجاوا خلا زيد او عد عمل وحاشا بكذا فالمستثنى مفعول به

صغير ملازم لا قدر اذ والتذكير والاستثناء عاينه على البعض المفهوم
مما قبله او على اسم موصول دل على صلته الكلام او على الفعل المفهوم من
السياق او على مصدر مفهوما من المعنى او على اسم فاعل كذلك فتكون القوم
اخوتك عد ازيد التقدير عد اهو اي بعضهما او من اكل او فاعله او اظا
او المواخي ظهر ريد اقول استنها الاول والاصواب الله لا يتعين تقديره شي
واحد بل يقدر في كل موقع ما ياسبه وجمله الاستثناء متانقة من حيث العدا
لا المعنى ولا محلها وقيل حال فعلها نصب وهي مستثناة على رأي البصريين
من وجوب دخول قد مقدرة على الماضي الواقع حاله فان دخلت عليها
ما قال **والنصب للمستثنى جائز** وفي الاستثناء **وما عدا او ما حاشا**
وقضيت جوار الجرم على تقدير ما ز ائده وهي حروف والنصب على تقدير ما
مصدرية وهي افعال وهو رأي ابن مالك تبعه قوم والصحيح وفاق الجمهور
ان ما لا تدخل على ما لا في ضرورة لو شذوذ وهي جنيذ رأيه وان نصب
ما عدا او انها تدخل على ما عدا فتتبع فعليتها نحو الاكل شي ما خلا الله
على النداء ما عدا في نصب الضمير لان نون الوقاية لا تقع الا مع الضمير
المضموع فما مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر منصوب عند الجمهور
على الظرفية بليها ما وصلتها عند الوقت اي كل شي اطل وقت خلوه عن الله
تعالى وفعل النداء وقت مجاوزتهم اياي وعند السير اي على الحال من
المستثنى منه بنا ويل المصدر المصوب باسم فاعل اي كل شي باطل حال
كونه خاليا عنه تعالى وفعل النداء حال كونهم مجاوزين لي وعند انصرف
على الاستثناء ما قبلها من صيغة الجملة التي انتصبت عنها لكونها جاز
فصله بعد ثبوتها قال **الفاعل** اي تفاعل الجواب والرضي ولا يستثنى
جاء اشالا فيما تزيه كضرتها جازية ولا يبين صلوا احاشا زيد بغير
معنى التثنية انتزيع وهو من غير محض استرواح الى المعقول من غير علة
المنقول وقد يكون فعلا متعديا متصفا كاشيئة كاشيئة اي استثنيت
واسما مرفوعا للتثنية منصوبا على المصدر الواقع بدلا من فعل متصفا غائبا
ومعربا قليلا لظن جازية ما عدا عليهم من سكون واللام للتثنية كسقيها
وقد اورد ابن السكيت في كتابه التثنية معربا كقولك تزيه تزيه وتزيه
وان سكونها وما شالا لانه لا تقوى معار الله

والنصب

والنصب المستثنى جائز وفي الاستثناء وما عدا او ما حاشا
وقضيت جوار الجرم على تقدير ما ز ائده وهي حروف والنصب على تقدير ما
مصدرية وهي افعال وهو رأي ابن مالك تبعه قوم والصحيح وفاق الجمهور
ان ما لا تدخل على ما لا في ضرورة لو شذوذ وهي جنيذ رأيه وان نصب
ما عدا او انها تدخل على ما عدا فتتبع فعليتها نحو الاكل شي ما خلا الله

فيه

ادوات

ادوات الاستثناء وفاقا وحلا فاعشرون **أ** الا وهي امر الباب **ع** غير
مضممة معني **الاستثناء** سوى بلقاء الاربع وزعم ابن عصفور انه لو شذوذ
بها معني الاستثناء الاسوي بالكسر والقصر فان استثنى بغيرها فحقا ما
عليها **ح** حاشا بلقاء **ع** قد اكد ذلك واختص بهما قليل ولم يستثنه سيبويه
فمنه **ح** حاشا بلقاء التثنية وزعم ابو حيان انه لم يستثنى بهما وفيه الآخر
والنصب بها قليل ولم يثبتته اكثر البصريين **لا** لا يكون وهي مركبة من
نفي وفعل جامد ناقص **لي** ليس ينصب المستثنى بهما ليدلانه خبرها فاقوا
لا يكون زيدا وليس عمر ولا يكون جله ولا يبد بالثبوت ويجب فصله ان كان
ضميرا لهما موا ليس اياي ولا يكون اياك ولا يجوز ليسني او ليسك ولا يكونني
او لا يكونك وان جاز ذلك في غير الاستثناء فيهما واسمها مستتر فيهما
وجوبا على ما مر في خلا واهواتها والجملة استثنى او حال على ما مر اياها
تدخل عليها الواو ولا يتقدمان الجملة ولا يعطف على خبرها بولا فينتصب
جاو اليقين بذا ولا عمر بل تقول وعمر وقد يعطى من صدره حيث يقع الاستثناء
بهما عند الجمهور ومطلقا عند ابن عصفور فيمرجان عند الاستثناء ويمنى
فيهما ضمير موصوفهما مطابقا مطلقا خبر اعني بعد الموصوف **ك** كما
جاء في جلال ليسا ابويك ولا مرجا لا يكونون انا اكل واحاز قوم حاجاتي
رحمة ان ليسا افاك ورجال لا يكونون افاك وقد يوصف بهما مدحولا لا يوصف
على الامم كالي الناس ليسوا اخوتك والنساء لا يكن العبدان وحقا ان افاك
ايضا جنيذ بلان خلا واخواتها فلا يوصف بها اصلا وقد عرفت بعد ليس
تالي الا كما في زيد ليس الا اي ليس هو اياي الا اياه واسمها مستتر
وحذف الخبر او ليس الا هو الحايي فحذف كلاهما وليست جنيذ ليس استثناء
لا الا ان يكون ذكرها الدحاجي قال والرفع بعد ها جوار من النصب
كما هو الا ان يكون ابوك افاك وبها قد ي قول تعالى الا ان يكون خارا
والاصواب **ان** الاستثناء انما هو بالانقطاع وما بعد يكون ان نصب نفي
باقصه واسمها مستتر ووقع في تامة والمرفوع فاعله واحاز الاخفش
كونها ناقصة حذف خبرها اي الا ان يكون ابوك **لا** لا يكون خبرها
نفس تامة فاعله وان كل ما جزم في قراء التثنية وان تامة اي ما
ليس الاعلها من الكلام **وقالوا** حذف اليه ما قبله ويا الله يا الله

فصل

اي ما اسالك بالله الا تحذف فلنظنه الاثبات ومعناه النفي المحصور وما
 بعدها في تاويل مصدر حذف ساكنه استغناء مفعول كما مر وهي قليلة الدور
 في كلامهم فينبغي قصرها في امثال ما سمعت فيه من التركيب وقاس عليها
 الرجاء في جعلها كالمطلقا وهو ايضا وجيه **١١** حتى اذا انصب بعدها
 المضارع فانها قد توافى الا في الاستغناء المنقطع وفاقا لسبويه والخضاري
 وابن مالك وابن هشام وخلاف الجمهور غولا قيلن الكاذب حتى يسلم اي
 الا ان يسلم **١٢** ما قالوا كل شئ منه ما اليساء وذكره في كل شئ مما
 ما اليساء وحديثهم تقبل ما نأينه استغنى بها ليس فهي جازية حذف اسمها
 شذوذ او هو مخير المنة اي ما هي النساء وتبيل هي كالمعنى وعلى
 فنصبه على الاستغناء وقيل مصدرية حذف فعلها اي ما خلا او ما عدا
 النساء والمهنة المنظر الجيد او الطراوة والمهارة اللذة او الحسن والنضارة
 او السهولة او القصة او الباطل وها وهي الاخيرة اصلية فلا تنقلب في الوصل
 تأه ومنع الجمهور القياس على نحو هذا المثل واجازه قوم **١٣** بفتح الموحدة
 وصيغ بالجمهور وتكون بمعنى غير باتفاق فيستثنى بها في الانقطاع فت
 ونعني من اجل وعلى خلافا للجمهور وعلى الثلاثة خرج قوله صلى الله عليه
 وسلم انما افصح من نطق الصاد بفتح الهمزة في من قسرتش ورضعت في بني سعد
 اي غيراني او من اجدي ابي او على اني رضعت وعلى الاستغناء هو من تأكيد المخرج
 بها شبه الدار ولا مضافه الى ان المصدرية وصلتها وشذوذ ان
١٤ دون قال ابن مسعود العري هي من احوات الاكثها تلامر
 الاضافة والنصب على الظرفية كما وادون زينة **١٥** بفتح الهاء التثنية
 عدها الكوفيين والبغداديين وغيرهم واجازوا النصب بعدها على الاستغناء
 كالقائموا بفتح زينة والامع انقلب على انما بعدها في الوصف
 على ما قبلها وانما تكون اسم التثنية ينصب ما يليه مفعولا به كقولهم
 زينة اي دعة ففتحه ما وقيل مصدر وقع به لا من فعل الامر كقوله
 ففتحه اعراب ومصدر بمعنى التثنية بفتح الهاء وكسرها والفتحة كفتح
 قللا ففتح ما بعدها بالابتداء مفتحة بها وانما تفتح في الهمزة كقوله
 كذا الا انما لم يفتح في الهمزة ولا في الفتح ولا في الكسرة ولا في الغنة

١٢١
 به كقاموا به زيد ففتحه اعراب وقيل غير بالحرف كافتحة في عبارتي الما
 بالاعين ران ولا ان سمعت ولا خطر على قلب بشر من بكة ما اقلعت عليه
 اي من غيره **١٦** لا سيما ويقال ناسيا بالنون ولا سيما بالقوة عدها كثير
 كالاختصاص والى حانته والناس والاختصاص حيث راولا بعدها في الف
 ما قبلها بالاولوية كقاموا ولا سيما زيد او ناسيا رجلا صالحا والامع انما
 لمجدد التثنية على اولوية ما بعدها بما شب لما قبلها ولا تزيه وسي يعني
 مثل وعينها واول اسمها وحذف خبرها وتكون فيما بعدها رفعه خبر المحذوف
 مما موصولة او موصوفة مضاف اليها والاختصاص موصولة خبر لا اي ولا مند
 الذي او مثل شئ هو زيد او فاعلا لمجدوف في مصدرية اي ولا مثل ما قام
 زيد اي مثل قيامه او موصوفة اي لا مثل قيامه زيد او موصولة اي
 مثل القيام الذي قامه زيد او كما في وضغضه باضافته بي اليه فما زلده
 يجوز حذفها خلافا للخص اوي ونصبه فان كان نكرة فعلى التمييز كقوله
 تامه يعني شئ او على التمييز لسي كما كان في المعنى الاضافة وان كان معرفة
 فعلى حذف فعل ناصب مناسب وما كان في او مصدرية او موصولة او موصولة
 او على انه مفعول لسي نفسها لتاويلها باسم الفاعل وما كان في المعنى
 الاضافة اي ولا سيما او مساو زيد فيهم وقيل على الاستغناء المنقطع
 وتأتي هذه الثلاثة في النكرة ايضا وقيل على الاختصاص ومنع الجمهور
 النصب المعرفة بعدها وفي جواز حذف الواو قبلها خلاف وقد حذف
 ياوها مفتوحة وساكن **١٧** لا سيما ما بفتح السين مبدور **١٨** لا سيما
 مثل لا سيما يعني وانما في كل ما مر وقد يليها ظرف كقوله في الصلاة ولا
 سيما في الجامع في موصولة او موصولة وفعل كما احسن كلامك ولا سيما
 ما تعطف الناس به مما قبله لا يبعده غير الزيادة وشروطه هو كونه لا مثل
 انما تفتحه قاعا كما في وجهه لا ومعه فيها نصب على الحال والواو الواو
 والضمير المحذوف المحذوف الذي هو خبر لا اي لا مثلها زيد ففتح اويهم
 والناسي لا يمله وما بعدها حال مفرد اي غير مما تشين زينة **١٩** لا سيما
 بتا الخطاب **٢٠** لو ترواوها ملحقان بلا سيما موديان لحنها مجاز العرويا
 كقاموا ولو ترواها ملحقان لا يفتح بعدها الا في مضارع التثنية اي في
 شذوذ او بعد لولا لا عند من ناس الجوزية مطلقا ولا بعدها ان كانت
 نافية **٢١** انما تفتحه اعراب وحذف جوابها اي ولو انما تفتحه اعراب

م

اول من يقيم بالقيام او ولا تد الشخص الذي هو زيد اي فاته كان اولاً
به فان رفعت ما بعدهما فهو خبر المحذوف وما هو موصوله او موصوفه بمعول
تدركا فمهم او خبرها وهي للاستفهام التخيبي بعلقه ليراي وتوكلان بالتحجب
اي حيث كان اولي او ولي تد زيد اي فاته كان اولي او فاعل محذوف وما
استفهامية او موصوفة او موصوله او مصدرية وان نصبت فهو مفعول كذا
ن آيده ويجوز كونها مصدرية او موصوفة او موصوله والنصب بفعل محذوف
مناسب وكونها نكرة تامة فالمصوب منكراً تميز لها او بديل منها او عطفاً بياناً
ومعزفاً بديل وكونها معرفة تامة فالمصوب معرفاً بذكر او بيان ومنكرات تميز
او بديل وان تلاها ظرف فهي موصوفة او موصوله او فعل فمهما او مصدرية
او بشرط فموصوله او موصوفة بتعريف نيتها والجملة الشرطية او المنفية حال
والطلبية بفعل لا جازمه استيناف فلا محل لها او خبر لفهم محذوف اي وانت
لا تدرك والجملة حال وقد بسطت الكلام على اسمها واحوالها في التثنية
بما لم يسبق اليه **٢٤** ان كقولهم نفالي لهم فيها زفير وهم فيها لا يسمعون
ان الذين سمعت لهم من الحسنى او ليك عنها مبعودون اي الا الذين ذكره
التعليق والاسواب انها للتأكيد والكلام مستأنف **باب العامة**
عمل ان حمله عليها ولوقاك فصل لا كان اصلاً كان المقصود
ما اسمها وهي من حمله المخصوصات والتبويط بوجه استقلاله واصح منه
لوقاك لا التامة للجنس او لا التامة بدون فصل وغيره لتتوي التام
وكان ينبغي ذكر خبرها في المرفوعات لانها ملحقة بان وكان تركها حاصل لانها
جندة كاسياتي **ولا** تلتزم اقسام **ثاني** فتختص بالمضارع وتكون في
تدخل الاسم والفعل وتدل تركيب الشكوة معها كقولهم لو لم يكن غلظان لا يكون لها
اي لا ميت ذوو اجسامها عماد اي لو لم تكن لها فوفية **ثاني** فتدغمها
وهي اقسام **١** العاطفة كقوله زيدا لا اخاه **٢** الواقعة كقوله حواء من اجابها
ليكم ويكره حذف اي يدبرها كقوله كذا من اجابها **٣** يقال جاز يد تنقولا والاول
لا يمتحى جازاً لا بد طلبة **٤** المعترضة بين الجار ومجروها في نحو جئت لاراد
وعقبت من لا تني ونحو رجل على اسمها وهي والتبويط في حمله لا وان وكالتبويط
وتسمى من حيث ان العامد في الاهان اليه وان **اختل المعنى** باسقاطها
والكلمة في اي اسمها في اي اسمها **٥** وهي انما وعظمت
في ناسخها **٦** ولا اخوه واسمها في اي اسمها **٧** في اي اسمها

او لوقيل ما جاز به واخوه احمل في محبها مطلقاً في كل حال
ونفي محبتها في حال اجتماعها فقط ومع لا يصير الكلام نصاً في المعنى
الاول بخلاف نحو وما يستوي الاها ولا الاموات ولا اختصم زيد ولا اخوه
فهو فيه زائد لمجرد التوكيد لا لئلا يستوا اخوه من الامور السببية
التي لا تتصور الا من اشترى فاكتر **٢** البواقعة في غير فان تلاها ما حصل مستفاد
المعنى كلاسك يد اكل اكل القطر منها والله لا عذبتهم بعد ما سقوا او
مضارع ولا يقوم او اسم بمعنى المضارع كلاسك ان تدفعه ليرحب تكرارها
وان تلاها فعل ماض لفظاً ومعنى او حمله اسمية صدرها تكرة ولم يقل
نيتها لا ومعرفة وجب تكرارها خلافاً للمبرور وبن كسان نحو فلا صدق
ولا حلي لا ينها عول ولا هم عنها يترنون لا التمس يبغي لها ان تدرك
انقر ولا التل سابق النهار وكذا يجب تكرارها خلافاً لهما اي لا دخلت
على خبر مطلقاً كزيد لا شاعر ولا كاتب ويكره في الدار ولا عتدك وافول
لا هو ليكره ولا ابو فاجر او على لغت او حال مفردين كزيتونه اشترت
والخبيثة وجازيد لا صاحك ولا باكي ولا الثانية في جميع ذلك لا لانه
٣ العامة عمل ليس وتسمى الحارز به وتسمى الجنس بوجان **٤** **٥** **٦** **٧**
وتد جاز لا رجل قايماً بل جازان وتكون نصاً في اجازها بغيره وقد مر **٨** العامة
عمل ان وتسمى التبريد لانها تنفي جميع افراد الجنس نصاً بحيث لا يقدر من افرادها
تدل على التبريد منه وكلاهما مصدر تفعل ولها **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
وتد جاز لا رجل قايماً بل امراه وتسمى الثانية الجنس ايضا ولا تطلق العملي لفظاً
عرفوا ان شارب كنهها فيه الحارز به لانها له دايم لان الحارز به فعلها **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ **٢** **٣**

حرف
الاعلام

لا رجل ولا امرأة قايما وان القياس ان لا تعمل اصلا لا تشاركه
بين الاسم والفعل كما مر والاصل في كل مشترك ان لا يعمل شيئا كنهم
اخر جوهها واعملوها بشر وطاكون اسمها **مستكر** فلا تعمل في المعرف
واما اعمالها في العمل **مستكر** فتقول هو لا يقيم المظني ولا اقية بالبلاد ولا يصر
لكم ولا انا حسن لها ولا كسري بعد اليوم ولا يقيم قوول بالكرة
على حذف مضاف لا يتعرف الا مثل هبتم او على انه نفي لكل مسمى
اي مسمى بهذا الاسم او لا واحد من سمياته او على انه قد قد في
الشيوع فتكسر وانما الكوفون في العلم كنبه واسما مفردا او مضافا
الى الله او الرحمن والعزيم **مستكر** كونه **مستكر** خلا في لدرمان اجاز اعمالها
مع الفصل بشر طنوبين المترك كالا عند رجل **مستكر** ان لا يدخل عليها
نهار وقيل ان لا تقع بين عامل ومعمول فيجب الجرح في وجوبه بل
ولا يوجب اعمالها جنيته في اسمها المفرد كجيت بلا زاد وعصب من لشي
بينها فقبل قليل في قياس وقيل يشاد فلا يقاس **مستكر** ان لا تكرر ولا حول
ولا قوة والاحاد العاوها كما سياتي **مستكر** كون خبرها ايضا نكرة وامالكو
لا رجل انت فاصله لا رجل هو انت والجملة خبرها وخو وضع صدقة
انت تكرر وانت سبند او موضع خبره وهو ظرف اسم ولم تكرر لصيرورة
كالمثل **مستكر** كونه موحدا عنها وعند اسمها والا العيب وجوبا واسمها
اما مضاف الى نكرة لا اعلم رجل عندي او الى معرفة وهو لا يتعرف
لا مثله احد واما شبيهه بالمضاف وهو ما اقتضيه ما هو من نار معتد
من فوعا كان له منصوبا او محذورا ويحيى ايضا الطويل والمطول والمطول
واما مفرد وهو غير مضاف كان اسمها **مستكر** في شدة تعلقه
بها بعدة فاعلم انه منصوب او جوبا لفظا ولقد بد ان المضاف **مستكر**
مستكر فعلا مضاف الى عامر منصوب بلا لانه اسمها ومضافي خبرها
مرفوع بضمه مقدرة في الحق المنقلبه باسألته في الوقف **مستكر** عند
لا اباي ولا اخالي ولا يدي له ولا يبي **مستكر** له قالوا الاصل لا اباي
ولا اباي ولا يدي له ولا يبي **مستكر** في توكيد اللام بين المضافين
الاختصاص ولا متعلق بها فهي معارف سوولم بالكرات وتعلمه لا كلام
في جرحه لولا ان كان الاصل لا كلام ولا جرح في توكيد اللام
يكون

والسؤال

والسؤال لا رقيقا بالعباد غير الله تعالى ولا حسنا وجهه في
الادب و٧ طالعا جبلا مفقود ولا عشرين درهما عندي فبالعباد متعلق
برقيقا وجهه فاعل حسنا وجبلا مفقود طالعا ودرهما منصوبا
على التمييز **مستكر** عند هشام وابن كيسان وابن الحبيب وابن مالك وابن
ابالك واخوانه قالوا الاصل لا اباي بالثوبين ولا يدي له ولا يبي ولا يبي
فتشبهه بالمضاف في نزع تنوينه ونونه اي وفي الاعراب والمجرو ونعت
لما قبله والخبر محذون وقيل الجرح وجره وليس بشي ويجعله ايضا نحو
غلام لداخ بان يكون الاصل لا غلاما لداخ بالثوبين وقيل نحو لا يدي
له انما قاسه الناه وخولا ابا له جاعا لعمه القص وعليه قال بعضهم لا
مهملة واما مبتدأ ما بعده خبر او نعت ويرده عدم تنوينه والنازي
وابن يسعون وابن الطراوه لا يريه واما اسمها مبني معها **مستكر**
يكره مع **المستكر** فلو قلت لا قايما فالبناء او لا قايما هو نائب
سوا كان الضمير فاعلا او تأكيد او لو قلت لا قايما وزيد يعطف **مستكر**
على الضمير المستتر في قايما فالنصب لانه بواسطه العطف عمل في الظاهر
واجاز البعد ادبوت **مستكر** ان عمل في ظرف او شبهة واختاره
ابن مالك لا رقيقا بالعباد الا الله تعالى ونزع تنوينه ونونه مطلقا
حي لا عمل المضاف لاحسن وجهه ولا طالعا جبلا وعليهما طرح لا تقع لما اعلمت
اي وخرجت على ان مانع مفرد والجرح وجره وفي الاصلان عن الكوفيين
جواز البناء مطلقا مع نقله عنهم كغيره ان نفي المفرد اعرب لا بالكتبة
يوحيون اعرب المفرد ويحيون بنا **المستكر** ولعل لهم في كل منهما ان
مستكر لا حول ولا قوة الا بالله ولا خيرا من ربه ولا طالعا
جبلا **مستكر** لها عمل ان قصبت الخي بين لفظا او محذورا
خبرها او اعلمها عمل ليس ترفعتها ونعت خبرها **مستكر** عن العمل
نزعتهما على الابتداء والخبر او خالفت بينهما وقفت احد في مبتدأ على
الغاية او اسمها يعلى محذورا ونعت الآخر اسمها لا التبرك او نعت
احدها مبتدأ والآخر اسمها لا المحذورة او جعلت الثانية رتبة يعطف
بما بعدها على ما قبلها على ما مر فيكون رتبة (جاء في لفظه) **مستكر**
في المضاف والمضروب **مستكر** لا عمل في رجل ولا يدي له ولا يبي

على ملتين قالوا وعاطفه جملة على جملة والكلام جملتان والمخزون خبران
 افتدوت الثانية زائدة قالوا وعاطفه مفرد على مفرد والكلام جملتان
 والمخزون خبر واحد لا غلاما رجلا ولا غلاما امرأة ان قدرتهما
 حجازيتين فكلما من حذف خبرهما او الثانية زائدة بعطف الثاني على
 على الاول عطف مفرد فكلما مخدق خبره وان قدرتهما مهملتين
 ومعلت كما اسر مبتدا مستقلا فكلما ان او عطف الثاني على الاول بزيادة
 لا فكلما وان قدرت الاولى حجازية والثانية مهمله ما بعدها مبتدا
 او الاولى مهمله ما بعدها مبتدا او الثانية حجازية فكلما ما بعدها
 رجل ولا غلاما امراة الاولى حجازية او مهمله والثانية خبر له وهو لا
 لا غلاما رجلا ولا غلاما امرأة الاولى خبر له والثانية حجازية او
 مهمله وهو لا ما ان ايضا فعلى ان الاربعة ما خوده من اثني عشر وجه
 وان كان اسما مفردا اي غير مضاف او مشبهه ولو مشي او مجموعا
 مركبا له معها تركيب خمسة عشر بان تنصب بها او لا ثم حذف التنوين
 وخرج اللطيف وجعلها شبا واحدا طلبا للتخفيف فينبغي المثنى وجمع
 المذكور السالم وما الحق بها على اليانية عن الفقه بنا على ان اعوانها
 الحرف وعلى فقه مقدرة في اليانية على ان اعوانها مقدرة في الحرف وهو الالف
 وينبغي غيرهما على فقه ظاهر حيث لا مانع او مقدرة الاما حجازية او لا
 وشبهه فتأوه على الفخ اولى من الكسر وان كان نصبه بالكسر فرتاين
 معدنا وركبته بنينا واجاز بعضهم تنوينه مكسورا لان تنوينه كتنوين
 سلمين لا كتنوين رجل تنقوب لا رجلين حاضران ولا زائد في حاضران
 ولا رجل قائم ولا قوم عندي لا حال حاضران ولا هود عاصم
 فنه انما بان هو قيل له بنائكم فقه نفق من الاستدراك لا انكر
 كقول من رجل اصله لا من رجل فحذف من بعد فقهين الاسم ففما فنبى
 وقيل فقهه معنى لا الاستعراق الحقيقي وعلى هذين الاستعراق
 في المثنى اقوى منه في ادعرب وهذا ان سبق بين جعلها الزائفة التي تكون
 ففعله من الاسر ففقه في العمل غير غير ففقه في العمل ففقه في العمل
 ففقه في العمل ففقه في العمل ففقه في العمل ففقه في العمل ففقه في العمل

انه لا عمل لها فيه لتركب معها وقيل هو منصوب لفظا وفعلا وانما حدث
 تنوينه للتخفيف وعليه كثيرون تبعوا كوفيين والجرمي والرجاج والسيراني
 والرياني واخزين والاول اصح وعليه ان افتدت لا فالزمر البنا لا لا
 السابقة وان كورت كلاحول ولا قوة الا بالله وكلا لا ولا اب فالزمر
اورفعه بنو نا حيث لا مانع من تنوينه جعلها حجازية وارتفاع اسمها
 او مهمله والرفع مبتدا **كلا لا** بفتحها معا وان رُفعت البيت
 لانه مخاف جاز على فقه او برفعهما معا او بفتح الاول ورفع الثاني او
 الاول وفتح الثاني **والنصب اثنا ايضا** انشئت مع بنا الاول **لكن ان**
انما لا تنصا ابا بل اربعة ايضا او اربعة كما مر في خمسة اوجه **الا** لا
 ولا اب بفتحهما فالكلام جملتان ان قدر له خبر واحد كما يجز سبويه او جملتان
 ان قدر له خبران واوجبهم الاخفش كما تقدم **لا** لا اخ ولا اب بفتح الاول
 ونصب الثاني لعطفه على محل اسم الاول او على لفظه فهو جملة وهو منصوب
 بل منعه قوم كيونس لا يفعل مقدراي ولا اري ابا خلافا للشيخ **لا**
 فهو جملتان **لا** لا اخ ولا اب بفتح الاول ورفع الثاني بزيادة الثانية
 وعطف الاسم على محل اسم الاول الذي كان له قبل دخول الثاني راي من لا يشترط
 المخدوع وهو ضعيف فهو جملة او على محل الاول مع اسمها في راي سبويه
 فهو جملة ان كان كالعطف قبل استكمال الخبر وجملتان او جملة ان كان بعد
 استكمال الخبر **لا** لا اخ ولا اب بفتحهما باعمال الاول كليس والآخر زائدة وعطف **لا**
 على الاول في الصريح فجملة او حجازية ايضا او عطفها ما بعدها مبتدا
 جملتان او بالقاء الاول بالآخر زائدة وعطف الاسم على الاول جملتان
 او حجازية او معا بالآخر مبتدا **لكن ان** لا اخ ولا اب بفتح الاول ورفع الثاني
 افعال الاول كليس جملتان او بالقاء ما بعدها مبتدا مع اسم
 على المبتدأ بياض راي سبويه ولا انشئت ففقه ان الفقه ما خوده من ثمانية
 عشر وجها وهذا على ان الفقه الزائفة الشهيرة والاشقة جاز وباليانية وقد
 ذكرت في الجواب (السامي) بقا فقه عن اعراب قوله هذا الله حجة وسلم ففقه
 قال المبتدأ اسمها روجه في رايه ولا ضعف في الجواب قوله عليه السلام
 لا مانع لانه عطفه على ما بعده من متعدي او من ماضٍ من انشئت في رايه

في تحريكها مضوبه في مائه وسنه وتسعين وجها في ما والفعل لم يفت
 احدي وخمسين الفا وثلاثمائة واثنين وخمسين وجها وتكونها على رأي
 المختص في تقدير الفعل مع ضعف جازع الخمسة ثلثة اوجه اخرى من ستم
 نصيبها بفعلين فحلتان او بفعل فحمله ونصب الاول بالفعل ورفع الثاني فحمله
 جازعه او فحمله فحلتان وعكسه **تذييل** اذا عطف على اسم لا ولم يذكر
 فان كان مبتدئا نصبت الثاني او رفعته والاعم ان فتحه لغة ضعيفة خلافا لمن
 نفاها كالجهور كذا في واو واو اب و اب ه او مقربا نصبت او رفعته واذا نصبت
 فان كان مبتدئا وفتح مفرد متصل فتحته او نصبت او رفعته كذا رجل ظريف او ظريفا
 او ظريفين فيها والاول نصبت والرفع وبقية ابن رهبان وابن الحبان في تحت المذهب
 وهو قوي لما ياتي وقد تحذف تنوين المفعول للمشاكله فقط والجمع انه قد ياتي
 ايضا بضعف شديد فيجوز في نحو لا نفس لها سائله نصبت سائله بالتثنية وتكون
 وفتحها ولم يرد من ذكر النقص بجله او شبهها والظاهر انه ياتي فيه الخلاف الاتي
 في هذا التكره المقتضوه ان يوصف في على الارجح اعزاه مطلقا كما نصبت مطلقا على
 البيان والتاكيد وكذا البدل ان كان توكرا وتلنا عاملة نفسا ممل المبدل
 والاذك لنعت المفعول فان كان معرفه فالرفع ولا يبعد جواز نصيب تشابههم **والنوع**
 على ان في رفع تابع المضاف وشبهه اشكالا قويا لانه ان كان نظرا الى محل الجمع اسمها
 على رأي سيبويه فهو مفقود هنا لانه لم يقل بذلك الا في المبني وان كان نظرا الى
 ان اصل محل الاسر الرفع بالاعتداد بذكر المحل قدر ان البدل هو المانع فكيف يجوز
 اعتباره تعلم ان رفعه اسم الجمع على رأي من لا يشترط في اتباع على المحل وجود المقترب
 اي الطالب لذلك المحل او على ان هو عند من قاله او على العطف على الغير المستقر
 في الخبر حيث فحمله **وحذف** ما كان يكون لولا المانع **اسما** فحمله **او فحلا**
 عتقا مع تنكيره فاحملها وجوبا **او فحلا** ذلك الاسم على الابتداء والخبر فان صلح جعل
 لا جازعه ففعله او على الاسم والخبر **ونوع** حيث قيل التنوين خلافا للذين في
 انها في التكره المفعول على ما مر وتكون في المثال في الفعل كالتقدم وفي ضمير الغائب
 وفي هذين وهاتين **كلاهما** لا فحله على التكره عليها بالتنكير وهو مسموع كمن شاد
 عند **والنوع** عند غير ابيد وابن كسان **كلاهما** ما لم يجعل لا جازعه بشرط
 لو يكن الاسم بمعنى الفعل كاسلام علي زيد ولا يكره في ان فعله لا يكره
 اي لا يكره في ان يكون الاسم لا ينعى في فعله ولا يكره في ان يكون الاسم

كلا موصوف

كلا موصوف صدقه انت مثال تكرار المعرفه **كلا على جازعه** ففعله خبره
 حاضر وعمر معطوف على الخبر المستتر في حاضر وسوغ ذلك في رأي الجمهور ففعله بلا
 وتصل مبتدأ حذف خبره والكلام فحلتان وعليه ابن السراج والفارسي **وتصل**
 معطوف على المبتدأ او انها افراد الخبر لانه لا اول فقط ودخل الثاني في معناه والكلام
 جمله وعليه سيبويه وقوله كما زني والمبرد والاضطر الصغير وكذا الخلاف
 في كل ما اشبه المثال المذكور كزيد قائم واهول **واختلف** ايضا في نحو
 والله ورسوله احق ان يدبره ويزيد وعمر قائم هل حذف خبر الاول
 لدلالة الثاني وعليه ابن عصفور او خبر الثاني لدلالة الاول وعليه
 ابن السراج اولك الخبرين الوجهين وعليه الفارسي او الخبر الاول
 ودخل الثاني في معناه وعليه سيبويه واسما به الاول الثاني ودخل الاول في
 اوله محذوف في ذلك او نزل الشيا في منزلة الشيء الواحد اشارة الى شدة التماثل
 وهذا حيث لا يفرق والاعده بها كزيد وهذا قائمه فقد حذف خبر الاول
 وبالعكس زيد وهذا قائم **واختلف** في جواز نحو زيد قائم او يكون **شال**
 تكرار التكره **لا تاعبد ولا ما يتخذ** فعبد مبتدأ وما يتخذ معطوف
 عليه فالجور خبر عنها وهي مثنى اي كائنان او عبد مبتدأ خبره لنا وما
 معطوفه على ضمير الاستقرار المستتر في لنا او على عبد ودخل في معنى خبره
 او مبتدأ حذف خبره او عبد فاعل بالظرف لانه اعتمد على النفي فصح ان يرفع **العل**
 الظاهر وما معطوف عليه فالجور وعلية **المرجعه** مفرد اي كائنه وفوز
 كون لا جازعه ان لم ينشط اتصال اسمها بما كان اظهر اطلاقهم كما يجوز
 كون ما موصوله اي الذي يدخر في تركب من ذلك مع رفاهه عزه من
 بعد لا الجازعه في المحركة اربعة وخمسون وجها لان عتدا انما التكره في التثنية
 فحلتان **وما** معطوفه عليه والخبر لهما اوله ودخلت في معناه او على ضمير
 الاستقرار قاله الفارسي او مبتدأ حذف خبره او اسم الثاني فحمله ايضا
 جازعه فهو فحلتان وما مبتدأ في ما الاوجه الخمسة جيلها واقفا على
 بالقرينة وما معطوفه عليه والظرف لهما اوله وكذا حذف في معنائه فحله او مبتدأ
 حذف خبره او اسمها فحلتان واما ما تاتى فاعل به وفي ما الاوجه الاربعه
 معبته فحله فحلتان **وما** معطوفه عليه وفي اوجه ما التثنية فحله وفي
 اربعة ما الموصوله اسم لا وسوغ الجمهور في ذلك كما هو في المثال

و قد توافى في شيء من بعض و قد توافى في شيء من بعض و قد توافى في شيء من بعض

خوفه فلا هو ابداه ولم يتحجج به وفهم من الاستلزام ان المراد بتكرارها الاتيان
 بكلمة اخرى متعينة بها لا تكرار الاول بعينه **تنبيه** خبر لا التبرير
 ان جهل وجب ذكره كقولهم صلى الله عليه وسلم لا احد اعبر عن الله تعالى
 وان علم فلا اكثر حذفه كقولهم عليه الصلاة والسلام لا عدوى ولا طيرة ولا هامة
 ولا صفر وكفوا لا صيراي عليا ولو تركي اذ تزعوا فلا فوت اي لهم واوب
 حذفه تهيروطي وقال ابن خروف وابن عصفور تهيرو لا تظهر خبرا متروكا
 وتظهر الظرف وعديله واكثر ما يذفه اهل الحجاز مع الاكالة الا الله اي
 لا اله الا الله وحق الله وقال الفخر الرازي لا حذف البنية في قوله لا اله الا الله
 ولا عدوى اي ليس له المعنى بدونه فعله يكون كلاما مركبا من حرف واسم وهو منزه
 وقد جردت اسمها دون الخبر ومنه لا عليك اي لا بأس عليك والاصح ان يضاف
 او عولفت بالو تقديره وليد وانتهى للمنهى للتقريب وهو المطلب اقباله بحرف ثابت من باب
 اوله والتقريب هو اي والى للبعيد او للتقريب او للتوسط وواو المندوب وواو
 للبعيد حقيقة وحكا كالناظر والساهي قالوا للتقريب والمتوسط كثيرا وهي ام
 ابواب لا يضاف اسمها او امر تصريا ولا بقدر في الخلق سواها ولا ينادى اسم
 فاعلى الاعلى والاسم المستغاث وايقاوا اي شيئا لا بها ولا المندوب والتعجب
 اليها او يوا هذه الادوات عنه عبد القاهر اسم فعل لا دعوى فوه وفيها
 ضمير مستتر وهو جلي علمها المنادى منقولها وعند عبد الجبار **تنبيه**
 المندوب ومع كونه كذا من غير التسمية بنفسها المنادى فهو قسم مستند الى
 والجمهور تسمية فعله من وجوب ما تقديره اطلب او انا دعوى او دعوى
 قسم من المفعول به كذا هو كذا في رأي عبد القاهر والناخذ في الفحص
 دعوى من عنه حرف افعه اعني للتقريب ولذلك له على الانشائيون وهم
 وانما اقباله المندوب في نفسه على المشهور كذا قال **تنبيه** من الكمال
تنبيه والافق تسع الاموصول كيا من لا اله الا هو ويا ذوقا من السماء
 والارض بامر ويا من سج الدعية فان كان بالك كالمدي وحواليها فنع نداه
 سيجويه مطلقا و اجازة الكون بكونه مطلقا والتبريد في قوم راند سمي فقط وهو
 ذوال غير الموصول والقاهر فضع شاه البصر بكونه مطلقا واجازة الكون بكونه
 وابقه فيكون مطلقا والامع ان كان مشبها به كيا الخليفة هيبه ويا الاسدي شجاعا

تنبيه الفقه والفقهاء
 ومنه ودين ويا ويا
 ومنه ودين ويا ويا
 كالمتفائل والناظر
 عد الفقه ويومر تد الفقه
 وهو للبعيد دون الفقه

جاء

جاء والاولى الى نداه باي تنبني على العزم وتذكر بعدها التنبيه بفتح
 الهمزة في لغة الجمهور فكتب بالالف وبضمها ان لم يلقها اسم اشار في لغة بني مالك
 فكتب بالالف وقضى بهما في المتواتر ووجب اثباتها باسم خبر ذي الكيا ايها
 العزيز او بوصول ذي الكيا ايها الذين امنوا او باسمه اشار مفصول
 عن التنبيه لانه لا يلا متبوع بنبي ال كيا ايها ذاك الرجل وقد يقتصر على اسم
 الاشارة في الاصح نحو ايها ذاك كذا **تنبيه** وكما هو واجاز الجرمي والعزالي
 بالعلم المحكي بال كالتضرع والعباس وابن كيسان اي الرجل محذوف التنبيه
 وتابعها نعت على الاعم او عطف بيان او بدل لتساخيمهم في التواضع وهو ضعيف
 ويب رفعه واجاز المازني نصبه **تنبيه** اسم الاشارة فان قصد لغيره بان
 جعل وصله لنداء ذي ال فحكه كاي لان المنادى حقيقة هو بالبعيد في التبع
 برفع ذي ال كيا هذا القاهر ويا هذا الذي اكرمني وتابعه نعت او بدل
 وبني فيه خلاف المازني وان قصد لنداء بان لم يكن وصله لنداء كذا فهو المنادى
 حقيقة فيجوز ان لا يتبع كيا هذا ويا هذا وان يتبع كيا هذا الرجل ويا وليك
 القوم ويجوز ان يتبعه رفعه مع اللفظ لانه مبني على ضم مقدر ونصب على التحليل وهو
 نعت او بيان او بدل فاذا قلت يا هذا الرجل فان قد رث هذا او مشبه لنداء ذي ال
 وجب رفع الرجل كيا وجب رفعه بعد اي عند الجمهور وان قد رثه مستقلا بنفسه
 جاز رفع الرجل ونصبه ومنع السراي يا ذاك الرجل ويا وليك ويا هذا كذا الخطا
تنبيه فليل شاذ نداه ودين مالك مطرد بقله وابن عصفور ضرورة وابو حيان
 متبوع مطلقا واما الخلاف في ضمير الما طب ويا في سبعة لغات متبوع كذا انت وانه سببه
 كيا ايها و اجعوا على منع بذا ضمير التكلم والناظر اليه في لغة بني مالك
 لضمير الغائب نظونه استنجر على لسان الاية خلفا عن سلف في نداه كيا
 يا هو وكثر ذلك في الاثر والظن ورد من فظلم صلى الله عليه وسلم ايها راعين
 الالاية من شيوخ شافيا مولف جافد في منع نداه غيره تعالى به ويا هذا الجسد
 المشهور **تنبيه** في تقدير كيا ليد وهو باق على تقديره السابق بالضمير المستتر
 بعد الله او ببدل سلب تقديره العلية قبل النداء كذا في قوله تعالى فاعلموا
 به انكره المتصوره ولد وان منه ما لا يتبدل الشكر اصلا كالاسم الا ان يضاف اليه
 ما يورثه اسما فله يستعمل به في قوله تعالى فاعلموا به انكره المتصوره
تنبيه في اللفظ العلية عليه بان واورا في قوله تعالى فاعلموا به انكره المتصوره

بمقدور فليد بوزن معن فليد
 كيا ايها فليد بوزن معن فليد
 كيا ايها فليد بوزن معن فليد
 كيا ايها فليد بوزن معن فليد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لن ندره
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين
فان الله قد استقر
على ان هذا النبي
صحيح او باطل
لا ريب في ذلك
والله اعلم
بما نزل به
الغيب

فصل فيه المنقول مفعول

والاصح انه مقيس خلافا لسبويه وانه لا يندرج مفعول عطف على ما قبله خلافا
لما في بيان وعزاه لامر به والمجهول وان عامله ما قبله من فعل او يشبه
على انه كالمفعول به في المعنى فسرته والنيل معناه سرت بالنيل بيا المصاحبه
المعدية لا على الطرفين والواو مهيئة لها خلافا للاختصاص ووجه كوفي ولا خلاف
اي في الفه ما بعد الواو لما قبلها خلافا لكثر النوبيين ولا الواو نفسها خلافا للرجائي
ولا بعد ملامحه مضي اي ولا يست النيل فيكون مفعولاه حقيقة خلافا للرجائي
تعريفه اسم مفعول مضمون معنى **بعد واو** بمعنى مع منفصلة به تقدمها جملتها
فعل او فيها السريته بمعنى الفعل وحروفه وفيمت المعية من قوله **تسرا**
ذلك الاسم **من كان مفعول فعل غير جرا** اي من كان مفعولا محمولا ما قبل الواو
وقت صدوره منه ان كان فاعلا ووقت وقوعه عليه ان كان مفعولا واطلق من على ما
يجوز غير الفاعل ايضا تغليباً للاشرف فلا يقع عليه خلافا لصدور الانا مثلا لم يري
وجعل منه نحو سرت والشهر طالعي **اسماء مؤنولة** لا تاكل السكوت وتشرق
الذين فيمن نصب لشرع ولا يحمد كاسترك زبد واحة ولا بعد غير الواو
تحت مع زيد ويعتد العبد بشيائه ولا بعد غير واو المعية كما زيد واخوه
قبله او بعده اذا المعية توجب اتحاد الزمان ولا تقدم على عامله بانفاق ولا على
مصاحبه خلافا لابن جني اجاز استوى والخشبة اما ولا يفصل عن الواو
ولو نظرت وشبهه ولا يقع بعد مفرد خلافا للصمدي اجاز في قوله **جيد**
وتبعته انت وراك نصب تابعد الواو مفعولا مفعول والركبتين اعرب
اجاز في قوله **جيد** واخا لدرهم مفعول مفعول الصبح الى جاعل في قوله
ما وهو مفعول في قوله **جيد** اي وحسب اخا لدرهم مفعول مفعول
دون حروفه خلافا لابي ربي اجاز هذا اليك والياك بالوجه لا في معنى انت
وفي ذلك معنى شير وفي قوله **جيد** مستقره وما توبلهم بلانته وزيادته
نبت ونضجه من ثمره ولا تكثر الرفع بالعطف وسمي النصب بجعل الضمير
مخدوع والاول ما كنت وزيد او كيف تكون وتضعه **فعل** في الفعل واحد
نعم والنفسان وكان هذه تامة كما في من جعل الضمير في قوله **جيد** مستقره
والاول في قوله **جيد** اي في قوله **جيد** مستقره وما توبلهم بلانته وزيادته
نبت ونضجه من ثمره ولا تكثر الرفع بالعطف وسمي النصب بجعل الضمير

المكتبة
الاسم
رقم
مخطوطات

الحكا

اي كان هذا لك فان قدرت تامة فالظرف متعلق بها وهو لغو او ناقص
في واجب الخذف وهو مستفاد **نصبه** **بالفعل** المتقدم عليه الدال على المعنى الذي
به اي فيه **اصطط** ما بعد الواو وما قبلها فاصله **اصطط** بضمير الاثنين
لان الاصططاب من الامور السببية التي لا تقوم معناه الا باثنين
فصاعدا لا اختصارا والاختصاص والمشاركة والتساوي الا انه حذف الاين
من ورة او اراد **تطط** فيه ما ذكر فوجد الضمير فاستتر او جعل
اصطط على معنى صبي كاتندر وقد يكون الضمير عايدا الى الاسوي الذي
مضى فيه ما قبله وقد يجوز ان تكون البيا للسببية لا للطرفية فلا يحتاج الى
تقدير قولنا الدال الخ اي الضمير بالفعل السابق الذي بسبب اصطط ما
ذكر او بسبب صبي الاسم ما قبله **لها** تقدمه من **شبه فعل** ما فيه
بقي الفعل وحروفه كاسم الفاعل او المفعول او الصفة المشبهة **كاستوي**
لها والخشب اي مع الخشب وهذا مما يوجب نصبه مفعولا معه ويستفاد
فيه العطف من حيث المعنى لعدم مشاركة الخشب لها في الاستواء بمعنى الارتفاع
ولا اعتلا لا معنى الاعتدال الذي هو ضد الارتفاع والخشب السرجي
مع الخشب وهو مقيا س ولو من جديد وحده او **جيد** منحوت يركز في
التيار غالبا وفي الذكر الكبير ونيم علاما فيعرف بها وزن الماء وقدره زايده
ونقصه والمعنى ان الماء يزدل يزداد حتى صار مصاحبا للخشب في استوائهم
اي في ارتفاعه ومثل سرت والنيل اي سرت مصاحبا لمسير في السيل لانه سائر
سائر النيل معه **لعم** ان نشر الاستوى بالتساوي مع العطف اي تساوي
الارتفاع في الارتفاع فليرى ان احدها ازيد من الآخر **والا** **ما** **مما** **مما**
اي مع مسكرو وهو شان لشيء الفعل لانه منصوب بغيره وهذا مما يوجب
مما او يضعف عطفه من حيث الصناعة لا المعنى لان العطف هو في العطف
والتساوي هو على منع العطف على سائر الارتفاع الفعل لا يمايل ولا يمايل
بضمير **لعم** مع عند سببه عطف على السند **جيد** اي في الامر كما
في باب ويصح ان يصفه جعله مسندا حذف خبره اي في سببه او تامة او امله
حال وسموع السند بها للذكر وهو قوله **جيد** حاله حاله في قوله **جيد** معطوف
على **جيد** وجب كونه ضمير في **جيد** اي في قوله **جيد** معطوف
على **جيد** اي في قوله **جيد** معطوف على **جيد** اي في قوله **جيد** معطوف

17

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه

میس مکنتی
الکاف للتاکید

اي الزائدة ضرورية فقط على الصحيح نحو قال في سواده يردجا
وهي جلود سواد اي حال سواده فهو الناب والوجه ان الناب
مخير في حال وهي لما في الظرف حال منه ولا وهي للاستحقاق وتقع
بين معنى وذات كالمعدلة والغرة له ومنه ولكان الذين الناري عذابا
وتحتمل الاختصاص بضعف فلا حذف هو الملوك قوله ما في السموات
والاختصاص اي شبه الملوك كالجنة للمؤمنين وتحتمل الاستحقاق على
حذف مضاف اي نعمها ومنه ددوم له ما تدوم لي وقديح الاختصاص
المعنيين قبله والمعنيين بعده والتمثيل كجعلت له هذا البلك او شئت التمثيل
كجعلت لكم من انفسكم ازواجه والنسب نحو لزيد عم هو لكذا قال
اهل الاندلس ومعنى الاختصاص فيه ظاهر والتمثيل كقولك ما في
الارض ومنه لا مكي وليان الحكم فهو وما خلفت الحزن والاسر الابعيد
لان في جعلها للعلم شبهه او حاله سبحانه لا اعراض والغفل وهو حال غفله
سبحانه اللهم الا ان تجعل لما في التعليل كلاما لعاقبه عند الصبرين قالوا
هي مستفارة ما يشبه التعليل ولو كيد النفي وهي الامحور كما كان لفظ
ولا تنق العايه نحو يري لاجل محمي اي اليه ولا يتد ايا سمعت له مرارا
اي منه ولا استعلا حقيقه كمن لا اذقان ونجانا نحو وان اساقطها
اي عليها او للطريقه كاي فيها لوقتها الاهواي في وقتها ويعني عند نحو
كثيتمه فيمن خلوه ويعني بعد نحو اقم الصلوه لكون الشمس اي عند
الصلوه والعباده نحو لما تقارنا كاني وما كان لظول اجتماع لم يستليل
اي مع مولد والصحيح انها التي قبله اي بعد طول والتبليغ وهي الجارة
التي مع قول او قوله كقلت له اذنت له فستر له يعني لكذا في
الامر او في حيث فقلت على غير المقول له كقالت احرامه ولا هم بيا هو اضمرا
اي عن اودام وقيل هي للتعليل والصير والصير هو تحويله في الامور
وانما الذي ارباب الامور التي هي موكلة بغيره على الامور وحدها لا يثبت
والصير هو في الامور غير موكلة به وانما يصير على الامور والتقدير كما اضمرا
لزيد وطا احدهم كذا وكذا كذا في الامور التي هي موكلة به والامر للملك
في الامور التي هي موكلة به والامر للملك في الامور التي هي موكلة به

١٤١
بتأخره كل يوم يرهون للربوا تعبرون او بعد عتته في العمل كصدا قالوا
فقال لما يريد وهي زائدة لكن لم تنحصر للزيادة فيجب تعليلها بالعامل
المقوكه ولا لطاف عند المرد ولم يدكر سوله ولعله عنى به الاستحقاق
او الاختصاص لان فيها الصا قامة نحو والله وللحق عذابا ما لك قياسا
منه كعرفت لم تلتك اصله عرفت من قلت له واللتبيين وهي اقسام
ما تبين المفعول من الفاعل وتعلق بذكره وانما تقع بعد فعل تعجب او اسم
تفضيل مفعولين جتا او بوضا نحو اشد حباله وتقول ما احبتي وما اغفني
لذلان فانت فاعل الحب والبغض وهو مفعولها فانت قلت اي فلان فهو الفاعل
ومثله هذا احب او البغض لهذا او اليه ما تبين مفعوليه لتمثيل فاعلية
كسقياء او عبالك وجدعا او عقاله من كل مصدر للفعل متعد ما تبين فاعلية
لتمثيل مفعوليه كبعد الزيد وسحقاه وتعبسا الجسد ونكسا له ونكسا
لنحوه وخبية له وهو عاله وهيئات لما نوعه ون او لي لكوهيت اي من كل
مصدر او لغيره لعل لا زمر قالوا امر فيهما مبينه للمدعوله او علم ان لم يكن معلوما
او موكلة للبيان ان كان معلوما من سياق او غيره وتعلق بمذوق الاستغناء للبيان
اي لادني لم لا احب خلافا لا يصحفون قال ابن هشام وعلمه لا يد من حيث
الخير معه اي ارادني لم ذلك او نحوه وقيل هو خبر لمذوق اي دعائي لم
وقيل هي في نحو سقيا لزيد يعنى اسقاطها كقيا لكال وعن وقد نغم
موتها في لام ال كالقراءة الشاذة سالوكك على فقال اصله عن الدنيا فحدثت
في انما بعد نقل فتحها للامر ولدعا مرعى فيها فسقطت الضامه او الضم
عن البلد والطريقه عز جوع وكسونه عز عري اي جعلت الجمع والامر والامر
لا يستعلا نحو نأما بجلد عن نفسه اي عليها واللتبيين فاعلية
استوف لم كفاضلته قوسا عن قوسه ويعني بعد نحو قوسا عن قوسه
ولا يستعلا كرميت عن القوس لا هي موكلة به ايها ويستعلا او امر الموكلة
لان المستعلا في ذلك ولا يفتقد له نحو وما في صفة من الموكلة به
وما في تمام كذا والتمثيل كقولك في الامور التي هي موكلة به
شيا اي بعد في الامور التي هي موكلة به والامر للملك في الامور التي هي موكلة به
من الامور التي هي موكلة به والامر للملك في الامور التي هي موكلة به

اصلها فهل تدفع عن التي فخذت عن من اول الموصول وزيد بن بعده
قال ابن مالك كانه يعني والتاكيد عند او بحبيبه فلو كان الفوق عن امره
والصحيح ان يقال فمن معنى يخرج او هو قد يلزم فيعنى بالحق وقد
تكون اسما بمعنى جانب وتعين لها ان جرت من او على قبل او كان مجرورا وناقل
صغير من مسيحي واحد كدع عندك لومي وارفع عندك هذا لانه لا يتعدى فعل
الضمير المتصل الى غيره المتصل في غير باب ظن وقد وعد مر فلا يقال
مزيبي وفرحت في بضم اللام واجيب بانه لا يصح حلول جانب محله وبان
على حذف مضاف اي عند نفسك او متعلق بمحذوف كما في سقياك وعلى الاول
يقال مزيبي الي اي مزيبي نفسي وفرحت بنفسي وعلى وقد حذف بشيئا
لا مهابا والحق مع ان فتحة في المفعول ايضا وتوصل العين باللام كقولنا
علماء اي على الماء وهي للاستعلاء المحسني حقيقة نحو وعديها وعلى الله
تعالى ومن احوالنا وجد على النار هدي والمعنوي كالمحمد على الوتر
استوى وصلى الله وسلم على محمد وآله والمعنى فوواني الماء على حبه والشيء
متعلق بمحذوف استوفى للتبيين كرجع عودك على يدك الله والسماء
كبري الله على العرش اي عنهم ومنه الواو بعد ضمني وتعد وعز
والاستمر وقوله والظرفية نحو ما تملوا الشياطين على ملك سليمان في
وبعض من خواصا اكلوا على الناس يستوفوا وتعيى بالافو حقيقة
ان لا اقول هو يعني الامم فحتمه اشهر او خلا عليه ومعنى الى عند بعض
لا يجل من المزمع على العرش استوى موولا للاستوى بالقصد اي قصد الى
العرش وهو بعيد ضعيف لوجوب تقدير مضاف بفتح به المعنى في قوله
الاستوى لا يستوى حقيقة المتبادر الى الذهن في حق سبحانه اي الاستوى
في شانه لا يستوى في كونه بالاستعلاء وعلى الاستعلاء كما هو لا حذف
في الاستعلاء من معناه اليه سبحانه كما هو مذهب السلف
الخاصة بالعلماء في الاستعلاء كونه الله على ما هذا كما اي بعد
في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يفرق بين الامم شيئا في الدين
والا يفرق بين الامم شيئا في الدين والحق في قوله تعالى
والا يفرق بين الامم شيئا في الدين والحق في قوله تعالى

121
اصلها ان لم نجد من ينكر عليه وهي وعن والبا محمد السماع على خلاف فيه
فاسي ابن مالك ما مر عنه في التوكيد عند ايضا وحمل منه على كل اثنان العشاء
اي تعجب والاحسن بدل المتعين ان يعنى تتقدم او تطول فعلى الاستعلاء وقد
تكون اسما بمعنى جانب وتعين لها ان جرت من او على قبل او كان مجرورا وناقل
وفاعل متعلقا بصغيرين لواحد كما مسك عليك زوجك وهو ن عليك وسويك على
ثيابي وحمل عليه عما مره واجيب بانه على حذف مضاف اي على نفسك
او على التعليل محذوف كقباله وقيل هي ابد السهم فمزيد معنى فوق ولا
يكون حرفا لامعند المكوفين وعليه اي الظلوة وابن طاهر وابن خروق
والزبدني وابن معذور القيسي والشلوين ومند ومند ولا يجوز الا
اسم الزمان معين غير مستقيد وهما جيبان بمعنى من الابدان ان كان
الزمان ماضيا ولا يكون الا معرفة يصلح هو اياها كذا امس ومنه يوم الجمعة
ومن عام الهجره وبعض في الظرفية ان كان حاضرا كماره مند العالم ومند
يلتصا ومنه شهرنا وبعض من والى معا ان كان معدودا ولا يكون الا
تكره يصلح جوابا للكم كما وحده من ذلك ومنه شهرين اي من ابدان هذه
المدة الى انتهاءها ونحو ان ما يستفهم به عن الزمان كذا مني وجدهم
ومند كمر يوم ما فخذته وكذا المصدر المعين زمانه ولو مؤقلا كذا قدوم
اليد ومنه ان الله خلقه فيمن في ان وهو على حذف الزمان اي منذ زمان
قدومه ومنه ان خلق الله اياه لا يخلو لاجران الا الزمان طاهر او مقدر
واجاز المردجرها لصيرة كيوم الجمعة لمارك منده او منده وان تكرر
الزمان من نوع كماره مذيومان او منديوم الاثنين في قوله تعالى
وما بعد ما خبر ومعناها الامد اي جميع المدة ان كان حاضرا او مقدر
والمدة ان كان ماضيا اي امده اي انقضاء الزمان في قوله تعالى
ان الظلم بايوم الاثنين وقيل بالعكس ومعناها بين وبين ماضون
اي بين وبين يوم الاثنين او يوم الاثنين وعلى مذهب الكلام جملتها
ماك وقيل قد كان ماضيا منده منده في قوله تعالى وقال يا محمد
واخاها ان ياتها منده منده في قوله تعالى وقال يا محمد

بالظاهر
اخلاق المبرد والكوفيين ونحو الاسماء الموصولة على ما مر في نواصب الفعل
وكذا الاسماء الصريحة ولا تكون معه الا لغاية ولفظها شرط ان يكون خلافا لما لا
آخر كسرت الباء حتى آخرها او متصلا بالآخر كسرت الباء حتى الصباح ويجب
جدة ان لا يتقدم ما يعطف عليه نحو ليس جنة حتى جني او تقدم وكان اعني ما بعده
غيره اخل بها قبلها لكونه غير جنة له نحو سلامه حتى مطلع الفجر او جرد في قوله
على وجه كسرت اليا حتى يوم العيد الا ان اردت انك خرقت الشرح وهو
اينما فالعطف ويجب العطف ان كان ما بعده بعضا غير آخر كسرت الباء حتى
السماء واخرها ودلت القرينة على دخول كسرت الباء حتى آخرها ايها ويجب
كونها حرف ابتداء فيه معنى الغاية ان تلاها ما قبله اسمية او مضارع مرفوع او فعل
ماض فاجله بعد متناقه واجاز ابن مالك كون الماضي بعدها منصوب المحل
فان منصوب فتكون من جملة **١٩** متى في لغة هذيل وتأتي بمعنى من كان خروجهما
متى كجي ويجيء في كونهما متى **٢٠** لعل في لغة عقيل بالتصغير نحو
لعل لي المفعول ارسنك تزيين ولهم في لامها الاولى اللذان والحذف وفي لامها
الثانية الفتح والكسر وهي زائدة من حيث الاعراب فلا متعلق لها وحمل
تجوزها رفع بالابتداء وقد سمي فعلى البيت وتبيل نصب على الاسمية وتبيل
لا بد لها من متعلق فلا محل له سوى الخفض **٢١** لعل لا مفعول فالف وهي لعل
مقبول وعملها وحكي الجوز بها ابن الانباري وغيره وحمل جرد رها الرفع كما سطر
فولاه الفاعل انصب انما بعدها **٢٢** لو لا الا متاعيم اي اولاها فمفعول متصل
بفعلها كمالا لو لا ك لولا في حرف جر مختص بالضمير وهي كالزائدة فلا متعلق
ومفعول جرد وها رفع بالابتداء فلا يتبع الا بالرفع وقيل محله نصب الجرد كونه
مفعول نصب وقيل لا محل له لعد من العامل وقيل باب ضمير الجرد من ضمير الرفع
فمنه من نوح مطلقا وقيل هي معدية تتعاقب بفعل حدث وجوب باللام
منه والاضافة وهذا الفعل على معناها الذي هو الامتناع فلا يجوز عد
منه من نوح مطلقا ولا يتبع الامة مع ولا يتبع املا والاكثر ان لا يكون
لو لا من نوح مطلقا **٢٣** وما الا متاعيم وهي كولا في كلامه كروفا
ولا يتبع الامة مع ولا يتبع املا والاكثر ان لا يكون
لو لا من نوح مطلقا **٢٤** لو لا في حرف جر مختص بالضمير وهي كالزائدة
فلا متعلق لها وحمل جرد وها رفع بالابتداء فلا يتبع الا بالرفع وقيل محله
نصب الجرد كونه مفعول نصب وقيل لا محل له لعد من العامل وقيل باب
ضمير الجرد من ضمير الرفع فمنه من نوح مطلقا وقيل هي معدية تتعاقب
بفعل حدث وجوب باللام منه والاضافة وهذا الفعل على معناها الذي هو
الامتناع فلا يجوز عد منه من نوح مطلقا ولا يتبع الامة مع ولا يتبع
املا والاكثر ان لا يكون لو لا من نوح مطلقا **٢٥** لو لا في حرف جر
مختص بالضمير وهي كالزائدة فلا متعلق لها وحمل جرد وها رفع بالابتداء
فلا يتبع الا بالرفع وقيل محله نصب الجرد كونه مفعول نصب وقيل لا محل
له لعد من العامل وقيل باب ضمير الجرد من ضمير الرفع فمنه من نوح
مطلقا وقيل هي معدية تتعاقب بفعل حدث وجوب باللام منه والاضافة
وهذا الفعل على معناها الذي هو الامتناع فلا يجوز عد منه من نوح
مطلقا ولا يتبع الامة مع ولا يتبع املا والاكثر ان لا يكون

هذا هو اللفظ الذي
هو كونه في البلد
والعربية للقصير حتى
لا يكون مضمرا قالان
الجم حتى كان مقتضى
والى تام والى كسرت
والصولي فلا يستشهد
بشعره الا عند الامشعر
فانه يستشهد
بشعره

اللفظي فليد الرباعي عن الكوفيين انها حرف جد مطلقا فتجد الزمان وغيره كقول
المنشي وهو كوفي البلد والعربية للقصير حتى لا يكون مضمرا قالان
الجم حتى كان مقتضى والى تام والى كسرت والصولي فلا يستشهد
بشعره الا عند الامشعر فانه يستشهد بشعره

الشعر الذي
يستشهد

كما قاله الامام احمد بن حنبل وغيره من الامة والاشافى رضي الله عنه لانه حجة في اللغة
قيل وقد استشهد سببوه في كتابه ببعض شعره فقد قال الله
لانه كان مما له تركه الاحتجاج بشعره فان مع هذا عذبه في ان
لا يكون اتي به الامم واليه ليعرف او قيل لا فقط لا استشهدا وهو
الظاهر ومحمد البيت في رأي البصريين على حذف الحين المضاعف شذوذا
اي لا ت حين مصطبر او مقتضى نعم يستشهد في المعاني والبيان شعر
وتمجدا باسم المفعول **٢٦** كي التعليبية ولا تجد الاما الاستفهامية
يقال جيتوا امر فيقول كيمة اي لمه والها للمسكن وحذف الف
ما للخفض وان المصدرية بصلتها ثبت كي تذكرني ادا قدرك ان
بعد ها وما المصدرية بصلتها كما كمر زيدكها كرمونة وقيل ما هذ كانه
لحي عن العمل فان قلت كيمها كرموه بالنصب فإز ايدوه وهي تامة بصلتها
في مصدرية او بان مفعول فهي تعليل جارة **٢٧** بله بفتح الهمزة
اذا خفض بها قال الا خفضا واصحابه هي حرف جر والصي كانه
حينئذ مصدر بمعنى الترك لم ينطق بفعل فيلزم ان نصب او اسبغ
غير او اسبغ فيستثنى به ويعطى حكمها **٢٨** مع سائر الامة قاله
ابن النحاس اجمعوا على جنتها جنتها انتهى والامة هي الامة بفتح
الهمزة والياء ساكنة فاعلم حكمها **٢٩** كمال الخبر قيل هي حرف
مقالد رب التقليد ذكر في الايتاف فتكون من الصي كانه اسبغ
كذلك في خبره **٣٠** وها حرف جر مختص بالضمير وهي كالزائدة
فلا متعلق لها وحمل جرد وها رفع بالابتداء فلا يتبع الا بالرفع
وقيل محله نصب الجرد كونه مفعول نصب وقيل لا محل له لعد
من العامل وقيل باب ضمير الجرد من ضمير الرفع فمنه من نوح
مطلقا وقيل هي معدية تتعاقب بفعل حدث وجوب باللام منه
والاضافة وهذا الفعل على معناها الذي هو الامتناع فلا يجوز
عد منه من نوح مطلقا ولا يتبع الامة مع ولا يتبع املا والاكثر
ان لا يكون لو لا من نوح مطلقا **٣١** لو لا في حرف جر مختص
بالضمير وهي كالزائدة فلا متعلق لها وحمل جرد وها رفع
بالابتداء فلا يتبع الا بالرفع وقيل محله نصب الجرد كونه
مفعول نصب وقيل لا محل له لعد من العامل وقيل باب ضمير
الجرد من ضمير الرفع فمنه من نوح مطلقا وقيل هي معدية
تتعاقب بفعل حدث وجوب باللام منه والاضافة وهذا الفعل
على معناها الذي هو الامتناع فلا يجوز عد منه من نوح
مطلقا ولا يتبع الامة مع ولا يتبع املا والاكثر ان لا يكون

والنظم كانه من جرات
وتابعه فتعبر اي لا فتعبر
وايها كسرت الباء حتى
كسرت الباء حتى كسرت
الجم حتى كان مقتضى
والى تام والى كسرت
والصولي فلا يستشهد
بشعره الا عند الامشعر
فانه يستشهد بشعره
والى كسرت الباء حتى
كسرت الباء حتى كسرت
الجم حتى كان مقتضى
والى تام والى كسرت
والصولي فلا يستشهد
بشعره الا عند الامشعر
فانه يستشهد بشعره

ان رمت عرفان جوبات القسم فاحفظ واسئل مغفرة لمن نعلم ان وما والا امر مفتوحا ولا
وقد ببل وان وفاجعي ثم

[illegible]

عليه وسلم الله ما احبكم الا ذلك اصله بالله فعوضت الفهم عن الباء
واما هنك قطع مقصورة يقال والله لا يخرجن فتقول افاض الله او ثا الله
او الله تخرجن يقطع الفهم اصله بالله فحذفت الباء وابدل منها الهاء
والفعا طعن على كلام المحاطب والفهم الاول استفهام واثباته وصل
عند المبرد نحو افاض الله تخرجن بالوصل **هـ** التي يسميها المقاربه
التبسيه وتختص ايضا بالاسم الاعظم وكذا في الفها الاثبات والحذف وفي الفهم
الوصل والقطع فالصور اربع هاء الله هاء الله هاء الله هاء الله وهذا الخفف
معها ومع الفهم المذكور هاء انفسها لينا يتبهما عن الحذف في اوزون
القسم المحذوف وهو الباء على الاول الاقصر والسميه واختاره ابن عصفور
وابن ابي الربيع وابو حيان واخرون وعلى الثاني الكوفيون وقوم واخاره
ابن مالك وهو الاصح **و** الهم مثلثة الحركة **و** من بضم الهم وكسر هاء
ذكرها ابو حيان وقوم تبعها لهر د وغيره ويختصان بالله ورب في نحو رب الله
وغير رب ومن الله ومن رب والصحيح انهما من لغات ائمة **ز** الكاف
عند ابي عبيدة ومجل منه كما اخرجك ربك من بيتك بالحق والصحيح انها
للتبسيه وهي خبر لمجدون اي وذلك كما اخرجك الخ والاشارة الى ما فهم
من سياقتها قبله اي هذه الحال في كراهتهم اياها كمال اخرجك اللب في
كراهتهم له **ح** الهم عند الزجاج والرماني والصحيح انها اسم تخفيف
بالفهم وهو مبتدأ حذف خبره اي الهم الله تسمي او جبر مجزوي
فمن الهم فان دخلت عليه اللام تعين للابتداء وقبه لغات ائمة بوجه
الفهم مفتوحة وسكسورة ويقطعها مفتوحة مع ضم النون وكسرها وسكونها
بضم النون وكسرها **ط** الهم مطلقا في تسع وثم مع كسرة النون وضمها وسكونها
بضم النون وكسرها **ي** الهم يسميها او او وانه بكسر هاء الوصل او القيد وانها
بضم النون وكسرها في ثمان وهي بكسر الهمزة بكسر الهمزة وكسرها
بضم النون وكسرها او كسر وكسرها او في تسع وثم بضم النون وكسرها
بضم النون وكسرها مع كسر الهمزة وضمها في تسع وثم بضم النون وكسرها
بضم النون وكسرها في تسع وثم بضم النون وكسرها في تسع وثم بضم النون وكسرها

حتى متى لا تاتي لا لعل لعالم تولا وتوما وكان في وقت **الجمعة** من مصر
وهي مدينة معروفة سميت بانيها مصر بن النضاب خام بن نوح عليه السلام اخي
اخي بن النضاب باني مدينة اخميم التي هي من عجائب الدنيا قرب مصر قيل سميت
به لتقصها اي غلبها ولذا فيها العرق والمبع لا تدرى من ثلثي ساكن الاوسط وقد
يذكر فيصرف مطلقا والمصر لغة الحاج بين السنين والحج بين الارضين والطين
والبحر والكورة **الى العراق** وهو اقليم معروف من عبادان الى الموصل طولها ومن
التقادسية الى حلوان عرضا يذكر ويؤتى سمي به لا شتيال عراق النخل والشجر
اي عروقها فيه او بعراق القوة لجارية تجعل على ملتقى طرفي الجبل اذا خسر في
اسفلها اذا العراق بين الريف والبراولا لانه على عراق دجلة والفرات في شاطئيهما
او هو عرب فارس بينه ابرار شهر اي بلد كثير النخل والشجر والعراقان الكوفة واليمامة
او هما عراق العرب لا وفي حدسهم الى العم من خوف فارس وعراق العجم لا وفي حدسهم
الى العرب وقد خربت الكوفة منذ زمان كسوها الرياح بالرمال **حيث النور** اي
اليه والجله **بالتبليغ** والبالا للمناق او المعية او السبيبة او الاستعانة
ف وحي اذ احدث الحرف انصب محروكة على حرف الحافض ونقاس بغيره
مع ان وان وكما مصدر يات مع امن اللبس ومعالها بعدة **قال** المليل
والفرا قبل سببونه والاكثرون نصب والكساي قبله والمليح وسببونه
يحتملها وقيل نقاس من حذفة مطلقا مع الامن ولا حذف وسبقه قياسا
الارت على ما هو من الحافضة لخيركم الاستفهام فيه بشرط خفض كبحر فعد
الجمهور وبلا شرط عند الفراء ابن السراج وقيل كعل كبحر كبحر وبكره وبعثه
اي من حذف ومن درهم والرجاح جرة بالاصافة لاجل واخرون بحسب ضبطه
قال ما كذا من غيرهما ايضا محذوف في جواب ما تضمن مثله كقولنا بذكر
قال من مررت او مررت باحد وبالي اخبرك من قال ما مررت باحد وفي طرف
على ما تضمنه محروك متعديا في والمليح محروك والمتنوع مصارع اي والمليح هو
بلا او كوي يزداد ويكثر ولو كانها وكذا رفعه ونصبه بانيها عاملا ونحوه
بما لم يرد من غيرا هو لا يجب لافقة قامة اي لحيب وفي معزون
بعد ما تضمنه حذفة في ان مررت بزيد فتعذر ان يرد في كذا او في كذا
تعد من غيرا في قول طلائعنا من كذا او في كذا في كذا
تعد من غيرا في قول طلائعنا من كذا او في كذا في كذا

جامعة الزيتونة
المكتبة المركزية
فنية المخطوطات

جميعها خلافا للقداني جواب نحو من مررت او حب ذكر الحرف انتهى
وقالوا لا رجل امار رجل اي من رجل فقا سبه ابن مالك ومن الهامجي
قيل لبعضهم كيف اصبحت فقال خيروا الحمد لله اي على خيرا وخيرا وفي خبر
وقالوا في الله ابوك لاه ابوك جذا في لامي الجرو والتعريف والتعريف
الاصل ثم قالوا لامي بالقلب وابدا الالف ياكما قالوا في قلب فقا قوف
بابدا الالف واوا في قلب وجه جاة بابدا الالف واوا الفاء وقاب المبرد
الباقية لا الجرو والمحذوف لا م الاصل والتعريف ولا يفصل بينه وبين
محذوفه اختيارا ويد رابشرته بوالله الف لا رهم ومن اتبع الضرورة
قوله واستجدته ريبا لا تنقوه ولا على النار تسلط ريبا اي لا تسلط النار على
ريقه **فصل فيه المضاف** وهو اسم مفعول من الاضافة
وهي لغة انذاك الضيف واما لك الشئ واحاطت بك بالرجل في الحرف
واشتاقك من الامر والنسب الى الشئ وعرفنا ضم شئ الى اخرته بيل
من الاول مثله التنوين او ما يقوم مقامها ما قبلها فان التنوين يكثر
حاله واحده واخر ما قبلها يختلف لفظا او تقديرا لا اختلاف العامل وهكذا
المضاف اليه يلزم حالا واحدا واخر ما قبله يتغير بتغير العامل والقام
مقام التنوين هو تنون المثنى والجمع وما الحق بهما فانها ايضا تكثر حال
واحدة وما قبلها يختلف للعامل ولهذا **قال** من الاسم **المضاف** اي الذي
تزيد اضافته **اسقف** وجوبا **التنوين** ظاهره كانت وهي تنوين المثنى والجمع
مفردة وهي تنوين الممنوع لا تنوين مقدره منع من ظهورها شيئا
الفعل بدليل نصب المفعول بعده في نحو هو كذا ونواصر عمر مع من اسلم الفاعل
ان لم يكن صله لا فلا يعمل الاموت ونصب التنوين في نحو انت احسن رجلا
نصب نحو هذا الاعن تمام الاسم بالتنوين **و** **المتنوع** اي المتنوع
بشيء بالتنوين في كونهما تاليه علامة الاعراب وهي فاعل والتنوين الظاهر
هنا حيا ركم والمليح كعدة داره كذا ونحوه والتنوين كذا غلما
اهل اهلون مما هو المذكر المائل وتعد التنوين في نحو هو كذا
المذكر المشار اليه في وقت تنوينه اجاز هشا تنوينه في الاضافة والتنوين
مذكر مذكر ومذكر مذكر ومذكر مذكر ومذكر مذكر والتنوين
مذكر مذكر ومذكر مذكر ومذكر مذكر ومذكر مذكر والتنوين

Copy

واخفض لفظا او تقدير او محلا **اي** بالضاف نفسه اصله وتنقلا
كما **الاسم** بالفعل صرخا او موقا او بالقوة **الذو له تلا** وهو المضاف
فالاسم بالفعل **كفلا** **اعلام** **زيد** والفق **فلا** فعلام مجرد بقاتلا وقد
جرد من التوبن وزيد والفق **فلا** فعلام وقد جرد من التوبن وكذا
رخا **انك** تنقضي وقصه **ان** اقراء عليك والاسم بالقوة هي الجملة المضاف
اليها نحو يومهم يارزون يوم ينفع الصادقين صدقهم فانها في قوله المفرد
وتأويله وان لم يكن معها ساكن اعني الحرف المصدرية لان المضاف اليه
لا يكون الا مفردا ولهذا كان محل الجملة المحض لان الجملة لا يكون لها محل الا
اذا حلت محل المفرد بان وقعت مبتدأ او خبرا او نائبا او متعولا او حالا
او مستثنى او نحو ذلك وان لم تحل محله لم يكن لها محل **واعلم ان**
المضاف يكتب من المضاف اليه **احد** اشيا **التعريف** وهو رفع الاشياء
من اصله كعلام زيد فان قوله علام مشترك في جنس الفاعل مطلقا من نفسه
اي زيد زال الاشياء من اصله وتعين **م** التخصيص وهو تقليل الاشياء
كعلام رجل فان علام مشترك بين علام كل رجل وكل امرأة وكل صبي وكل صبية
فما قلت علام رجل بقي مشترك بين علام كل رجل فقط فقل **الاشياء** **التعريف**
في اصنافه **اسم الفاعل** او المفعول الى معموله **انما** في لفظ المضاف فكذا في التوبن
كتأنيذ **ان** **الآن** ومضرب **عبد** **عبد** **ان** **التوبن** مقدرة كضارب زيد او ضارب
وهو الاكثر كضارب زيد ومضرب **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
تحدد التوبن للاضافة والتخصيص حاصل قبلها بالعدل **ان** في لفظ المضاف
اليه فقط تحذف الضمير واستناده في الصفة كلقايم الغلام والضرب العبد
فان اصله **اللقايم** **علايم** والمضروب **عبد** فحذف ضمير القاب واستناده
والمضروب **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
ومضروب **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
في المضاف تحذف التوبن وفي المضاف اليه في الضمير واستناده في الصفة
ان **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
وان الوجه ان يقع الكلام في الصفة فقط من ضمير الموصوفين **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
بغير ذلك وهو غير محمود **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**

بعضي

للتصنيف جهة اخرى غير التشبيه كالحسن وجهها فان التكرار تنصيص غيرا **تذكر**
المونث بشرط صهي حذق المضاف كذا **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
وعقل عامي القوي يزداد **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
تاثير المذكور بالشرط المذكور هو طول الليالي اسرعت **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
اذ يعرج ان يقال الليالي اسرعت **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
المصدرية نحو وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون خلا فاما انهم
ان ايا موصولة **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
عندك وعن علام من تسال **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
هذه خمسة عشر **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
او الضيف الى مبني وكان المضاف على الصحيح لقراءة نافع هذا يوم
ينفع الصادقين صدقهم **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
لفظية ومعنوية اما اللفظية مضافا بان يكون المضاف صفة تشبه المضاف
في كونه محال او الاستقبال وهو اسم الفاعل كضارب وشارب ومضارب
ومضروب واسم المفعول كمضروب ومثله الصفة المشبهة كضارب ومضارب
وان يكون المضاف معمولا لها قيل الاضافة فاعلمها في الصفة المشبهة وتأنيذ
فاعلمها في اسم المفعول ومفعولها في المفعول فاعلمها في لفظية لانها
لم تعد المضاف الا باللفظية وهو التحفيف او رفع القبح او النجس كما مر
وعبر تحفته لانها في نية الانفصال ولهذا جاز ان يجمع الى في سبب ما قيل
ان كان الوصف شئ كالمكرما اخيك والشر كالعسل كاو حيا سالما لمذكور كالمكرما
رجل والمكرما زوبك **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
او مضافا فيه الكثرة المكرمة هي القارمة او ضمير الما فيه ال كالسبط
الشامة من حومررت بالرجل القبط السعد السبط وبالضارب الرجل
الشليم ومنه المبرور مضافا الى ضمير ما فيه ال كالسعد السبط
والسبط المبرور **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
عند اضافة المصدق المحرف والصدق كلولاد فاعلمها مناسخا لانها
طاهر بطلا الطراوة واما في الطرف **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
وقيل لا بد من ان يكون المضاف في الموصوفين **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**
بغير ذلك وهو غير محمود **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن** **عبد** **عبد** **ان** **الآن**

متأخرين

الهداية التي هي خلق الطاعة في العباد وخلق القدرة عليها وهو
 الاصح انما القادر طريق الصواب والاعانة على سلوكها وحسنه بحيث
 تنبعث النفس له وتحري على مقتضاه والتوفيق خلق القدرة على سلوكها
 ويقابلها الاضلال والاعوان والذلان وعباد الله سبحانه **فترفع**
 بسبب اتباعها لمظفك الى اوج المعالي الاخر وله والديوبه ايضا
 تحضر جودك وكرهك يا ارحم الراحمين **حاشية الكتاب** فيما
 يعمل عمل فعلة اعلم ان الاصل في العمل الفعل ولا يعمل الاسم عمله
 الا ان اشبهه وذلك عشرة اشياء **المصدر** وهو اسم الحدث المجازي
 على الفعل فان كان بدلا من فعله قدر بالفعل وحده كحمدوا وشكر الله والاعانة
 لا يد او قد تقدم في **باب المصدر** والاصح انه مقبوس فيما من هذا اللفظ
 في خبره وان عمله مضارع اشاد كروى في احد استعملته مصغرا للزوائد
 في اي الامهال حذف زوايد ويضاف كفاعله ومفعوله ومنع المبرر والفتب
 به واجارة غيره وهو الاصح كروى زيد عمر اذ ان نفسه بفعل من لفظه
 او معناه حذف وجوز كما فهو مفعول مطلق لا نحو الزفر واحب الحذف
 فهو مفعول به وينحى الى الحذف والفعل والله الناصب لما بعده في نحو اكراما
 زيد افعيه ضمير ويتبع تقدير معموله عليه الا الطرف في الاصح لا فاعله
 المحذوف فلا ضمير فيه ويجوز تقدير معموله مطلقا وان فاعله اذ لم يذكر
 فهو مستتر فيه لا محذوف وان لم يكن بدلا لعمل فعله ان كان مظهر
 مذكورا متقدما على معموله غير مفعول عنه ولا مصغر ولا محذوف
 او تنبيه او جمع ولا متبوع يتابع قبل اخذ معمولاته وانحل الى فعل من
 لفظه مع ان المصدرية في الماضي والاستقبال ومع ما المصدرية في الحال
 او الماضي ايضا كجئت من ضربك زيد اي من ان تضرب او ضربت او من
 ضربت او تضرب زيدا وسيبويه بان المصدرية به التقييم ناصبه
 لضمير الشأن وخبرها فعل في الماضي ويتبع في خبره اي من الله ضربت
 او تضرب زيدا واحيانا الكري في اعماله مفعول مطلقا كقوله المسمى
 وهو الحسن فيرجع والفارسي وان جني في الحور فقط لم يكن له اذ **باب**
 حسن وهو غير قبيح والاعانة مثلها القاب وبعضها له محذوف
 مطلقا لا يجوز في الطرف وهو كالمسألة والسهلي

روي

107
 روي تقدم معموله المحرور عليه كما ينبغي عندها حولا ومثله الطرف فيما
 يظهر وبعضهم فصله عن معموله كانه على رجهه لقادر يوم الح والقيح
 ان التقدير يرجعه يوم وكثيرون يثبتونه وجمعه كواعيد عن قوت
 والاصح انه شاذ او تقديره بعد اخاه وابن مالك اعماله وان لم يتحل
 لما ذكر وعمله مفونا كما يحكي اكرام اخوك اياك اقبس ومضافا للفاعل طو لا
 دفاع الله الناس ربنا ونقبل دعاي اي دعائي اياك ومفرونا بال كما يحكي
 الاكرام اخوك اياك ومضافا للمفعول كما يسامر الانسان من دعا الخير اي من
 دعائه الخير وقوله صلى الله عليه وسلم وحج البيت من استطاع قليل
 ومضافا الى طرفه نوسعا كجئت من نصر اليوم من يذو اخاك ومن اكرام
 يوم الجمعة ابوك اخاك اقل فاذا لم يذكر فاعله فهو محذوف والكوفية
 مستتر فيه وابو القاسم بن الابريش مني بحنبه والسير في لافاعله جند
 وانما يثبت المفعول كمنب التمهيد في نحو عشرين درهما **باب**
الفعل ولو مشتق او مجرور عا وهو ما يقتض من مصدر فعل لمن قام به
 على معنى المحذوف كضارب ومكر فان ضروا وصف قبل العمل لم يعمل
 واقات كان صلة لا عمل مطلقا على المصغر كجاء الملك من يدا الان او عند
 او امس فلا يتقدم معموله عليه والاعانة ولو مؤخر ان كان حالا واستقنالا
 واعقند ولو تقدير على في او استنفها من موصوف او ذي حال او محذوف
 عنه كما على زيد اكرامك اخاه وجئت لكيا فرسا وباطا اعاجلا اي
 يا زحالا طالعا واجان الكساي واصحابه تصغير مطلقا كهذا ضروب
 عبا وابن عصفور ان لم يرد الامصغر ككسيت والكساي وقوم **باب**
 وصفه قبل العمل كهذا ضارب عاقل زيد او تقدير معموله عليه
 وعلى صفته اي لا يجوز فصلها عن مفعولها كذا زيد اضارب اي ضارب
 فثبت زيد ايضا برب مع نغته باي وفي لا تفصل البنية عن مفعولها
 والاخفش والكوفيون عدم اعقبا به على شي وابن مقبل الكساي
 وهما معموله ما صدق في صلة ال ونحو اضارفة ما استقر في شرط
 العمل ومما يورد في كتب فتنع بالجر على اللفظ وبالضرب على المحاذ
 الاعلى وابن مالك وكثير من الكوفيين والتقدير في قول وهو
 روي من لا يتكلم المحرور وعلم حذف عا بما من لفظه محذوف هو

كرم زيد وابيكا او اباك اليوم او غدا فان تعدى اكثر من مفعول
 اضعف لواحده ونصب ما عداه بالوصف في الامع وبما مل ينسب الو
 عند الجمهور كانت كايي خاله ثوبا ومعلم الغلاء عند امرئ
 او غدا او غدا انما هي فتيب امنا نته ولا ينصب الا بما مل يحذف خلافا
 فيها لمن اعلمه ويرفع على العهد الفخير والظاهر كذا فانه ابو امس
المثالث وهو ما حول المبالغة والتكثير الى فعول وهو ما كثر
 منه الفعل كزيد سمح عمر او فقار بالتشديد وهو لمن صار له كالتشاء
 كزيد قتال الشجعان او مفعول وهو لمن صار له كانه غياري بوابها
 او فصيل وهو لمن صار له كالطبيعة كزيد سمع دجاء راجع او فصيل
 وهو تفصيل نحو اتاني انهم من قون عذري او فصيل بكسر فاء
 مشددة وهو كفعال او فعول كزيد ايجيد التمر وشرب الخمر وظاهر
 كلام الجمهور اتفاق معايبها ونذر نحو يله من عار فاعل كذا ومقطعا
 وزهوق ونذير من مذكر ومقطوع ومذكر وهو اسم فاعل
 في الحقيقة فحكه ككه في كل ما تقدم وفاقا وظافا **اسم المفعول**
 وهو ما اشتق من مصدر فعول ثم وقع عليه كضروب ومذكر وحكم
 كاسم الفاعل شرط وغيره وعمله عمل المبني للمفعول كالمضمر عبيد
 الان او امس او غدا او زيد مضروب عبيده الان او غدا **الاسم**
 اريد به الذم والاستمرار صار كالصفة المشبهة ويرفع السببي فاعلا
 لا نايبا عنه وينصبه بعد مفعول اسناد معز مرفوعة الى ضمير موصوفه
 على التشبيه وعلى التخيير او التشبيه نكرة ويضاف كامر وكما في الاسم
 واجاز بعضهم كابن الجان وابن عصفور اعمال فعيل بعينه كزيد قبيح
 وعقري اليه اي مقبولون ومفقورون وبعضهم كابن عصفور وعقري
 اعمال كلها جابعا كفعول بكسر فسكون كذا في مذهب يوح ومثلي
 وفعل محر كلقبيد وقبيد اي مقبوض ومقبوض وقبيد بكسر فسكون
 كصغره وعز نه اي موصوع ومغزوق وقبيد بكسر فسكون كصغره
 اي موصوع ومقبوض وقبيد بكسر فسكون كصغره وقبيد بكسر فسكون
 ومقبوض وقبيد بكسر فسكون كصغره وقبيد بكسر فسكون
القصة هي ما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 المتعدى واحدا **كل صفة** هي ما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم

مطلقا

كسر

كحسن وظريف وضم كزيد حسن وجهه بالرفع فاعلا ثم قول الاسناد عن
 الوجه الى ضمير الموصوف فيستوفي الصفة ثم ان شئت قلت حسن وجهه
 بالرفع يدل بعض من الضمير المستتر في حسن ويريد كونه المجهول ثم حسن
 وجهه او الوجه بتثنية حسن ونصب الوجه على التشبيه بالمفعول به او حسن
 وجهها بالتكثير والنصب على التخيير او التشبيه ثم حسن الوجه او حسن وجه
 بالامانة فعلم ان المجهول لها ثلث حالات الرفع على الفاعل وهو المطرد
 او البدلية وقد لا يطرد والنصب على التثنية او التخيير والخبر بالامانة
 بالامانة وان الاصل الرفع وبنياء عنه والنصب عن النصب الخفض
 والتثنية بالنصب عن الخفض وهو عن الرفع وبعضهم الوجهان ويجب
 اعتقادها على شي مما مر لا الحال او الاستقبال لانها لا تكون الا في الحال المستقر
 وتختلف اسم الفاعل في الحال كذا في اللاحق وتختلف في الاسماء وتختلف
 من اللازم فقط وكذا في الامع من المتعدي مطلقا او نزل منزلة محذوف
 مفعوله اقتصارا او ينقله الى فعل اخر عينه كالدرهم القلب وهو جيب
 لا يشترط ان يكون ثوبا او ينقله الى فعل اخر عينه كالدرهم القلب وهو جيب
 الكسح فان كانت من غيره وارثته غالبا كنطلق اللسان ومطهر القلب
 ومستسلم النفس وقد لا توارثه كسهلب المطوب وسرطه لواسع الخلق
 وتوجد من غير الفعل ايضا كغزال الازهار اي مثقب الجلد وما شبي
 الاب وهذا في اسود رجاله وظبا نساؤه وكسهلب وخوه وانما تقدم
 في السببي فقط اي المتصل بضمير موصوفها لفظا او تقديره ولا يفصل
 عند الجمهور ولا يتقدم عليها وتختلف فعلها فتصحب مع قصور
 في الرفع وحذفه ويقع حذف موصوفها واضافته للمجهول مضافا في غيره
 ثورت نفس وجهه بالامانة ولا يتبع محذورها الا بالجر واجاز
 بعض الرفع والنصب على المحذوف في اسما الفاعل فيصالح الازمنة الثمة
 في الرفع والنصب على اللاحق والمتعدي مطلقا ويوارثه مزارع
 ويقصد بوجهه كزيد ضارب عند كذا او يتقدم عليه حيث كان
 كزيد ضارب عند كذا او يتقدم عليه حيث كان كزيد ضارب عند كذا

فيستوفي

وترضى له عدد معلوماته ويداد كمالها ورضى نفسه وزنت
عز شدة كونه لكر رضى ومعه اذا افاض صلوا الله واحملها
واشتملها وانتمها وانتمها ابد الابد بن عد كل شئ وزنه كل شئ
واضغاف اضغاف كل شئ مضروبة في اضغاف اضغافها الى ما لا يحصى
له كل ذكر كل اذ ذكره الذكرون وكل من ذكره عن ذكره اذ ذكره الغافلون
وسلمه تسليم الكبر وعلمنا معهم وعلى جميع المؤمنين من الاولين
والآخدين آمين **فهذه** الكيفية قد جمعت ما ذكره الله تعالى في ذلك
وتفردت عليه بزيادات بدعيه فلتكن هي الافضل على الاطلاق وبها
تبرأ منه في النادر بالتقارب والتحقيق في التنبه المذكور في غير هذا
صليت على ابراهيم من خلاف طويل لهم ما قاله شيخنا سلطان العلماء
ابو محمد القصبجي سقى الله تعالى عمده ونفع به ان المطلوب تلك الصلاة
بغيرها تفصيلا وجله لكن كما قال ذلك واحد حصلت بكم مرة له ولا
صلواته عليه وسلم تلك بقا مهاوكلها فلم تزل ولا تزال تلك ايامها
وتفصيلها في كل لحظة تتضاعف الى ما لا نهاية له ايدى افاض **محمد**
بدل كل من النبي او من الكريم او من ضميره المستتر فيه او من المصطفى
او من ضميره **ومع** بتثليث صاده اسرجع لصاحب الاجع له خلافا
والا يعنى الاهل الا انه يخص بالامانة الى العظم فلا يقال ان
الاسكان او السوقي مثلا في اهل قاته اسم والاصح جواز اضافته
الى البلدان كال مكة وآل المدينة والى الصغير كالهم صل على محمد وآله
وان اصله اول لتصغيره على اولئك قبلت الوارثا لتخولها وانما
ما قبلها وهو من آل النبي واول اذ ارجع لا يصحون الى المصطفى
اليه نسا وغيره وقيل اصله اهل تصغيره على هبيل قبلت العاهرة
لتوصل الى قلب العزة الفا والاله تجرد الى الله استدر اكرادها
يقبلت الى ما هو اسهل منه **اهل النقي** بتثليث اهل على الاتباع والقطع عنها
او بدلا والنقي هو التقوى وتأوه بدل من الوارثا من الوفايم كما قالوا
نجاه في وجاء وتركت في ورائت وتكلمت في وكلمه وادناه التقوى
عن الضعف وهي الولاية العاقبة الصغرى المذكورة في قوله تعالى الله ولي
الذين آمنوا الخ ولي هذا قبل لهم الكفار فكل مؤمن ولي الله تعالى واعلم

هو المذكور في قوله تعالى ولكن الابرار من آمن بالله واليوم الآخر
والتيك والكتاب والنبين والى المال على جميع ربي التقوى والى
والمساكين وابن السبيد والسائلين وفي الرقاب واقام الصلوة والى
الذكور والوقوف بعهدهم اذا عاهدوا والى الصابرين في الباس والفتراء
وحين الباس اولئك الذين صدقوا والى الله هم المتقون وفي الكشف
عن شرح تفسيرها عذابت لا تحتملها الا جملة من كثيره وهي الولاية
الخاصة الكبرى **وهذه** الولاية الوسطى تتحقق عند الله تعالى
المذكورة في باب الشهادة والرواية من كتب الاصول والفقه وغيرها
والعلم وادناه العلم بشهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله صلى
الله عليه وسلم التي عليها مدار الايمان واتصافه لانها هي له **والعلم**
وادناه الايمان بالله سبحانه ورسوله صلى الله عليه وسلم وبما جاء
به المصطفى عليه الصلاة والسلام واقضاه لا ينتهي له **وان**
ذكرنا في الاوصاف الثلثة ادناه واعلاها ليعلم انها تصدق على كل فرد
من افراد الال والعصب في الجملة فلا تكون مخرجه لشئ من افراد
مؤمنينهم عن الذم بل يكون باقيا على عمومهم كيف لا والدعاء لسائر المؤمنين
برحمهم وناجهم مطلوب شرعا في ظنك بعد فان مع ذلك يكونه من العبي
او الال فلا ينبغي اخراجه من عمومهم عند الدعاء على ان الذي تعتقده
ان الصيا به رضى الله عنهم كلهم عدول وما جرى بينهم فاما كان
عن اجتهاد طلبا للحق لا نفسا بنية من اخطاء منهم في اجتهاده فله
اجز او اجز او من اصاب فيه فله اجز او اجز او عن اجور ولهم على فله
من ربه والشاهد يرضى ما لا يرى الغائب وقد شهد الله تعالى ايدينا
من تلك الامانة بالوثيق بالسيقتنا وحسين البطن بهم وبغيرهم
من المسلمين اهل عاقبة بكم حال كما لا يخفى الا على اغبيا والجهال
وفي حقه بذكر الكمال نوع بديع من بداعة الختام تسال الله تعالى ربي
عليا وعلى المسلمين كافة بحسن اقامه والتمسك علينا بعمته بالانجاء من
الديار والهور بدخول الجنان التي هي دار رضاه والتمسك ببقيا
امين امين امين بجاه جيبه اوجه الشفاء وسيد السادات الربعا
صلى الله وسلم عليه وعلى اله وصحبه وزادني علاه الله سبحانه وسبح الداعي

